

زندگی گزرا ہے

9 ستمبر 1981ء

آج کورنٹ کالج میں میرا پلاؤن تھا۔ میری روم میٹ فرزانہ تھی میرے
عی ڈیپارٹمنٹ میں ہے۔ اس لیے مجھے مینشن نہیں تھی کہ اکیلے کلاسز کیسے ڈھونڈوں گی۔
وہ خاصی بولڈ لڑکی ہے، بڑے شہروں میں رہنے والے شاید سب ہی ایسے ہوتے ہیں۔
صبح جب ہم لوگ کالج پہنچے تو بارش ہو رہی تھی اور ایسے موسم تعلیم کے لئے کافی نقصان
دہہ ہوتے ہیں لیکن خلاف توقع کالج میں کافی لوگ تھے۔ آج صرف سر امداد نے تعارفی
کلاس لی تھی اور دوسرے کسی پروفیسر نے کلاس میں آنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ ان
کے بارے میں پہلے ہی بہت سے لوگوں سے سن چکی ہو کہ وہ بہت وقت کے پابند ہیں
۔ مجھے توقع تھی کہ وہ سخت ہوں گے مگر پہلی ملاقات میں ان کا اپریشن بہت نرم دل
آوی کا تھا۔

آج کلاس میں اسٹوڈنٹس کم ہی تھے اور ان میں بھی لڑکیوں کی تعداد کافی کم
تھی۔ آج میرے اور فرزانہ کے علاوہ اور دو لڑکیاں آئی تھیں اسمارہ اور آمنہ دونوں

بہت اونچے گھرانے سے تعلق رکھتی ہیں۔ میں تو شاید ان سے اپنا تعارف نہ ہی کرواتی لیکن فرزانہ ان کے پاس چلی گئی تھی۔ وہ ان لوگوں کے ساتھ ہی ”کونین میری“ سے گریجویشن کر کے آئی تھی اس لیے انہیں اچھی طرح جانتی تھی۔ فرزانہ کی وجہ سے مجبوراً مجھے بھی ان سے سلام دعا کرنی پڑی۔ باتوں کے دوران ان لوگوں نے مجھے نظر انداز کیا لیکن اس چیز نے مجھے زیادہ ہرٹ نہیں کا، میری معمولی شکل اور لباس دیکھ کر وہ مجھے وی آئی پی ٹریٹمنٹ دینے سے تو رہیں ویسے بھی یہ چیز میرے لیے اب اتنی نئی نہیں رہی۔

سربراہ نے کلاس میں سب سے پہلے اسامہ سے ہی اپنا تعارف کروانے کے لیے کہا تھا

میرا نام اسامہ ابراہیم ہے۔ میں کونین میری کالج سے فرسٹ ڈویژن میں گریجویشن کر کے آئی ہوں۔ ہر قسم کی سرگرمیوں میں حصہ لیتی ہوں۔ آپ کی کلاس میں ایک اچھا اضافہ ثابت ہوں گی۔

بڑی رواں انگلیں میں اس نے کہا تھا۔ اس کا لہجہ بے حد پر اعتماد تھا اور صرف یہ سوچ کر رہ گئی تھی کہ کیا دولت اور خوبصورتی کے بغیر اتنے اعتماد سے بات کی جاسکتی ہے؟

فرزانہ اسامہ اور آئزہ سے متعارف ہونے کے بعد سربراہ میری طرف متوجہ ہوئے تھے۔ مجھے فوراً تعارف کروانے کے لئے کہنے کے بجائے وہ کچھ دیر تک بغور مجھے دیکھتے رہے پھر انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
آپ بھی ہماری کلاس کی ہیں؟

یس سر۔ میں ان کے سوال پر حیران ہوئی تھی۔

میں نے اس لئے پوچھا ہے کیونکہ آپ بہت چھوٹی سی لگ رہی ہیں۔

تو سر۔ میں چھوٹی سی تو نہیں ہوں۔ میری ہائیٹ پانچ فٹ چار انچ ہے۔

میں نے ان کی بات سمجھے بغیر فوراً کہہ دیا۔ میرے جملے پر سر ایمر ہنس پڑے اور اگلی رو

میں بیٹھے ہوئے دو لڑکوں نے ایک دم پیچھے مڑ کر دیکھا ان کے چہروں پر مجھے مسکراہٹ

نظر آئی پھر ان میں سے ایک نے سر ایمر سے کہا۔

Sir- that is just the right height for a girl

neither to tall nor short.

سر یہ لڑکی کے لیے بالکل مناسب قد ہے نہ بہت لمبا نہ بہت چھوٹا ہے۔

ساری کلاس ایک دم تہمتوں سے کونج اٹھی۔ سر ایمر نے کھنکار کر اپنی ہنسی کو

کنٹرول کیا اور اس لڑکے سے کہا۔

No zarooni! don't try to embarrass her

(نہیں زارون۔ اسے پریشان نہ کرو)

پھر انہوں نے مجھ سے میرا نام پوچھا۔

میرا نام کشف مرتضیٰ ہے۔ میں کجرات سے آئی ہوں۔

میں نے مختصراً اپنا تعارف کوایا، میرے تعارف کے بعد سر ایمر نے لڑکوں کا

تعارف لیا اور جب اس لڑکے جس کا نام زارون تھا نے خود کو متعارف کروایا تو میں نے

بھی اسی طرح مدخل کی جیسے اس نے کی تھی شاید میں ایسا نہ کرتی لیکن اس کا انداز بھی

مجھے اتنا برا لگا کہ میں نہ چاہتے ہوئے بھی اپنی ما پسندیدگی کا اظہار کر بیٹھی اس وقت تو

مجھے اپنی مداخلت ٹھیک لگی تھی لیکن اب میں سوچ رہی ہوں کہ شاید میں نے غلط کیا تھا۔
یہاں اس قسم کی فضول جھڑپوں کے لئے تو نہیں آئی میں اب دوبارہ ایسا کبھی نہیں کروں
گی۔ ایک دن گزر گیا کاش باقی دن بھی عزت سے گزر جائیں۔



9 ستمبر 1981ء

آج کا دن خراب ترین دنوں میں سے ایک تھا۔ کالج میں ایم اے کی کلاسز
کا پہلا دن اور پہلے دن ہی۔

صبح میں بہت اچھے موڈ میں کالج گیا تھا کیونکہ موسم بہت اچھا تھا پہلی اور
آج ہونے والی واحد تعارفی کلاس سر امیر کی تھی اور ان کی کلاس میں بی اے میں مس
نہیں کر سکا تو اب کیسے کرنا اب ان سے تعلقات اچھے کرنا اور رکھنا میری مجبوری ہے۔
ظاہر ہے وہ پاپا کے اچھے بلکہ مجھے تو لگتا ہے کہ بہترین دوست ہیں ورنہ پاپا کتنا سس
کے موڈ میں ہمیشہ ان ہی کے گھر نہ پائے جاتیں۔ پاپا پر ان کا بہت اثر ہے۔ بعض دفعہ
میری جو بات پاپا ویسے نہیں مانتے دھرف ان کے کہنے پر مان لیتے ہیں۔ ویسے کبھی
کبھی تو مجھے سر امیر بہت سپرنچرل قسم کی چیز لگتے ہیں انہیں میری ہر ایک نیوٹی کا پتا ہوتا
ہے۔ بی اے میں جب ان کی کلاس میں دیر سے آتا تھا تو وہ میرے نہ آنے کی اصل
وجہ خود ہی بتا دیا کرتے تھے انہیں بہت اچھی طرح پتا ہوتا تھا کہ میں نے کس دن کتنی
کلاسز چھوڑیں! آج کل کن لڑکیوں کے ساتھ پھر رہا ہوں، کن سے پروفیسر میرے
بارے میں اچھے خیالات رکھتے ہیں اور کون سے مجھ سے تنگ ہیں، پھر بھی یہ ان کا
احسان ہی تھا کہ وہ پاپا کو کسی بات سے مطلع نہیں کرتے تھے کافی مہربان ہیں مجھ پر۔

جب میں کلاس میں گیا تھا تو وہاں زیادہ لوگ نہیں تھے۔ اسامہ اور فاروق مجھے کلاس سے باہر ہی مل گئے تھے۔ ان کے ساتھ جب میں اگلی رو کی طرف گیا تو میں نے دیکھا کہ دوسری رو میں چار لڑکیاں بیٹھیں ہوئی ہیں۔ ان میں سے دو کو تو میں فوراً پہچان گیا ایک اسامہ اور انیم تھی اور دوسری آرزو مسعود دونوں کزنز ہیں اور رسول گید رنگز میں اکثر ان سے ملاقات ہوتی رہتی ہے اسامہ کو میں خاصا پسند کرتا ہوں کیونکہ وہ خوب صورت ہے۔ فرینک ہے اور ایسی لڑکیاں مجھے اپیل کرتی ہیں۔ وہ دونوں مجھے دیکھتے ہی اپنی رو سے باہر آ گئیں۔ جب میں ان سے ریکی بیلو ہائے میں مصروف تھا تو دوسری رو میں بیٹھی ہوئی دو لڑکیوں میں سے ایک کی خوب صورت آنکھوں نے میری توجہ اپنی طرف مرکوز کر لی تھی بہت عرصہ کے بعد میں نے ایسی خوب صورت آنکھیں دیکھی تھیں اور اس کے ساتھ وہ بیٹھی تھی جس نے واقعی مجھے کلاس میں ماکوں چنے چوا دیئے تھے۔

کلاس شروع ہونے سے پہلے جب میں نے اس پر ایک سرسری نظر ڈالی تھی تو مجھے اس میں اسی کوئی خوبی نظر نہیں آئی جو مجھے دوبارہ اسے دیکھنے پر مجبور کرتی۔ لائٹ چمک کمر کے لباس میں ملبوس وہ خود کو ایک بڑی چادر میں چھپائے ہوئے تھی وہ اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے بال پوائنٹ سے اپنی قائل کو مسلسل سکرینج کر رہی تھی میں چونکا۔ اسامہ اور آرزو کے ساتھ باتوں کے دوران وقانو قانرز انہ کو بھی دیکھ رہا تھا اور وہ چونکا۔ فرزانہ کے ساتھ بیٹھی تھی اس لئے اس کی یہ حرکت میری منظر میں آ گئی۔

سربراہ ارکلاس میں آنے کے بعد مجھے دیکھ کر مسکرائے تھے۔ وہ دن پہلے انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ اب لیٹ آنے پر کچھ اچھے اور سوزوں بہانے بنا کر پیش کروں کیونکہ پرانے مجھے پٹے بہانے سن سن کر تنگ آ گئے ہیں اور میں نے انہیں تسلی

دی تھی کہ اب میں پرانے بہانوں سے انہیں بوجھ نہیں کروں گا۔ آخر میں بھی ایک تخلیقی بندہ ہوں، لیکن پہلے ہی دن صبح وقت پر کھانا میں موجود پا کر وہ شاید یہ سمجھے تھے کہ میں نے دیر سے آنے کی پرانی حرکتیں چھوڑ دی ہیں۔ اسی لئے وہ مجھے دیکھ کر بڑی خوش دلی سے مسکرائے تھے۔

میں جانتا تھا کہ سربراہ سب سے پہلے لڑکوں سے ہی تعارف لیں گے اور میں نرزانہ کے بارے میں جاننے کے لئے کافی مشتاق تھا کیونکہ اس کی آنکھوں نے مجھے بہت متاثر کیا تھا اس لئے بڑے صبر کے ساتھ میں اس کے تعارف کا انتظار کر رہا تھا اور اس کے تعارف کے بعد مجھے اور کسی کے تعارف میں دلچسپی نہیں رہی تھی سوائے اپنے لیکن جب سربراہ نے اس لڑکی سے کہا کہ وہ بہت چھوٹی سی لگ رہی ہے تو اس کے جواب نے مجھے مسکرائے اور پیچھے مڑنے پر مجبور کر دیا وہ واقعی کافی کم عمر لگتی تھی میں نے اس کی بوکھلاہٹ دیکھ کر اس پر بے اختیار دیر پا کس پاس کئے یہ کر کے مجھے کافی خوشی ہوئی تھی ہمیشہ کی طرح۔

پھر جب سربراہ نے مجھے اپنا تعارف کروانے کے لیے کہا تو میں اپنی جگہ سے اٹھ کر ڈانس کے پاس چلا گیا۔ سربراہ مسکراتے ہوئے خاموشی سے مجھے دیکھتے رہے شاید وہ جاننا چاہتے تھے کہ میں کیا چاہتا ہوں۔

میرا نام زارون جنید ہے۔ میری اسکوئنگ ایجنسی سن میں ہوئی ہے اور وہاں تھرو آؤٹ میں فرسٹ پوزیشن لیتا رہا ہوں پچھلے سال میں نے اسپورٹس میں کالج کلر حاصل کیا اور بی اے میں ٹاپ کیا اگر بکجیشن کے دوران میں کالج کی تقریباً تمام سرگرمیوں میں حصہ لیتا رہا ہوں۔ آپ میں سے بہت سے ایسے ہوں گے جو اس کالج میں

تو کیا اس شہر میں بھی نئے ہوں گے اور میں یہاں کا پرانا اسٹوڈنٹ ہوں سو آپ میں سے کسی کو اگر میری مدد کی ضرورت پڑے تو مجھے مدد کر کے بہت خوشی ہوگی شکر یہ بہت بہت۔

میں نے اپنا بڑا تفصیلی تعارف کر لیا تھا اور پھر اپنی چیز پر آ کر بیٹھ گیا۔ سر ابراہم کی مسکراہٹ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ جان چکے ہیں کہ میں آج بہت موڈ میں تھا۔ اسی لئے جب میں اپنی سیٹ پر آ کر بیٹھا تو انہوں نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اس ساری تقریر کو آپ کیا مجھے ہیں؟
سر۔ آئندہ یونین الیکشنز میں کھڑا ہونے کے لئے کنوینسنگ کی ایک کوشش۔

جواب وہاں سے آیا تھا جہاں سے ایسے کسی جملے کی توقع بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ کشف مرتضیٰ صرف ایک لمحہ کے لئے میں سا کرکٹ ہوا تھا پھر بڑے اطمینان سے پیچھے مڑتے ہوئے سیدھا اس کی آنکھوں میں جھانک کر میں نے پوچھا۔

تو کیا میں یہ امید رکھوں کہ آپ مجھے ووٹ دیں گی۔؟
ہرگز نہیں آپ مجھ سے ووٹ کی امید نہ رکھیں۔
اس کے نوری جواب نے مجھے حیران کر دیا۔

تو کیا میں یہ توقع رکھوں کہ اگر میں الیکشن میں ایک ووٹ سے ہاروں گا تو وہ ووٹ آپ کا ہی ہوگا۔

آپ کو یہ خوش فہمی کیوں ہے کہ صرف ایک ہی ووٹ سے ہاریں گے۔ میں

آپ کو گارنٹی دے سکتی ہوں کہ آپ لمبی لیڈ سے ہاریں گے۔
کیوں؟ آپ یہ گارنٹی کیسے دے سکتی ہیں کہ میں لمبی لیڈ سے ہاروں گا آپ
کیا جعلی ووٹ کا سٹ کرنے کی ماہر ہیں۔

نہیں جی یہ کام آپ کو ہی مبارک ہو۔ مہارت حاصل کرنے کے لیے اور
بہت سے شعبے ہیں۔ جو لوگ زیادہ خوش فہم ہوتے ہیں وہ ہارتے ہمیشہ بری طرح ہیں۔
ہو سکتا ہے۔ اس بار آپ کا اندازہ غلط ثابت ہو۔

چلیں دیکھ لیں گے ویسے بھی دنیا بھی تو امید پر ہی قائم ہے۔

اس کا لہجہ بہت دھوکہ تھا۔ میں نہ چاہتے ہوئے بھی سیدھا ہو گیا۔ میرا ہمار
مجھے ہی دیکھ رہے تھے اور ان کی مسکراہٹ بہت گہری تھی۔ وہ لڑکی پہلی نظر میں مجھے
بیوقوف لگی تھی لیکن اب میں اس کے بارے میں اپنا خیال بدل چکا ہوں وہ اتنی بے
وقوف نہیں ہے جتنی مجھے لگی تھی آئندہ اس سے بات کرتے وقت میں کافی محتاط رہوں گا
تاکہ آج کی طرح دوبارہ مجھے شرمندگی نہ اٹھانا پڑے۔



17 ستمبر 1981ء

آج کالج میں جاتے ہوئے مجھے پورا ایک ہفتہ ہو گیا ہے۔ اس ایک ہفتہ
کے دوران اتنی بات لکھ گئی سے کلاسز نہیں ہوئیں اور میں فکر مند ہوں کہ اگر اسی رفتار سے
کلاسز ہوں گی تو کورس کیسے پورا ہوگا۔ خیر ابھی تو ایک ہفتہ ہی ہوا ہے۔

پہلے دن زارون جنید کے ساتھ میری بحث ہوئی تھی اور اس کے بعد اس کا
رویہ کافی عجیب سا ہے۔ اس کا گروپ ڈی پارٹمنٹ کے سب سے ذہین لڑکوں پر مشتمل

ہے اور پورے کالج میں ان کی دھماک جھی ہوئی ہے۔ ویسے بھی جب کسی کے پاس ذہانت، خوب صورتی اور دولت کی فراوانی ہو تو کسی جگہ بھی دھماک جمانا بہت آسان ہو جاتا ہے۔ ایسے ہی لوگوں کو دیکھ کر مجھے وہ بات شدت سے یاد آتی ہے کہ خدا کسی بھی آدمی کو سب کچھ نہیں دیتا، کوئی نہ کوئی کی ضرور رکھتا ہے مگر آخر اس گروپ کے لوگوں میں کیا کمی ہے؟ کیا وہ خوب صورت نہیں ہیں؟ کیا ان کے پاس روپیہ نہیں ہے؟ کیا ان کے پاس ذہانت نہیں ہے یا اچھا فیملی بیک گروئنڈ نہیں ہے۔ آخر ایسی کون سی چیز ہے جو ان کے پاس نہیں ہے۔ مجھے بالکل بھی اس بات پر یقین نہیں ہے کہ خدا کسی بھی شخص کو سب کچھ نہیں دیتا۔ بعض لوگوں کو تو اللہ نے سب کچھ دے دیا ہے اور بعض کو کچھ بھی نہیں۔

جیسے میرے جیسے لوگ جنہیں نہ اچھا کھانے کو ملتا ہے نہ پہننے کو جو بیمار ہو جائیں تو کورنٹ ہاسپتال ڈھونڈتے پھرتے ہیں، عزت کی بنیاد تقویٰ پر کہاں ہوتی ہے کون عزت کرتا ہے آپ کے تقویٰ کی؟ عزت تو روپے سے ہوتی ہے اور تقویٰ تو ویسے بھی غریبوں کی میراث بن کر رہ گیا ہے غریب کی عبادت تو کسی کھاتے میں نہیں آتی۔ ہاں امیر عبادت کرے تو پورے زمانہ میں اس کی دھوم مچ جاتی ہے اور دعائیں بھی تو ایر کی ہی قبول ہوتی ہیں جو خدا کی رلو میں ہزاروں بلکہ لاکھوں خرچ کرتے ہیں بھلا مجھے جیسے لوگ جو روپیہ دور روپیہ خیرات کرتے ہیں ان کی دعائیں کیسے قبول ہو سکتی ہیں۔ پھر میرے جیسے لوگ یہ کہہ کر خود تسلی دے لیتے ہیں کہ ضرور ہم میں ہی کوئی خرابی ہوگی جو دعا قبول نہیں ہوتی۔

جب تک چھوٹی تھی۔ خود کو بہلا لیا کرتی تھی لیکن جب سے یہاں آئی ہوں

اور لوگوں کے پاس اتنا روپیہ اور آسائشیں دیکھی ہیں کہ اپنی ذات اور بھی حقیر لگنے لگی ہے۔ کچھ تو ایسا میرے پاس بھی ہوتا جو دوسروں سے موازنہ کرتی اور خود کو بہتر پاتی۔ یہاں آ کر میرے کمپلیکس اور بھی زیادہ وہ گئے ہیں لیکن میں اپنی تعلیم چھوڑ کر یہاں سے جا بھی تو نہیں سکتی۔

میری روم میٹ فرزانہ سوچتی ہے اور میں اس وقت کسی سے باتیں کرنا چاہتی ہوں لیکن اس سے نہیں کر سکتی کیونکہ وہ میری صرف روم میٹ ہے دوست نہیں۔ وہ جس کلاس سے تعلق رکھتی ہے وہ کلاس صرف اسٹینس دیکھ کر دوست بناتی ہے اور وہ تو ویسے بھی زارون جنید کے گروپ میں ہوتی ہے اس کے رویے نے مجھے تکلیف نہیں پہنچائی ہر شخص کو حق ہوتا ہے کہ وہ اپنی مرضی کے دوست بنائے۔ لیکن کیا واقعی مجھے تکلیف نہیں ہوتی؟ ہاں مجھے تکلیف پہنچی ہے کیا اس بات سے آپ کو تکلیف نہیں ہوتی کہ کوئی صرف اس لئے آپ کو نظر انداز کرتا ہے کیونکہ آپ کے پاس روپیہ نہیں ہے آپ کا لباس مہنگا نہیں ہے آپ کسی اونچی فیملی سے تعلق نہیں رکھتے۔

ہرگز نہ دن اس بات پر میرا اعتقاد پختہ کرنا جا رہا ہے کہ دنیا میں سب سے بڑی طاقت روپیہ ہے اور یہی روپیہ مجھے حاصل کرنا ہے کیونکہ صرف یہی وہ چیز ہے جس اس معاشرہ میں میرے خاندان کو عزت دلوا سکتی ہے۔ کیا ابھی میرے پاس اتنا روپیہ ہوگا کہ میں اپنی ساری خواہشات کو پورا کر سکوں گی۔ خواب صرف خواب وہ کسی نے کہا ہے۔

خواب تو خواب ہے فقط خواب ہی سے کیا ہوگا ہمارے بچ جو حامل ہے وہ حقیقت ہے۔



26 ستمبر 1981ء

آج پہلا دن تھا جب ساری کاسز ہوئیں اب اسٹڈیز کا سلسلہ باقاعدہ ہو جائے گا، کالج میں اب مجھے صرف دو سال گزارے ہیں اور پھر عملی زندگی کا آغاز ہو جائے گا اور میں سا دوا سالوں کو پوری طرح سے انجوائے کرنا چاہتا ہوں۔

اس وقت رات کے گیارہ بجے ہیں اور میں اس قدر تھکا ہوا ہوں کہ سونے کے علاوہ کچھ اور کرنے کا موڈ نہیں ہے لیکن بہر حال میری ڈیڑی اس کچھ میں شامل نہیں ہے۔ ڈیڑی لکھے بغیر تو میں سوئی نہیں سکتا۔

آج میں نے کالج میں صرف دن گزارا لیکن کسی بھی کلاس میں کسی قسم کی بحث کے بغیر حتیٰ کہ کشف نے بھی آج مجھ سے بحث کرنے کی کوشش نہیں کی۔ خاص طور پر سر امہر کی کلاس میں ایک پوائنٹ پر میں امید کر رہا تھا کہ وہ ضرور کچھ نہ کچھ کہے گی مگر غیر متوقع طور پر وہ خاموش رہی۔ لیکن ہرگز رتے دن کے ساتھ سر امہر کی کلاس میں ہنی پوزیشن بہت مستحکم کرتی جا رہی ہے اور پتہ نہیں سر امہر کو بھی کیا ہو گیا ہے کہ وہ اس کی بات کو بہت ہییت دینے لگے ہیں۔ خیر کوئی بات نہیں۔ چند دن کی عی تو بات ہے بھی وہ یہاں ہی ہے اس لیے ریرہ ہے کچھ دن بعد جب اسے کالج کی ہو لگے گی تو پھر یہی ٹرکیاں کلاسز اینڈ کرے کے بجائے لان اور کینے ٹیریا میں زیادہ پائی جاتی ہیں کیونکہ سیڈل کلاس کی لڑکیاں کالج جیسی جگہ پر پڑھنے نہیں لڑ کے پھنسے جاتی ہیں تاکہ ہنی کلاس سے نکل کر وہاں کلاس میں آسکیں اور وہ بھی مڈل کلاس کی ہی ایک لڑکی

ہے۔ وہ کیا مختلف ہوگی فرزانہ نے بتایا تھا کہ وہ اپنے اخراجات پورے کرنے کے
 سے کچھ ٹیوٹر بھی کرتی ہے تو ایسی لڑکیوں کے لئے تو دولت میں ویسے ہی بہت چارم
 ہوتا ہے۔ میں بھی دیکھوں گا کب تک اس امیج کو برقرار رکھتی ہے۔

آج سارہ نے مجھے اپنی برتھ ڈے پھ انواریٹ کیا تھا سو میری آج کی شرم
 بہت چھپی گزری ہے۔ اس جیسی لڑکی کے ساتھ انسان شام تو کیا زندگی بھی گزار سکتا
 ہے۔ میں آج کل اس سے کافی پہرہ لیں ہوں اور اس کا حال مجھ سے بھی برا ہے
 میرے ایک ڈیلاگ کے جواب میں وہ ایسے دس ڈیلاگ بولتی ہے۔ شاید وہ یہ سمجھ
 رہی ہے کہ میں اس کے بارے میں بہت سیریس ہو چکا ہوں اور میں اس کی اس خوش
 منہی کو شک نہیں کرنا چاہتا کم از کم اس بقت تو بالکل نہیں جب تک مجھے کالج میں کوئی اور
 چھاپس نہیں مل جاتا کیونکہ اس بقت تک کھو منے پھرنے کے لئے کالج میں سارہ سے
 زیادہ آئیڈیل کوئی لڑکی نہیں ہے۔ آج پارٹی میں اسامہ نے مجھ سے کہا تھا۔

یا زندگی تو تم گزرا رہے ہو۔ ایک سے ایک لڑکی کو پہچاننا ہو ہے۔

مجھے اس کی بات بہت بری لگی اس لئے میں نے اسے کہا تھا۔ مانیڈ پور
 لیکنو ج سارہ۔ میں نے کسی کو نہیں پہچاننا میں صرف لڑکیوں کی کہانی نچوائے کرتا ہوں
 جسے تم فلرٹ کرنا بھی کہہ سکتے ہو اور بس یہ کوئی نینا تو نہیں ہیں جو بے خوف بن
 جائیں یہ بہت نیچو رزکیاں ہیں اور یہ تو خود انجوائے منٹ کے لئے بوئے فرینڈز رہنمائی
 ہیں انہیں صحیح طرح پتا ہوتا ہے کہ کون کس حد تک سیریس ہے اور جہاں تک میرا تعلق
 ہے تو میں ان فائیر کو دل کا روگ نہیں بناتا۔ ویسے تم خود جتنے شریف ہو وہ بھی میں جانتا
 ہوں۔

میں نے کافی سنجیدگی سے اس کی کھچانی کی تھی وہ جھینپ کر ہٹنے لگا تھا۔
میرے خیال میں آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے مجھے آج کچھ زیادہ ہی نیدا
رہی ہے۔ سوہانی سویت ڈہری اب تم بھی سو جاؤ۔



13 دسمبر 1981ء

پتا نہیں کبھی کبھی میں خود کو کنٹرول کیوں نہیں کر پاتی کیا تھا گرج میں خود پر
تلاو رکھتی لیکن میں ہمیشہ غلطی کر کے پچھتانے والوں میں سے ہوں۔
کالج میں زارون کے ساتھ ہونے والی اس پہلی جھڑپ کے بعد میں نے
خود کو کافی سنجیدہ کر رکھا تھا لیکن پچھلے ایک ہفتہ اس کا رویہ بہت بتک سمیز ہو گیا تھا
تقریباً ہر کلاس میں وہ ایسے موضوعات پر بحث شروع کر دیتا جس پر میں بولوں و ہر اس
پوسٹ پر ختاف کرتا جسے میں پیش کرتی میں ہر دفعہ اسے نظر انداز کرتی رہی لیکن گرج
میرے صبر کا پیمانہ لہریز ہو گیا۔

آج سر امجد پاکستان کی قارن پامیسی کے بارے میں کچھ پوسٹس و سکس
کر رہے تھے اور کاس کو اس پر ریبارکس دینے کے لیے کہہ رہے تھے۔ جب تبصرہ
کرنے کے لئے میری باری آئی میں نے کہا۔

مغربی ممالک کے ساتھ ہمیں اچھے تعلقات رکھنے کی کوشش کرنی چاہیے
میں ملکی مفادات کی قیمت پر نہیں کیونکہ آج کی دنیا میں تو ہم سے کمزور ممالک بھی
اچھے تعلقات کے لیے اپنے مفادات کا سودا نہیں کرتے سو ہمیں بھی کسی کے سامنے
نہیں جھکنا چاہیے! ملکی مفادات پر سودا کرنے کے بجائے ایسے ہی سرد گرم تعلقات

ٹھیک ہیں۔

خدا ف توقع میری بات پر زارون جنید نے کچھ نہیں کہا پھر چانک سر امہ ارکو پتا نہیں کیا خیال آیا اور انہوں نے کہا اس سے پوچھا کہ کون سے اسٹوڈنٹس فارن میں سروں میں جانا چاہتے ہیں۔ جن لوگوں نے ہاتھ کھڑا کیا، اس میں زارون جنید بھی شامل تھا سر امہ ار نے مسکرا کر زارون کو دیکھا اور پوچھا۔

زارون آپ فارن سروں میں کیوں جانا چاہتے ہیں؟

اس نے نور کہا شروع کر دیا تھا۔ سب سے بنیادی وجہ تو یہ ہے کہ اس میں مستقبل بہت روشن اور محفوظ ہے پھر یہ پروفیشن بہت گیمرس اور چیلنجنگ ہے اور پھر آپ اس پوزیشن میں ہوتے ہیں کہ ملک کے لیے کچھ کر سکیں۔

مجھے اس کا جواب بہت مارل سائکاڈی ملک کے لیے کچھ کرنے کے بھی

جھے۔

چند زارون۔ اگر آپ فارن سروں جو ان کر لیتے ہیں تو آپ کن ملک کے ساتھ تعلقات بہتر کرے گی کوشش کریں گے اور کیوں؟

وہ کچھ دیر خاموش رہا پھر اپنے مخصوص انداز میں بولنے لگا۔

ویسے تو ایک ڈپلومیٹ کا کام ہی بہتر ہوتا ہے کہ وہ ہر ملک کے ساتھ بہتر تعلقات رکھنے کی کوشش کرے لیکن مغربی ممالک کے ساتھ خاص طور پر ہمارے تعلقات جیسے ہونے چاہیں۔ اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ ہماری کانوی امریکا اور یورپ سے ملنے والے قرضوں پر کھڑی ہے پھر ہم ان ملکوں کو مارٹن کیسے کر سکتے ہیں ان کی مدد کے بغیر ہم اپنے آپ کو کیسے قائم رکھیں گے ایک سوئی ٹک تو ہم بنا نہیں سکتے

وہ بات کرتے ہیں قومی مفادات پر سودا نہ کرنے کی۔

اس کا اشارہ واضح طور پر میری طرف تھا۔

یہ دعوے وہی قوم انورڈ کر سکتی ہے جو قربانی دینا جانتی ہو ہمارے یہ ساتو
گر گوشت کی قیمت بڑھ جائے تو اسے کنٹرول کرنے کے لیے ہم صرف دو دن گوشت
کھانا نہیں چھوڑ سکتے ہاں اگر معاملہ صرف نعرے لگانے کا ہو تو وہ ہم بڑے شوق سے
لگاتے ہیں بلکہ ہاں بھی لگاتے ہیں جہاں اس کی قطعاً ضرورت نہیں ہوتی، کیونکہ ہم
ایک نعرہ باز رکرہٹ قوم ہیں۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ ہم فارن پالیسی کو بڑا ماریٹ
جیسی جگہ پر بھی زیر بحث لانے سے نہیں چوکتے۔ ایک پاکستانی کے لیے تو یہ بات ہی
بڑی حساس ہے کہ سے فارن پالیسی جیسے مسئلے پر بحث کرنے کا موقع مل رہا ہے اور پھر
ہم جوش میں آجاتے ہیں اور افسوس کی بات یہی ہے کہ ہمیں ان چیزوں پر جوش نہ آتا
ہے جن پر ہمیں ہوش سے کام لینا چاہیے۔ جیسے ابھی محترمہ کشف فرماری تھیں کہ قومی
مفادات پر سود کئے بغیر، جسے تعلقات قائم ہوتے ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ جیسے تعلقات
ہیں ایسے ہی رہنے چاہیں۔ تو محترمہ اگر صرف امریکہ ہی ہمارے ساتھ پوری ٹریڈ نہیں
صرف ہمارے کانٹن کیسپورٹ کا کٹا ختم کر دے تو ہمارا ملک ایک ہفتہ بھی نہیں چل سکتا۔
ہم مدد پر زندہ رہنے والی قوم ہیں اور مدد پر زندہ رہنے والی قوم میں ہر چیز کا سود کرنے
پر مجبور ہوتی ہیں وہ قومی مفادات ہوں یا پھر دینی مفادات، ایسے بھی گرام زندگی میں بھی
سپ دیکھیں تو ہر شخص امریکہ یا یورپ جانے پر تیار ہوتا ہے چاہے اس کے سے انہیں
کوئی بھی قیمت ادا کرنی پڑے اس لئے میرے خیال میں فارن پالیسی پر اس قسم کے
حقانہ بیانات کی گنجائش نہیں ہوتی جیسے بیان کچھ دیر پہلے محترمہ کشف دے رہی تھیں۔

پوری گفتگو میں اس کا لہجہ اس قدر رنگ آمیز تھا کہ می چپ نہیں رہ سکی۔

سب سے پہلی بات یہ ہے کہ میں فارن پالیسی نہیں بنائے ہوں جو میرے خیالات کا اثر اس پر ہوگا۔ وہ میرے ذاتی خیالات تھے اور ہر ایک کو اپنی مرضی سے بولنے کی جرات ہوتی ہے ہاں مگر آپ کے اثرات کا جواب میں ضرور دیتا چاہوں گی۔

پھر میں اس کے نام نہاد دلائل کے پر نچے اڑاتی چلی گئی۔ اس نے دو تیس بار مجھے روکے کی کوشش کی مگر وہ کامیاب نہیں ہوا۔ میں جانتی ہوں کہ اس نے کالی انسلٹ محسوس کی تھی۔ میں کلاس کے دوران تو اس کے تاثرات نہیں دیکھ پائی کیونکہ وہ مجھ سے کافی فاصلے پر تھا 'سین سرمد' کے کلاس سے نکلنے کے فوراً بعد وہ میرے پاس آ رہا تھا اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور وہ یقیناً مجھ سے کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن پھر چند لمحوں کے بعد میرے برابر والی کرسی کو ٹھوکر مارتے ہوئے باہر چلا گیا اور میں نے سکوں کا سانس لیا ورنہ جس وقت وہ میرے پاس آ کر کھڑا ہوا تھا میرا سانس مطلق میں تنگ گیا تھا وہتا نہیں وہ کیا کرے یا کیا کہے اور اپنے ہاتھوں کی لرزش کو چھپانے کے لئے میں نے نائل میں رکھے ہوئے کاغذات کو اٹھنا پلٹنا شروع کر دیا تھا۔ میں اس پر یہ غصہ نہیں کرنا چاہتی تھی کہ میں اس سے خوفزدہ ہوں۔ لیکن بہر حال آج میں اتنی اس سے ڈر گئی تھی جس وقت می کلاس میں اس پر تنقید کر رہی تھی تب میں نے ہرگز یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ میری باتوں کو تائید کی سہ لے گا آخر اس نے بھی تو مجھ پر تنقید کی تھی لیکن میں نے تو اس جیسے رد عمل کا غصہ نہیں کیا تھا لیکن یہاں پر ہی تو پیسے کا فرق آ جاتا ہے۔ شاید جن لوگوں کے پاس روپیہ ہوتا ہے ان کی اسی طرح ہرٹ ہوتی ہے اور میرے جیسے لوگوں

کی تو کوئی ماہوتی ہی نہیں شاید اس کا غصہ ٹھیک ہی ہے۔



31 ستمبر 1981ء

آج زندگی میں پہلی بار کالج جا کر پچھتا رہا ہوں مگر میں جانتا کہ آج میرے ساتھ یہ سب ہوگا تو میں کبھی کالج نہ جاتا۔

وہ ایک عام سی لڑکی کشف میری سمجھ سے باہر ہے وہ مجھ سے خونزدہ کیوں نہیں ہوتی؟ وہ اپنی زبان بند کیوں نہیں رکھتی؟ مجھے زندگی میں شکست سے نفرت ہے اور وہ مجھے مسلسل شکست دے رہی ہے ایسا کیا ہے اس میں کہ میرا برد و غلط ہو جاتا ہے۔ ہر وار لٹا پڑتا ہے۔

پچھلے کئی دنوں سے میں اسے ہر کلاس میں چھیڑ رہا تھا تاکہ وہ کوئی بات کرے اور مجھے اس کی انسلاٹ کرنے کا موقع ملے اور بالآخر آج وہ موقع مجھے مل ہی گیا تھا۔ اس کے قارت پالیسی کے بارے میں خیالات سن کر مجھے خاصی تسلی ہوئی کہ میں سے بھی طرح جھڑسکوں گا اور سربراہ نے مجھے ایسا کرنے کا موقع فراہم کر ہی دیا۔ میں نے اس موقع سے پورا فائدہ اٹھایا لیکن میری بات ختم ہوتے ہی اس نے سربراہ سے جازت لے کر بوانا شروع کر دیا۔ اپنی بات کے آغاز میں ہی اس نے کہا۔

یہ زروں صاحب فرما رہے تھے کہ یہ قارن سر میں اس سے جانا چاہتے ہی تاکہ یہ ملک کے لیے کچھ کر سکیں۔ ملک کی جو خدمت یہ کریں گے، وہ تو ان کے پاکستانی قوم کے بارے میں خیالات سے ہی ظاہر ہوتی ہے۔

میں اس کی بات پر بری طرح تلملایا تھا۔

یہ امریکا۔ وردہمیرے مغربی ممالک سے اس لئے اچھے تعلقات چاہتے ہیں کیونکہ وہ ہمیں امداد دیتے ہیں اور اس لئے ان کا خیال ہے کہ قومی مفادات کا سودا کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ان کے بقول اس امداد پر ہی یہ ملک چل رہا ہے سو یہی قوم کی کوئی عزت نفس نہیں ہونی چاہیے۔ میں ان کی بات سے پوری طرح اتفاق کرتی ہوں کہ مغربی ممالک ہمیں امداد دیتے ہیں مگر سوال یہ ہے کہ وہ یہ امداد کس کو دیتے ہیں اس ملک کی دو کھائیں ہیں۔ ٹھکانے، قصبہ اکثریت دہلی اور کھاس اور دہلی صد قلت والی اپر کھاس۔ جو امداد ہمیں باہر سے ملتی ہے وہ دراصل اس دہلی صد کھاس کے کام آتی ہے اس کھاس میں بڑے بڑے بیوروکریٹ، صنعت کار اور سیاست دان شامل ہیں اور زارون بھی اس کھاس کے ایک فرد ہیں۔ بیرونی امداد اسی کھاس میں بینک کے قرضے اور کرپشن کے ذریعے تقسیم ہوتی ہے اور ملکی مفادات کا سودا نہ کرنے کی صورت میں اگر امداد بند ہوتی ہے تو اسی کھاس کے مفادات متاثر ہوں گے سو اس کھاس کے ایک فرد ہونے کی حیثیت سے آپ امداد بند ہونے کی صورت میں زارون جنید کی پریشانی سمجھ سکتے ہیں۔

آپ ذاتیات پر اتر رہی ہیں۔ میں نے تلمذ کر اس کی بات کاٹ دی تھی میرے لئے اس سے زیادہ برداشت کرنا ناممکن تھا اور مجھے یہ ڈر تھا کہ گرب میں نے سے نہ ٹوکا تو وہ میرے رہے سبے ایچ کو بھی تباہ کر دے گی لیکن میں نے سے جتنی بند تلامذہ میں سے ٹوکا اس کی آوار جو اب مجھ سے بھی بلند تھی اس کے اطمینان و ریکسولی میں ذرا دیر امداد کی نہیں ہوئی تھی۔

میں ذاتیات پر حملہ نہیں کر رہی ہوں۔ کیا آپ اس بات سے انکار کر رہے

ہیں کہ آپ ایک صنعت کار کے بیٹے ہیں۔

میں اس بات سے کب انکار کر رہا ہوں کہ میں ایک صنعت کار کا بیٹا ہوں۔
میں اس کی بات پر ہنسا اٹھا تھا۔

جب آپ اس بات کو تسلیم کر رہے ہیں تو آپ کو اعتراض کس چیز پر ہے کیا
یہ بات درست نہیں ہے کہ بیرونی امداد کا بڑا حصہ آپرنگنگ کمپنیوں کی صورت میں
جاتی ہے۔

ہم جو وہ پیئرز کی صورت میں لیتے ہیں اسے پرائنٹ کی صورت میں
واپس بھی کرتے ہیں مجھے اس پر بے تحاشہ غصہ رہا تھا۔

مجھے اس بات میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ آپ دو روپیہ واپس نہیں کرتے ضرور
کرتے ہو گے میں تو صرف یہ کہہ رہی ہوں کہ امداد صرف آپ لوگ استعمال کرتے
ہیں صرف دو فی صد آپرنگنگ۔ اٹھانوے فی صد آپرنگنگ نہیں کیا؟ آپ اب بھی اس
بات کو تسلیم نہیں کریں گے اپنے اس اعتراف کے بعد کہ آپ دو امداد استعمال کرتے
ہیں۔

فوری طور پر میری سمجھ میں نہیں آیا کہ میں اس کی بات کا کیا جواب دوں
آخری کوشش کے طور پر میں نے سر امداد سے کہا۔
سر آپ اسے روک کیوں نہیں رہے؟

اس کا جواب بھی میں آپ کو دیتی ہوں کہ سر امداد مجھے کیوں نہیں روک
رہے۔ کیونکہ آپ نے ہمیں کرپٹ قوم کہا ہے اور میرے اور پوری کلاس کے ساتھ
ساتھ سر امداد کے جذبات بھی بری طرح متروک ہوتے ہیں۔

وہ سربراہ ار کے بولنے سے پہلے ہی بول اٹھی تھی۔ سربراہ ار کی مسکراہٹ مزید گہری ہوئی گئی وہ میڈیٹ بنی چالاکی سے بول رہی تھی۔

میں خاموش ہو گیا میری اپنی بڑھائی ہوئی بات میرے گلے می پھنس گئی تھی۔ سربراہ ار کی طرف سے بات جاری رکھنے کا سگنل ملتا ہی وہ پھر شروع ہو گئی تھی۔

سو جب ہم لوگوں کو اس معاملہ میں کچھ ملتا ہی نہیں تو ہم پھر کس چیز کے سے پٹی زادی اور خود مختاری کا سودا کرتے پھریں۔ انہوں نے کہا کہ ہم ابھی تک سوئی تک نہیں بنا سکے گر ایسا ہے تو اس میں ہمارا قصور کیا ہے؟ یہ لوگ بنا میں سوئی کیونکہ یہ لوگ فیکٹری بناتے ہم لوگ نہیں ہم لوگوں کے پاس تو فیکٹری بنانے کے سارے پیسے نہیں ہوتا۔ زرون صاحب نے فرمایا ہے کہ ہم لوگ دو دن کوشت کھا رہے ہیں چھوڑ سکتے تو اس ملک کی خوار و غداء نے فیصد آبادی کوشت کھاتی کہاں ہے جو وہ سے کھا کر چھوڑ دے ان کو تو دال مل جائے تو شکر کرتی ہے کوشت کے چوٹے تو اسی دو فیصد کھاس نے پالے ہوئے ہیں۔ زرون صاحب نے فرمایا کہ ہم غرور بار بار کر پٹ قوم ہیں۔ مجھے یہ صرف ایک سے ملک کا نام بتادیں جہاں کرپشن سیر سے ہوتی ہی نہیں جس امریکہ کے یہ گن گاتے ہیں کیا وہاں کرپشن نہیں ہوتی؟ ہائیک ہے پاکستان میں بھی کرپشن ہوتی ہے فرق صرف یہ ہے کہ وہ اٹھانوے فیصد کھاس دو روپے کی کرپشن کرتی ہے اور وہ دو فیصد کھاس گر دھڑوں کی اگر دو اٹھانوے فیصد کھاس کرپشن چھوڑ بھی دے تو کیا یہ دو فیصد کھاس چھوڑ سکتی ہے؟

اس کا لہجہ بے حد تلخ تھا اور میرے لئے کچھ بولنا دشوار تھا۔

زارون صاحب کو یہ فحسوس ہے کہ فارن پالیسی بازو مارکیٹ میں ڈسکس ہوتی ہے۔ فارن پالیسی سبزی منڈی میں بھی ڈسکس ہوگی بلکہ ہر اس جگہ ہوگی جہاں وہ ٹھانڈے فی صد لوگ رہتے ہیں انہیں بات کرنے کا حق کیوں نہیں؟ کیا وہ دوسرے درجے کے شہری ہیں۔ یہ جس امریکا کی مثال دے رہے تھے وہاں پر تو کبھی کسی نے یہ نہیں کہا کہ فارن پالیسی پر عام لوگ بات نہ کریں وہاں تو Opinion پونڈ کے ذریعے ن کی رہے جانت کر ہر پالیسی تشکیل دی جاتی ہے۔ انہوں نے فرمایا ہے کہ گریٹ ہمارا کاسٹن ایکسپورٹ کا کوٹا ختم کر دے تو ہماری معیشت ختم ہو جائے گی امریکا ایسا کرنا چاہتا ہے تو ضرور کرے کیونکہ اس اقدام سے بھی اسی دو فیصد پر کھاس کو نقصان پہنچے گا۔ س کی فیکٹری بند ہوں گی۔ انہیں کے فارن ٹور ختم ہوں گے وہ انڈونوے فیصد لوگ تو پہلے بھی زندگی گزار رہے تھے تب بھی گز اریس کے صرف یہ فرق لگے گا کہ پہلے وہ سالن کے ساتھ روٹی کھاتے تھے تب اچار یا چٹنی کے ساتھ کھانا پڑے گی تو یہ ان کے لئے کوئی بڑا مسئلہ نہیں ہے کیونکہ ان لوگوں کا سالن بھی چٹنی میں بہتر نہیں ہوتا۔

ویسے گریٹ امریکا ہمارا کاسٹن ایکسپورٹ کا ٹیکہ ختم بھی کر دے تو کیا ہم لوگ ہوں گے جن کے ساتھ وہ یہ سلوک کرے گا کیا پہلے اس نے کبھی کسی کے ساتھ ایسا نہیں کیا ورنہ ان کے ساتھ اس نے ایسا کیا ہے کیا وہ ملک ختم ہو گئے ہیں؟ جی نہیں۔ ایسا نہیں ہے۔ ویت نام کا بھی تو بائیکاٹ کیا ہوا ہے اس نے مگر کیا وہ ملک ختم ہو گیا ہے گریٹ زارون صاحب کی نظر کتنا کمزور رہتی ہو تو انہیں معلوم ہوگا کہ ویت نام کی کانوی تیز ترین ترقی کرنے والی اکانومی میں سے ایک ہے اور امریکا کے اپنے سرمایہ کار کورنمنٹ کو پریشر کرتے رہے ہیں کہ وہ بھی اس بائیکاٹ کو ختم کر دے اور امریکا سے

تو چائنا کا بھی بایکٹ کیا ہوا تھا کیا چائنا بھی ختم ہو گیا۔ جی نہیں ایب نہیں ہو بلکہ امریکا۔
 ب چائنا کے ساتھ روابط استوار کرنے کے چکر میں ہے اور اس سلسلے میں وہ پٹی مرد
 کے سے بقول آپ کے کرپٹ پاکستان کی مدد طلب کر رہا ہے انہوں نے کہا تھا کہ ہر
 پاکستانی امریکا جانے کے چکر میں ہوتا ہے تو اس میں بری بات کیا ہے؟ ہر ایک کو حق
 ہوتا ہے کہ وہ بہتر سے بہتر کے لئے جدوجہد کرے پھر جو پاکستانی امریکا پہنچ جاتے
 ہیں۔ وہ وہاں کر بھی زر مبادلہ پاکستان ہی بھیجتے ہیں ان کی کھان کی طرح ٹارگٹ کائٹس
 نہیں کھوتے انہوں نے میرے خیالات کو اس لئے احمقانہ قرار دیا کیونکہ وہ اب کی
 طرح پر امریکن نہیں تھے ان کی اپنی سوچ آواز میں پر رہتے ہوئے غدا نہ ہے اس
 کے سہ تو بس یہی کہا جاسکتا ہے کہ

آپ ہی اپنی اداؤں پہ ذرا غور کریں
 ہم اگر عرض کریں گے تو شکایت ہوگی

کلاس میں چھائی ہوئی خاموشی اس کے شعر پر ملنے والی داد سے ٹوٹی تھی۔ میں بالکل
 ساکت در خاموش تھا کیونکہ کہنے یا کرنے کے لئے اس وقت میرے پاس کچھ تھی
 نہیں سر ہرے سے کہا تھا ”کشف میں آپ کے نظریات کی تائید کرنا ہوں کیونکہ وہ
 ٹھوس حقائق پر مبنی ہیں۔“

میں جیسے جہنم میں دھک اٹھا تھا مجھے یاد نہیں کہ اس کے بعد کلاس میں کس
 نے کیا کہا ہاں سر ہرے کے کلاس سے نکلنے کے بعد میں سیدھا اس کے پاس گیا تھا جی تو
 میر یہ چاہ رہا تھا کہ سے کرسی سمیت اٹھا کر باہر پھینک دوں لیکن پھر بھی میں نے خود

کو سنبھال لیا اور اس کے پاس رکھی ہوئی کرنی کو ٹھوکر مارنا ہو باہر نکل گیا۔ میں کھاس
سے نکلنے کے بعد سیدھا سرگودھا کے کمرے میں پہنچا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ حیران نہیں
ہوئے شاید وہ بھی میری آمد کی توقع کر رہے تھے۔

آپ میرے ساتھ اچھا نہیں کر رہے ہیں۔ میں نے جاتے ہی ان سے کہا
تھا۔

مثلاً کیا اچھا نہیں کر رہا؟ مجھے ان کے اطمینان پر مزید غصہ آیا۔
آپ سے مجھ سے زیادہ ہمت دیتے ہیں۔ اسے کچھ بھی کہنے سے نہیں
روکتے اور میری ٹھیک بات کو بھی کاٹ دیتے ہیں پھر ہر بات پر اس کی تعریف کرتے
ہیں چاہے وہ کتنی ہی عام سی بات کیوں نہ ہو لیکن میری تعریف آپ کبھی نہیں کرتے۔
کیا تم اس سے مجلس ہو رہے ہو؟ سرگودھا کا سول مجھے پتا گیا تھا۔

میں تقریباً پچاس تھا تھا۔ ہے کیا اس میں کہ میں اس سے مجلس ہو گا کیا اس
نے کہ اس کی مجلس مجھ سے اچھی ہے یا اسٹینس مجھ سے بہتر ہے یا پھر اس کا کینڈمک
ریکارڈ مجھ سے بہتر ہے؟ آخر کون سی چیز ہے جس میں وہ میرے پاسنگ ہے پھر بھی
آپ پوچھ رہے ہیں کہ کیا میں اس سے مجلس ہو رہا ہوں۔

ہاں وہ کسی بھی چیز میں تمہارے پاسنگ نہیں پھر بھی وہ تمہیں لاجواب کر
دیتی ہے بلکہ یہ کہنا بہتر ہوگا کہ تمہارا حشر ختم کر دیتی ہے۔

سرگودھا راہی اطمینان سے باتیں کر رہے تھے اور ان باتوں پر میرا بند پریشن
ہل ہوتا جا رہا تھا۔

صرف آپ کی کھاس میں وہ اتنی بکواس کرتی ہے کسی اور جگہ نہیں ہوتی،

میری آواز بہت ہندھی، اور اس لیے سر کے پیروہل گئے تھے۔

بی بی یوسف سلف۔ تم کسی کباڑی کی دکان پر نہیں کھڑے ہو جو اس انداز میں بات کر رہے ہو، پچھلے پانچ منٹ سے میں تمہاری بکواس سن رہا ہوں تم کیا چاہتے ہو کہ میں تمہیں کوہ میں لے کر بکواس میں بیٹھا کر دوں، میں تمہارا پروفیسر ہوں اس سے زیادہ کچھ نہیں۔

س کے لیے میں آے وہی تبدیلی نے مجھے بہت تکلیف پہنچائی۔ آپ میرے پروفیسر ہیں اور کچھ نہیں آج سے پہلے آپ نے یہ بات مجھے کیوں نہیں بتائی، صرف اس ایک بڑی کے لیے آپ مجھے یہ کہہ رہے ہیں اگر میں نے صرف آپ کو صرف ایک پروفیسری سمجھ ہوتا تو کبھی آپ کے رویے کی شکایت کرنے نہ آتا کیونکہ کسی بھی ٹیچر کے مجھے پاورے رویے کا میری ذات پر کوئی اثر نہیں ہوتا اور نہ ہی مجھے ان سے کوئی توقع ہے مگر بات آپ کی ہو رہی ہے، صرف آپ کی۔

بیٹھ جاؤ، زارون، زیادہ جذباتی مت ہو، میری لمبی تقریر کے جواب میں انہوں نے صرف ایک جملہ کہا تھا۔

میں تب تک یہاں نہیں بیٹھوں گا جب تک آپ اپنا رویہ نہیں بدلتے۔

بیٹھ جاؤ، زیادہ ڈرامہ مت کرو۔ اس بار انہوں نے مجھے جھڑک دیا اور میں خاموشی سے کرسی کھینچ کر ان کے سامنے بیٹھ گیا۔

دیکھو زارون تم مجھے جس قدر عزیز ہو کوئی دھم نہیں ہو سکتا۔ مجھے تم سے بہت محبت ہے۔ اس لیے نہیں کہ تم میرے بہترین دوست کے بیٹے ہو صرف اس سے کیونکہ تم شروع سے ہی میرے بہت قریب رہے ہو، میرا اپنا کوئی بیٹا نہیں ہے اور میں

نے ہمیشہ تمہیں پناہیٹ سمجھا ہے۔ میں اگر اس قسم کا رویہ تمہارے ساتھ رکھ رہا ہوں تو صرف اس لئے کہ تم اپنے آپ پر تنقید برداشت نہیں کرتے اور زندگی میں آگے بڑھنے کے لئے تنقید برداشت کرنا بے حد ضروری ہے اور ویسے بھی تمہیں تعریف کی ضرورت ہی کیا ہے تم جس حد تک مکمل ہو تم اچھی طرح جانتے ہو لیکن کشف کو تعریف کی ضرورت ہے۔ میں اس کے بارے میں بہت زیادہ نہیں جانتا، لیکن وہ بہت ہی مشطیات کا قابض کرتے ہوئے یہاں پڑھ رہی ہے اس میں بہت ٹیڈٹ ہے لیکن وہ اس سے بے خبر ہے۔ تھوڑی سی حوصلہ افزائی اسے سنوار سکتی ہے۔ میں چاہتا ہوں وہ پٹی ساری تو بہ تعلیم پڑھی رکھے۔ یہاں کے ڈاب ماحول کی سمجھ نہ چڑھے وہ بہت مصوم ہے۔ پتا ہے کبھی کبھار وہ مجھے ایک ننھے سے چکن کی طرح لگتی ہے۔

وہ ننھا سا چکن نہیں، چکن پاکس ہے۔ آپ نے اسے بوت دیکھا ہے یہ بات کر رہی تھی جیسے مجھے تو دس سال پہلے چنانسی دے، بیٹی چاہیے تھی۔

تم پر میری کسی بات کا اثر نہیں ہوتا۔ تم مافائل اصلاح“ سندھ اس قسم کی فضول باتوں کے لیے میرے پاس مت آنا۔

میں اگرچہ کافی مراض ہو کر ان کے پاس سے آیا تھا لیکن ان کی باتوں نے مجھے میرے کام کی بات بتا دی تھی۔ سربراہ ارشد یہ سمجھتے ہیں کہ وہ ایک بڑی مصوم و رپاک باز لڑکی ہے جسے بھی کالج کی ہوائ تک نہیں لگی، حالانکہ انہیں یہ سمجھ بیٹھا چاہیے کہ اسے بھی کالج آئے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ بھی کالج کے رنگ میں رنگ جائے گی کیونکہ نہ تو وہ کوئی فرسہ ہے اور نہ ہی آسمان سے نازل ہوئی ہے میں اس کے میج کوں طرح ڈاب کر دوں گا کہ اس کی مصومیت کا تاثر ختم ہو

جائے گا پھر میں دیکھوں گا کہ سر ابرار اسے کتنی اہمیت دیتے ہیں۔ آج تک میں نے کسی عام شکل و صورت کی لڑکی کے ساتھ انہیں نہیں چلایا اب میرا یہ ریکارڈ بھی ٹوٹ جائے ایک بات میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ میرا سب سے آسان شکار ثابت ہوگی کیونکہ اس جیسی لڑکیاں کی لڑکیاں تو ہم جیسے لڑکوں کی چند مسکراہٹوں سے ہی متاثر ہو جاتی ہیں اور ہماری طرف سے ملنے والے چند تحائف انہیں اس غلط فہمی میں مبتلا کر دیتے ہیں کہ ہم ان کے عشق میں گرفتار ہو گئے ہیں اور شادی کر کے انہیں پرکھاس میں لے آئیں گے۔ مجھے بھی دیکھنا ہے کہ لڑکیاں کی یہ لڑکی میری پیش قدمی پر کس قدر مزاحمت کر سکتی ہے۔ آخر تو وہ پھنس ہی جائے گی۔ میں جانتا ہوں۔



26 فروری 1982ء

میری سمجھ میں نہیں آتا کہ بیزاروں مجھ پر اس قدر مہربان کیوں ہونا چاہا ہے اس کا رویہ میرے ساتھ ایوریج سے زیادہ ہے اور ایسے رویے بہت جلد اس کی زندگی صورت میں سامنے آ جاتے ہیں اور وہ تو ویسے بھی ان معاملات میں مشہور ہے۔ پورے کالج میں اس کے انہیں کا چہ چاہے اور اس کی ان مہربانیوں سے میرا میج بھی تباہ ہو جائے گا میں میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اسے کیسے رکھوں۔

اس کے رویے میں یہ تبدیلی اس دن کے بعد سے آئی جب سر ابرار کلاس میں اس سے میری بحث ہوئی تھی اس واقعہ کے دوسرے دن اس نے مجھ سے معذرت کی تھی اور میں بہت خوش ہوئی تھی کہ چلو اسے اپنے رویے کا احساس تو ہو لیکن میری چھٹی حس نے مجھے خبردار کیا تھا کہ اب مجھے کسی نئی مصیبت کے لئے تیار رہنا چاہیے۔

میں اس کے بارے میں بہت زیادہ نہیں جانتی لیکن کالج میں وہ بہت کھڑا اور کھردرا مشہور ہے اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ کسی ایسے غیرے کو گھاس نہیں ڈالتا ورنہ ہی کسی سے معذرت کرتا پھرتا ہے لیکن میں تو اب اس سے تنگ گئی ہوں وہ کالج میں کہیں بھی مجھے دیکھ تو ہش کئے بغیر نہیں گزرتا کلاس میں بھی اب وہ مجھ سے خدشہ نہیں کرتا ورنہ میری جان مذاپ میں ہے کیونکہ یہ سب لوگوں کی نظروں میں رہا ہے۔
کل فرزند نے بھی مجھ سے یہی کہا تھا۔

کشف۔ زہین آج کل تم پر بہت مہربان ہو رہا ہے ورنہ پہلے تو تم دونوں کی آپس میں جھگڑا نہیں تھی۔

اس کی اس بات پر ایک لمحہ کے لئے تو میں چکر اٹھی تھی لیکن بظاہر بڑی لا پرواہی سے میں نے کہا۔

فرزند مجھے اس کی مہربانی یاد رہی ہے کوئی غرض نہیں ہے گر وہ پھر پہلے کی طرح کلاس میں حتمی باتیں کرے گا تو میں پھر اختلاف کروں گی ورنہ میں نہیں سمجھتی کہ اب مجھ پر مہربان ہے۔ میرے خیال میں اب وہ مارل سے پہلے وہ مارل تھا میں کلاس کو کبھی بھی کر دیکھ میں بننا نہیں چاہتی تھی لیکن وہ یہی چاہتا تھا۔ مجھے یہاں صرف دو سال گزرنے ہیں ایک سال تو تقریباً گزر ہی گیا ہے اور دوسرا بھی گزر جائے گا اور ن دو سالوں کے بعد مجھے ان میں سے کسی کا سامنا نہیں کرنا ہے۔

میں پٹی بات مکمل کر کے کمرے سے نکل گئی تھی۔ میں جانتی تھی یہ ساری باتیں زہین تک ضرور پہنچ جائیں گی کیونکہ وہ ان ہی کے گروپ میں ہوتی تھی ورنہ چاہتی بھی یہی تھی کہ وہ یہ باتیں زہین کو ضرور بتا دے کیونکہ میں واقعی اب اس کے

روپے سے بہت خزانہ ہوں، کیونکہ چند دن پہلے سربراہ نے بھی پوچھ لیا تھا کہ اب آپ دنوں پہننے کی طرح بحث کیوں نہیں کرتے؟

اس وقت تو میں نے انہیں یہ کہہ کر ٹال دیا تھا کہ سربراہ کی پوچش سامنے آئیں تو بحث بھی کی جائے فضول کی بحث میں کسی کے ساتھ بھی نہیں کرتی۔

میلن میں یہ سوچ کر اور پریشان ہو گئی تھی کہ یہ تبدیلی سربراہ نے بھی نوٹ کر لی ہے ورنہ اب اگر کالج میں ہم دنوں کے بارے میں کوئی افواہ پھیلے گی تو وہ فوراً یقین کر لیں گے اور میں یہ ہرگز نہیں چاہوں گی کہ وہ مجھ سے بدگمان ہوں وہ مجھ سے اتنی شفقت سے پیش آتے ہیں کہ میں تو ان کی بدگمانی نہ داشت ہی نہیں کر پاؤں گی۔

کل میں ان کی کلاس میں دیر سے پہنچی تھی کیونکہ میرے سر میں صبح سے درد ہو رہا تھا ورنہ پہلی دو کلاسز سنبھلنے کے بعد تو درد کی شدت میں اور بھی اضافہ ہو گیا تھا میں نے سوچا کہ اگر چائے کے ساتھ ایک ٹیبلٹ لے لوں تو آرام آ جائے گا لیکن چائے پینے اور ڈیپارٹمنٹ تک واپس آتے ہوئے مجھے اتنی دیر ہو گئی تھی کہ سربراہ ر کلاس میں پہنچ چکے تھے۔ سربراہ اریٹ آنے والوں کو بالکل معاف نہیں کرتے تھے اور اس معاملے میں میں راؤن جیسے چہیتے اسٹوڈنٹ کا بھی ان کے ہاتھوں حشر ہوتے ہوئے دیکھ چکی تھی بھی میں اس شش و پنج میں تھی کہ کلاس میں جاؤں یا نہ جاؤں کہ مجھے سربراہ نے دروازے میں کھڑا دیکھ لیا۔ پھر شاید میرا اڑا ہوا رنگ دیکھ کر انہیں ترس آ گیا۔

کشف اندر آ جا میں آپ آج کچھ لیٹ ہو گئی ہیں۔

انہوں نے مجھے بیٹھنے کے لئے کہا اور میں سیٹ کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھنے

لگی سر اہمہ ار نے خود ہی میری مشکل حل کرتے ہوئے کہا۔

سر یہاں؟ سر اہمہ ار نے کچھ حیران ہو کر مجھے دیکھا۔

جی یہاں وہ کوئی جن بھوت تو نہیں جو آپ کو کھا جائے گا آپ بیٹھ جائیں۔

میں مجھے پھر بھی شش و پنج میں مبتلا دیکھ کر انہوں نے مسکرا کر کہا۔

گھبرا کیوں رہی ہیں بھائی ہے آپ کا زارون۔ میں کو جگہ دیں۔

میں کی بات پر کمالی بلکی سی کھٹکھٹاٹھیں ابھری تھیں زارون نے اس چیر

پر سے پٹی کٹا میں اٹھالیں تھیں اور میں وہاں جا کر بیٹھ گئی پھر پیکچر نوٹ کرتے وقت میر

قلم چلتے چلتے رکنے لگا تھا میں نے تین بار اسے ہیر پر کھینا مگر وہ نہیں چلا اس نے پہلے

کہ میں نے ایک سے دوسرا پین نکالتی۔ زارون نے اپنی فائل سے ایک پین نکال کر

میری فائل پر رکھ دیا تھا۔ میں نے چونک کر اسے دیکھا مگر وہ لکھنے میں مصروف تھا۔ میں

نے وقت ضائع کئے بغیر اس کے دیے ہوئے قلم سے نصاب شروع کر دیا تھا کیونکہ

سر اہمہ رہت تیزی سے بولتے جا رہے تھے۔

پیکچر ختم ہونے کے بعد نے شکر یہ کہ ساتھ اسے پین لوٹا دیا تھا لیکن جتنی دیر

وہ ہیں میرے ہاتھ میں رہا میں عجیب سے احساسات کا شکار رہی وہ پین بہت قیمتی تھا

اور بہت خوبصورت لکھائی کر رہا تھا میرے کانڈ پر بال پوائنٹ سے لکھے گئے الفاظ اس

سے لکھ گئے منظموں کی نسبت بہت کمتر اور گھٹیا نظر آ رہے تھے بالکل میری زندگی کی طرح

یہ تو صرف زارون جیسے لوگ ہی ہیں جو ایسے پین فورڈ کر سکتے ہیں ہم جیسے نہیں کیا

کبھی ایسا ہو گا کہ میں بھی ایسے قلم خرید پاؤں یقیناً نہیں کیونکہ میں اتنی خوش قسمت نہیں

ہوں اور خوش قسمت لوگوں کی پوری ہوتی ہیں۔

کل ایک عجیب بات ہوئی، وہ کشف مرتضیٰ میرے پاس بیٹھی تھی، مجھے کالی
 دنوں سے سر اہر بہت غصہ آ رہا تھا کیونکہ ان کا رویہ کشف کے ساتھ ضرورت سے
 زیادہ چھتا تھا وہ اسے ہر قسم کی رعایت دیتے رہتے ہیں کل دو کلاس میں لیٹ آئی تھی
 اور سر اہر نے نہ صرف اسے کچھ کہا نہیں بلکہ کلاس میں آنے کی اجازت بھی دے دی
 اور گر کبھی میں یا کوئی اور کلاس میں لیٹ آئے تو وہ قیامت اٹھ دیتے ہیں لیکن میر
 سے اس غصہ اس وقت تم ہو گیا جب انہوں نے اسے میرے برہہ والی ہیز پر بیٹھنے کے
 سے کہا، وہ ہیز میں نے اسامہ کے لئے رکھی تھی کیونکہ وہ انگلیش اسپارٹسٹ کسی سے
 ملنے گیا تھا لیکن اس کے وہیں آنے سے پہلے ہی سر اہر آ گئے تھے۔ پھر وہ نہیں سو
 لیٹ آنے پر سر اہر سے اسٹاک کروانے سے بہتر ہے کہ بندہ کلاس میں آئے ہی نا
 سر اہر کے کہنے پر بھی وہ میرے پاس آ کر میں بیٹھی پھر جب سر اہر نے مجھ سے کہا۔
 ز روت بہمن کو جگہ دو تو میرے ساتھ ساتھ وہ بھی مسکرائی تھی میں نے سامہ
 کی ہیز سے کتابیں اٹھ لیں اور وہ وہاں آ کر بیٹھ گئی۔ حیران کن بات یہ ہے کہ میرے
 اس قدر ترہیب بیٹھنے پر بھی وہ زبردیں نہیں تھی مرنہ اکثر لڑکیاں میرے ترہیب بیٹھنے
 پر زبردیں ہو جاتی ہیں اور کچھ نہیں تو پیکچر نوٹ کرتے ہوئے ان کے ہاتھ کانپتے رہتے
 ہیں اور میں ہمیشہ ان کی گھبراہٹ کو انجوائے کرتا ہوں لیکن اس کے ہاتھوں میں رزش
 نہیں تھی۔ بہت سادہ ہاتھ تھے اس کے کسی قسم کی آرائش کے بغیر، پیکچر نوٹ کرتے
 ہوئے اس کا بال پوائنٹ رکھنے لگا تھا میں چونکہ اس کی طرف متوجہ تھا اس لیے یہ بات
 میری نظر میں آ گئی میں نے اپنا چین نکال کر اسے دے دیا جسے پیکچر ختم ہونے کے بعد

اس نے شکر یہ کے ساتھ واپس کر دیا بغیر مجھے دیکھے یا مسکرائے میں اس وقت کا منتظر ہوں جب کشف مرتضیٰ مجھے اب کی طرح نظر انداز نہیں کر پائیگی۔ وہ میرے حوالے سے خواب دیکھے گی اور میرے بغیر اپنے وجود کو باہور محسوس کرے گی ورنہ وہ وقت بہ زید وہ دور نہیں ہے۔



24 اکتوبر 1982ء

آج میرے ایئر مین ختم ہو گئے ہیں اور کل میں گھر جاؤں گی حالانکہ میرا گھر جانے کو نہیں چاہتا کیونکہ اس گھر میں اتنی پریشانیاں اور ڈپریشن ہے کہ وہاں کوئی بھی سکون سے نہیں رہ سکتا لیکن پھر بھی مجھے وہاں جانا ضرور ہے حالانکہ وہاں سے واپس آنے کے بعد بہت دنوں تک میں رات کو ٹھیک طرح سے سو نہیں پاؤں گی لیکن میں اپنے بہن بھائیوں سے قطع تعلق بھی تو نہیں کر سکتی ان کو بالکل نظر انداز کیسے کر سکتی ہوں۔ مجھے یک دنہ ٹھڑکی مسمیٰ ہے پٹے لکھنؤ کے سامنے دہرائے پائیں گے جنہیں دہرائے دہرائے میں تک آ چکی ہوں۔ میں جب بھی یہ سوچتی ہوں کہ میری بہنیں تعلیم کو اتنے سرسری انداز میں لیتی ہیں تو میں پریشان ہو جاتی ہوں۔ ہائیں وہ اس قدر لا پر وہ کیوں ہیں کہ اپنی ذمہ داری محسوس نہیں کرتیں۔

پن گھر کی خستہ ہالی بھی نہیں نہیں اسکاٹی کہ وہ پڑھیں تاکہ گھر کا بوجھ شہر کر سکیں ان کی لا پر وہائی میری پریشانوں اور خوف میں اضافہ کرتی جا رہی ہے کیونکہ میں جانتی ہوں کہ مجھے اکیلے ہی نہ صرف گھر کی کفالت کرنی ہوگی بلکہ ان کی شادیوں بھی کرنی ہوں گی ورنہ یوں کو بھی کسی قابل بنانا ہوگا اگر میری بہنیں تعلیم میں کچھ

چھی ہوئیں تو مجھے کافی تسلی رہتی کہ ہم مل کر گھر کا بوجھ اٹھالیں گے لیکن یہ نہیں ہے۔
 بھائی بھی اتنے چھوٹے ہیں کہ ان کے حوالے سے بھی میں کوئی خواب نہیں دیکھ سکتی
 گر خد نے میرے کندھوں پر اتنی ذمہ داری ڈالتی تھیں تو کیا یہ بہتر نہ تھا کہ مجھے ایک
 مرد بنانا پھر بہت سی مشطیات کا سامنا مجھے نہ کرنا پڑتا جن کا سامنا اب کرنا پڑ رہا ہے۔
 لیکن خد مجھے کوئی آسانی کیوں دیتا اس نے تو بس میری قسمت میں مشطیات ہی رکھی
 ہیں۔

مجھے ہمیشہ اس بات پر حیرت ہوتی ہے کہ میری سہیلیں اس قدر معصوم کیوں
 ہیں وہ کوئی چیز ہے جس نے انہیں اس قدر اطمینان سے رکھا ہے کہ وہ محنت نہ بھی
 کریں تب بھی سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا، مجھے ان کے اطمینان پر غصہ آتا ہے مگر کبھی
 کبھی میں یہ سوچتی ہوں کہ ان کا بھی کیا قصور ہے سارے لوگ میری طرح پاگل تو نہیں
 ہو سکتے نہ ہی اپنی خواہشات کا گھما گھومتے سکتے ہیں وہ اس عمر میں ہیں جب ہر چھلتی چیز
 سواگت ہے جب کوئی پریشانی بھی فسان کو پریشان نہیں کرتی پھر وہ میرے رشتہ داروں
 کے بچوں کو دیکھتی ہیں اور وہی چیزیں چاہتی ہیں جو ان کے پاس ہیں اس بات کی پرو
 کئے بغیر کہ وہ انہیں کبھی حاصل نہیں کر پائیں گی۔

کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ کاش میں کبھی پہلی اولاد نہ ہوتی تو میری جگہ
 کوئی اور ہوتا اور میں بھی اپنے بھائی بہنوں کی طرح بے پردہ ہوتی۔ پھر مجھے کسی چیز کی
 فکر نہ ہوتی۔ کیا ہوتی ہے یہ سب سے بڑی اولاد بھی اسے ہر پریشانی اپنے ماں باپ
 کے ساتھ شیشز کرتی پڑتی ہے وہ نہ کرنا چاہے تب بھی باپ سے تو کوئی توقع کر ہی نہیں
 سکتے ورنہ ماں سے کریں تو کیا کریں؟ زندگی واقعی مضمحل ہوتی ہے ہاں نہیں لوگ اس سے

محبت کیسے کرتے ہیں۔

کیا ہمارے گھر میں کوئی ایک بھی ایسا نہیں جس کے دم سے سب کچھ سنو۔
جنا سب کچھ ٹھیک ہو جاتا کیا اس گھر کے لوگ اتنے گناہگار ہیں کہ خدا بھی ان کی کوئی
دعائیں سنتا اور جو ہم سے اتنا بے خبر ہے کیا وہ اپنی خدا ہے؟



24 اکتوبر 1982ء

آج آخری پہر تھا اور میں اتنا تھک چکا تھا کہ گھر آتے ہی سو گیا۔ یہ پہر ز
بھی بندے کو بس ملا کر رکھ دیتے ہیں خیر ماسٹرز کا ایک سال ختم ہوا اور گلاس میرے
سے بہت مشکل ہے کیونکہ فائنل سمسٹر سے پہلے مجھے سی ٹیس ٹیس کے پہر ز دینا ہیں۔
پھر اس کا وہ ہوگا اور پھر میرا فائنل سمسٹر ہوگا۔ ایک لمبا سلسلہ ہے سٹڈیز کا۔ ٹیریک
پہاڑ تو سر ہو۔ پچھلے ایک ماہ سے پہر ز میں اتنا مصروف تھا کہ ڈیری بھی نہیں لکھ پایا اور
آج سو کو غصے ہی ڈیری کو ہاتھ میں لیا ہے تو عجیب سی تسلی ہوئی ہے۔ اب دو چار دن
تو عیاشی کروں گا اظہار ہے اتنی محنت کے بعد یہ تو میرا حق ہے پھر وہی کتابیں ہوں گی
ورنامہ میری ڈیر ڈیری گڈ بائے باتیں بہت ہیں۔ لیکن پھر کروں گا۔ کیونکہ ابھی
مجھے ڈز کرنے نیچے جانا ہے۔ پھر ڈز کے بعد اچھی سی کافی اور شاندار میم سوچ کافی
مصروف رہوں گا۔



6 جنوری 1983ء

چائٹس یہ زارون جنید اپنے آپ کو سمجھتا ہے اگر آپ کے پاس دولت ہے تو

کیا اس کا مصعب یہ ہے کہ آپ جب چاہیں دہر میں کے جذبات کا خیوں کے بغیر ان کی عزت نفس مجروح کرتے رہیں۔ مجھے ایسے لوگوں سے نفرت ہے جو صرف اپنا روپیہ دکھانے اور دہر میں کو ان کی اوقات جتانے کے لئے انہیں تجھنے دیتے ہیں تاکہ وہ آپ سے متاثر ہو جائیں آپ کے آگے پیچھے پھیری اور آپ وقتاً فوقتاً اس کھ کر پٹی عنایت ن پر تحفوں کی صورتیں مازل کریں۔ مجھے ترس اور بھیک دونوں سے ہی نفرت ہے گر یہی سب مجھے کرنا ہوتا تو اپنے تعلیمی اخراجات کے لئے محنت کرنا گوارا نہ کرتی بلکہ اپنے رشتہ داروں کے آگے ہاتھ پھیلاتی لیکن جب اس وقت میں نے بھیک نہیں قبول کی تو ب کیسے کر لوں۔

آج کا بج میں سرقہ ہر کی کھا اس اینڈ کرنے کے بعد میں اس کا پکچر ٹھیک کرنے کے لیے لان میں چلی گئی تھی میں نے پکچر کو ابھی پڑھنا شروع ہی کیا تھا کہ زروں وہاں آ گیا اس کی آمد میرے لیے خلاف توقع تھی کیونکہ وہ کبھی اس طرح کیسا میرے پاس نہیں آیا تھا۔

ایکسیکوزمی کشف۔۔۔ میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا۔ اس نے "تے" سے کہا تھا۔

نہیں آپ کو کوئی کام ہے مجھ سے؟ میں نے فائل بند کر کے سے کہا۔
نہیں ایسا کچھ خاص تو نہیں بس میں آپ کو یہ دینا چاہتا تھا۔ اس نے وہ مختلف سائز کے پکٹ میری طرف بڑھا دیے۔

یہ کیا ہے؟ میں نے پکٹ پکڑے بغیر اس سے پوچھا۔
آپ خود کھولی کر دیکھ لیں۔

آپ خود گرتا دیں کہ ان میں کیا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ میں نہیں نہیں کہہ لوں گی۔

سے شاید میری طرف سے ایسے کورے جواب کی توقع نہیں تھی اس سے کچھ دیر تک خاموشی رہا پھر اس نے کہا۔

میں چند دنوں کے لئے ہانگ کاٹک گیا تھا، ایسی پر اپنے دوستوں کے سے کچھ تحفے لایا ہو، اس پیکٹ میں آپ کے لئے چند کتابیں اور پین ہیں اور اس میں کچھ چاکلیٹیں۔

یہ بہت اچھی بات ہے کہ آپ اپنے دوستوں کے لئے تحفے لائے ہیں لیکن نہ تو میں آپ کی دوست ہوں اور نہ ہی میں کسی سے تحفے لیتی ہوں۔ میں نے یہ کہہ کر دوبارہ پٹی قائل کھول لی۔

آپ مجھے دوست کیوں نہیں سمجھتیں؟ اس نے یک دم بچوں کے بل بیٹھے ہوئے مجھ سے پوچھا تھا۔

میں آپ کو تو کیا یہاں کسی کو بھی اپنا دوست نہیں سمجھتی کیونکہ میں یہاں پڑھنے آئی ہوں دوستیاں کرنے نہیں۔

مجھے امید تھی کہ اتنے رد کے جواب پر تو وہ دباوا ہی جائے گا مگر وہ پھر بھی یہی رہا۔

کشف میں اس کے بدلے میں آپ سے کوئی گفت نہیں مانگو گا۔

جب میں آپ کا گفت لے لی نہیں رہی تو دینے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مجھے اب اس پر غصہ آنے لگا تھا۔

آپ میری اسلٹ کر رہی ہیں۔

مجھے فہم ہے کہ اگر میں ایسا کر رہی ہوں تو مگر میں نہیں سمجھتی کہ کسی سے تحفہ نہ لینا اس کی تو بین ہو سکتا ہے اور پھر آپ آخر کیا سوچ کر میرے پاس یہ تحفہ لے کر آئے ہیں؟

میرا لہجہ بتدریج تلخ ہو رہا تھا۔

وہ کہے۔ آپ یہ چاکلیس تو لیں۔ یہ تو میں نے پوری گلاس کو ہی دیے ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ میں ایسے چاکلیس انورڈ نہیں کر سکتی لیکن یہ ضروری ہے کہ آپ انہیں پینے پر ہمارے کر کے مجھے میری حیثیت جتاؤں۔

آپ نے میری بات کا غلط مطلب لیا ہے۔ وہ میری بات پر کچھ پریشان نظر آ رہا تھا۔

مجھے خوشی ہوئی کہ اگر میں آپ کی بات کا مطلب غلط سمجھی ہوں تو لیکن اس وقت آپ نہ دیر وقت ضائع نہ کریں۔

میں نے یہ کہہ کر سامنے رکھے پیچہ زکوٰۃ پر اٹھنا شروع کر دیا، وہ چند لمحوں کے بعد اٹھ کر وہاں سے چلا گیا تھا پتا نہیں وہ مجھے یہ تحفہ دے کر کیا ثابت کرنا چاہتا تھا کیا وہ یہ جتنا چاہتا تھا کہ وہ کیا ٹریڈ کر سکتا ہے اور میں کیا ٹریڈ کر سکتی ہو مگر میں تو یہ سب پہلے ہی جانتی ہوں پھر مجھے جتانے کی کیا ضرورت ہے مگر شاید لوگوں کے پاس دولت ہوتی ہے انہیں یہ حق حاصل ہوتا ہے کہ وہ شو آف کریں۔ پتا نہیں انہیں کبھی یہ احساس کیوں نہیں ہوتا کہ وہ میرے جیسے کتنے لوگوں کی خواہشات کی صلیبوں تلے دفن کرنے کا باعث بنتے ہیں ہم جو سمجھوتوں کی زندگی گزارنے پر مجبور ہوتے ہیں۔

☆ (•) ☆

جن چند لوگوں کے بارے میں میرے اندازے کثر غلط ہوتے رہتے ہیں، ان میں کشف مرتضیٰ بھی شامل ہے۔ ہر روز اس کا ایک نیا روپ میرے سامنے آتا ہے۔ کبھی بہت خوفزدہ، کبھی خوفزدہ کروینے والی، کبھی بہت بوٹڈ اور کبھی بہت بزدل، اس نے اپنے اندر اور باہر دیواریں کھڑی کر رکھی ہیں لیکن یہ دیواریں کبھی اس جیسی مڈل کلاس لڑکیوں کا تحفظ نہیں کر سکتیں اگر آپ کو تسخیر کرنا آتا ہو تو کوئی بھی لڑکی ناقابل تسخیر نہیں ہوتی وہ بھی نہیں ہے میں جانتا ہوں۔ میں اسے بھی شکست دے لوں گا۔ بس کچھ نظر کی ضرورت ہے اور وہ میں کر سکتا ہوں۔

☆ (*) ☆

11 اپریل 1983ء

آج میں بہت تھک گئی ہو چکا نہیں بعض دفعہ ایسا کیوں ہوتا ہے کہ آپ تھک جاتے ہیں حالانکہ آپ بے نہ تو جسمانی مشقت کی ہوتی ہے اور وہی دن پھر بھی زندگی بے کار لگتی ہے۔ اپنا وجود بوجھ لگتا ہے۔ میرے جیسے لوگوں کے لئے ہر دن یک جیسہ ہوتا ہے اس بعض دن زیادہ بڑے ہوتے ہیں اور بعض کچھ کم۔

زندگی میں آئے والی ہر مصیبت پر میں سوچا کرتی تھی کہ شاید یہ سب ٹھری مصیبت ہے اور اس سے بڑی مصیبت مجھ پر نہیں آ سکتی لیکن وہ سب ٹھیک نہیں تھا۔ جتنی ذلت آج میں نے محسوس کی ہے دوبارہ کبھی نہیں کر پاؤں گی۔

مجھے پہلے ہی دن زار وں اچھا نہیں لگا تھا۔ مجھے یہاں لگتا تھا جیسے مجھے اس سے کوئی نقصان پہنچے گا اور آج ایسا ہی ہوا ہے۔

آج میں کافی جلدی کا لُج چلی گئی تھی کیونکہ مجھے کچھ نوٹس بنانے تھے اور میں نے سوچا کہ لاہریری سے کچھ لٹو کرہا کر یہ کام کر لوں گی، سو میں نے لاہریری سے کتابیں ایٹو کرہایں اور واپس ایک کونے میں بیٹھ کر اپنا کام کرنے لگی، اس کام کو آج ہی ختم کرنے کے لیے میں نے شروع کیا۔ چند کلاسز مس کیں۔ اس وقت میں پنی ٹائل میں کچھ پوسٹس کا اضافہ کر رہی تھی جب میں نے زاروں کو پنے گروپ کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے قریب ہی سنا۔ دو شیلف کے دوسری طرف تھے۔ میں پنا کام تقریباً ختم کر چکی تھی۔ اس لیے من کی باتوں سے متاثر نہیں ہوئی بلکہ غیر راوی طور پر ان کی باتیں سننے لگی۔

یہ انگلش ڈیپارٹمنٹ کی ففد آج کل بڑے ساتھ ساتھ ہوتی ہے تہہ رے غیر تو ہے۔؟

یہ ارد کی آواز تھی اور میں جواب کی خاطر تھی کہ یہ سوال اس نے کس سے کیا ہے۔

کم آن پور۔ تمہیں تو خواب میں بھی میرے ساتھ لڑکیاں ہی نظر آتی ہیں۔ ب بندہ یونیورسٹی میں مہ پر ٹیپ لٹاک تو نہیں پھر سکتا جب کو بجو کیشن ہے تو بیوہائے تو ہوتی ہی رہتی ہے۔ میں بے رارون کی آوار کو پہچان لیا۔

خیر بات صرف بیوہائے تک ہی رہے تو ٹھیک ہے مگر تم بیوہائے پر بھی بچ دعوت دینے سے نہیں چوکتے کل میں نے صرف اس کے ساتھ پرل میں دیکھا تھا۔

تو اس سے کیا ہوتا ہے۔ صرف کل ہی نہیں پرسوں بھی وہاں اس کے ساتھ گیا تھا۔ آخر یہ کس کتاب میں لکھا ہے کہ آپ کسی لڑکی کے ساتھ بچہ نہیں جاسکتے۔

میں نے کب کہا کہ میرا یہ اس کے ساتھ بدلا ہے، ہاں ہوں گی، لیکن صرف کسی خاص مقصد کے تحت ورنہ میں اس جیسی لڑکی کے بارے میں اب بھی وہی خیالات رکھتا ہوں جو پہلے رکھتا تھا۔ میں تو بس یہ چاہتا ہوں کہ وہ کالج میں میری وجہ سے بدنام ہو جائے جتنی نیک نام وہ بنتی ہے میں بس وہ نیک نامی ختم کرنا چاہتا ہوں اور یہ میرے لیے مشکل کام نہیں اور تمہیں کیا لگتا ہے کہ میں اس پر عاشق ہو گیا ہوں۔ سے شادی و دی کا رد رکھتا ہوں، نہیں یا دیا نہیں ہے۔ کشف جیسی لڑکیوں ہمارے ہے صرف تفریح ہوتی ہیں اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ میں تو بس سربراہ اور کو دکھانا چاہتا ہوں کہ وہ عامی عی لڑکی ہے۔ اس میں کوئی سرخاب کے پر نہیں لگے ہیں اور اس جیسی لڑکیاں کبھی بھی مائتابل تغیر نہیں ہوتیں بس انہیں پھنسانے میں کچھ وقت لگتا ہے۔

مگر زرون اس کا رد یہ تو ابھی بھی دیا ہے اس کے رویے میں تو کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ اسامہ نے کہا۔

وہ پنی قیمت بڑھا رہی ہے۔ میں نے کہا، ان مڈل کلاس کی لڑکیوں کو پھنسانے میں وقت لگتا ہے مگر بلا آخر وہ پھنس جاتی ہیں۔

چھ، اگر وہ تمہاری پلاننگ سمجھ گئی اور تمہارے جال میں نہ پھنسی تو۔۔؟

سامہ وہ میری چال کو کبھی نہیں سمجھ پائے گی، ایسا صرف تب ہو سکتا ہے جب تم سے یہ سب بتا دو، ورنہ ایسا نہیں کرو گے ورنہ میرے جال میں پھنسے گی کیوں نہیں؟

میرے پاس وہ سب کچھ ہے جس کی ان جیسی لڑکیوں کو تلاش ہوتی ہے۔ امیر ہوں، خوبصورت ہوں، برائنٹ فیوچر ہے ایک اونچی فیملی سے تعلق رکھتا ہوں اور کشف جیسی لڑکیاں میرے جیسے لڑکوں کے ہی تو پیچھے پھرتی ہیں اس آس میں کہ ہم ن سے شادی

کر لیں گے اور وہ ہمیں زینہ بنا کر پرکھاں میں آ جائیں گی۔

بہت خوش دلی سے کہا گیا، اس کا ایک ایک لفظ میرے کانوں میں پچھے ہوئے سیسے کی طرح تر رہا تھا، وہ سب فحش رہے تھے اور امارہ اس سے کہہ رہی تھی۔
زارون۔۔۔ اگر تم اس بے فکرٹ کرنے میں کامیاب ہو گئے تو میں تمہیں
ڈنڈوں کی وارنٹم دیتا۔

ایک عورت دوسری عورت کو شکار بنانے کے لئے ایک مرد کو ترغیب دے رہی تھی۔ لاہری میں بیٹھا ہوا کوئی شخص نہیں جانتا تھا کہ جس کشف کی بات وہ کر رہے تھے وہ میں تھی مگر مجھے لگ رہا تھا جیسے وہاں موجود ہر شخص مجھے ہی دیکھ رہا تھا، مجھے ہی پرہنس رہا تھا، پھر میں نہیں جانتی مجھے کیا ہوا، میں خود پر کنٹرول نہیں رکھ پاتی تھی۔ میں خود کو سب کچھ کرتے دیکھ رہی تھی مگر وہ نہیں سکتی تھی ایسے جیسے میں کوئی دوسری بڑی تھی۔ میں نے اپنی فائل بند کی کتابیں اٹھائیں اور لاہری یں کوچا کروا پس کر دیں پھر ویلف کے اس طرف آئی تھی جہاں وہ بیٹھے تھے وہ سب اب کتابیں کھولے کچھ کام کر رہے تھے انہوں نے مجھے نہیں دیکھا، زارون اپنی فائل کھولے کچھ لکھ رہا تھا پھر اس نے سر اٹھا کر تارق سے کچھ کہا، تب تارق کی نظر مجھ پر پڑی تھی۔

کشف آپ۔۔۔۔۔ بے اختیار اس نے کہا تھا۔ پھر ان کا پورا گروپ میری طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ مگر میں صرف زارون کو دیکھ رہی تھی جو میرے ایک دم سامنے نے پر حیران نظر آ رہا تھا۔ میں آہستہ آہستہ سے چلتی ہوئی اس کے مقابل کھڑی ہوئی پھر میں نے اس کے سامنے رکھے ہوئے پیپر اٹھائے انہیں پھاڑا، پوری قوت سے اس کے منہ پر دے مارے۔ وہ ایک دم اپنی کرسی سے کھڑا ہو گیا، اس کے چہرے کا سا

اطمینان رخصت ہو گیا تھا۔

یہ کیا بد تمیزی ہے؟

یہ تم جیسے لوگوں کے ساتھ بالکل مناسب سلوک ہے، بد تمیزی انہیں لگتی
چاہیے جنہیں خود کوئی تمیز ہو اور تم ان لوگوں کی فہرست میں شامل نہیں ہو۔ اس کا چہرہ
سرخ ہو گیا تھا۔

کیا مطلب ہے تمہارا؟

میرا مطلب وہی ہے جو تم اچھی طرح سمجھ چکے ہو۔

مجھے حیرت تھی کہ میں بڑے سکون سے اس سے غیظ تھی۔ میرے ہاتھ
پیروں میں کوئی رزش تھی نہ آواز میں کپکپاہٹ۔

تم نے میرے پیچھے رکیوں پھاڑے ہیں؟

صرف تمہیں یہ بتانے کے لئے کہ تمہاری حیثیت میرے نزدیک نہ بھیڑ
کے برابر بھی نہیں ہے۔ تم کس قدر غیر اہم اور چھوٹے آدمی ہو۔ میں تمہیں یہی بتانے
آئی ہوں وہ درڑکیوں ہوں گی جو تمہاری تفریح کا سامان کرتی ہوں گی، وہ بھی اور
ہوں گی جو تمہارے آگے پیچھے پھرتی ہوں گی، مگر میں ان میں سے نہیں ہوں۔ میں
صرف یہاں پہنچنے کے لئے آئی ہوں تم جیسوں کو پچانسنے کے سے نہیں اور تمہیں
پنے بارے میں کیا کوئی خوش فہمی ہے؟ کیا ہے تمہارے پاس کہ تم خود کو نہ مانتا سمجھنے
لگے ہو۔ جن چیزوں کو تم چند لمحے پہلے گنوار ہے تھے مجھے ان میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔
پنے بارے میں تمہارے خیالات جان کو مجھے کوئی حیرت نہیں ہوتی۔ وہ تب ہوتی
جب تم میرے بارے میں یا کسی بھی عورت کے بارے میں اچھے خیالات کا ظہار

کرتے مگر تمہارا قصور نہیں ہے۔ یہ اس تربیت کا قصور ہے جو تمہیں دی گئی ہے یہ اس روپے کا اثر ہے جو تمہارے ماں باپ تمہارے لیے مالتے ہیں۔ حیر گئی تو تب ہوتی ہے جب تم جیسے لوگوں میں کوئی شریف ہو۔ کسی کا کردار اچھا ہو اور تمہارے بد کردار ہونے میں مجھے کوئی شبہ نہیں رہا تھا۔

میں شاید ورہلٹی مگر اس کے زوردار تھپڑ نے مجھے خاموش کروا دیا تھا۔ ایک سو کے سے میں سکت ہو گئی تھی مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ اتنے لوگوں کے سامنے مجھ پر ہاتھ اٹھا سکتا ہے۔ اسامہ اور فاروق اسے کھینچ کر پیچھے کر رہے تھے اور وہ خود کواں کی گرفت سے چھڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سب لوگ ہماری طرف متوجہ ہو چکے تھے اور وہ چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا۔

سامہ چھوڑ دیجئے یہ خود کو سمجھتی کیا ہے۔ اس نے مجھے بد کردار کہا ہے میں سے بتاؤں گا اس کی وقایات کیا ہے۔

وہ دونوں سے پیچھے وکیل رہے تھے۔ فاروق اس سے کہہ رہا تھا۔
بیٹھ جاؤ زمرہ۔ تماشا خانہ بناؤ، کل ڈاؤن یار تمہیں کیا ہو گیا ہے جو بات ہے ہم ابھی کانٹیر کر لیتے ہیں۔

جو جیسا ہوا سے ویسا کہو تو وہ اسی طرح پلاتا ہے جیسے تم پلا رہے ہو۔ چور کو چور کہو تو سے تکلیف تو ہوگی۔

مجھے حیرت تھی کہ میں اس سے خوفزدہ نہیں تھی۔ میرے بات پر وہ پھر بھڑک اٹھا تھا۔

سامہ سے مضبوطی سے جکڑے ہوئے تھا اور پلا رہا تھا۔

تم نے مجھے اس لئے مارا ہے کیونکہ تمہارے پاس وہ سب کچھ ہے جس کی بناء پر تم کسی پر بھی ہاتھ ٹھہ سکتے ہو اور میں تمہیں اس لئے نہیں روک پائی کہ میرے پاس آج کچھ بھی نہیں ہے مگر میں اس جلت کا انتظار کروں گی جب میرے پاس بھی تنی حالت آجائے گا میں تمہیں اس سے بھی زوردار تھپڑ مار سکوں۔

تم مارو گی مجھے؟ تم ہو کیا تم؟ اوقات کیا ہے تمہاری۔ ملل کلاس کی ایک لڑکی جس کے ماں باپ کے پاس اتنے روپے نہیں کہ وہ اس کے تعلیمی اخراجات اٹھا لیں۔ جس کے چہرے پر کوئی دھری نگاہ ڈالنا پسند نہیں کرتا۔ معمول حیثیت کی ایک معمولی لڑکی۔

گر میں معمولی لڑکی ہوں تو پھر میرا نام کیوں لیتے ہو؟ کبھی کیوں کرتے ہو۔ اس کالج میں بہت سی میرے جیسی لڑکیاں ہیں۔ تم ہر ایک کو تو معمولی نہیں کہتے اور گر مجھے ہی معمولی کہتے ہو تو اس کا مطلب ہے کہ میں معمولی نہیں ہوں۔ مجھے کوئی افسوس نہیں ہے کہ میں غریب ہوں۔ یہ شرم کی بات نہیں ہے کہ آپ کے پاس تعلیم حاصل کرنے کے لئے روپے نہ ہوں آپ کے پاس اچھا کھانے چھ پہننے کے لئے نہ ہو شرم کی بات یہ ہے کہ آپ بدکردار ہوں آپ لوگوں کو تکلیف پہنچاتے ہوں آپ کو کسی کی عزت کرنا نہ آتا ہو کامل شرم چیزیں یہ ہیں۔ غربت کوئی قابل شرم چیز نہیں ہے۔ تم نے کہا تھا کوئی لڑکی ناقابل تسخیر نہیں ہوتی۔ تمہارا واسطہ ان جیسی لڑکیوں سے پڑتا ہے۔

میں نے اشارہ کی طرف اشارہ دیا تھا۔

ہاں۔ یہ واقعی تسخیر کی جاسکتی ہے مگر میری جیسی لڑکیاں تم نے کبھی دیکھی ہی

نہیں ہیں۔ میں کشف مرتضیٰ ماقابل تسخیر ہوں۔ تمہارے جیسے لوگ آتے جاتے رہتے ہیں۔ میرے جیسے لوگ ہمیشہ رہتے ہیں۔ تم نے کہا تھا کہ اگر یہ مجھ سے فلٹ کرنے میں کامیاب ہو تو تم اسے مزدوگی یہ شرط تم مجھ سے لگاؤ اگر یہ مجھ سے فلٹ کرنے میں کامیاب ہو تو میں تمہیں مزدوہوں گی۔

میں نے اسارہ سے کہا تھا بارود بھڑک اٹھی تھی۔

شٹ اپ میں تمہارے ساتھ بات کرنا اپنی اسلٹ سمجھتی ہوں۔

کتنی خودار ہو تم۔ کتنی بلند ہو تم میرے ساتھ بات کرتے ہوئے تمہاری اسلٹ ہوتی ہے۔ میرے بارے میں کرتے ہوئے نہیں۔

س نے میری بات کا جواب نہیں دیا تھا پھر میں مزید کچھ کہے بغیر سیدھی ہاسٹل آ گئی۔

پہنچ چھوٹی چھوٹی باتوں پر مجھے رونا آ جانا تھا مگر آج تو میری آنکھوں میں ایک آنسو بھی نہیں آیا۔ اچھا ہے، بہت اچھا ہے میں اب رونا چاہتی بھی نہیں ہوں۔ میرے آنسوؤں سے کسی کو کیا فرق پڑے گا۔ کون سا عرش مل جائے گا۔ کیا فائدہ ہوتا ہے یہ آنسوؤں کا جن سے کسی کا دل موم ہو نہ دماغ قائل۔ پھر سے وہ توڑ پھوڑ میرے اندر شروع ہو گئی ہے جسے میں بڑی مشکل سے روک پانی تھی۔

میں نے اس سے جھوٹ بولا تھا کہ اس کی کوئی چیز مجھے متاثر نہیں کرتی اور دولت میرے سے غیر اہم ہے۔ ہاں وہ سب مجھے اچھا لگتا ہے جو ان کے پاس ہے مگر کیا کروں میں یہ چیزیں ان سے چھین نہیں سکتی ہوں پھر جھوٹ بولنے میں کیا حرج ہے مجھے بھی تک پہنچے گاں پر درد رہور ہا ہے اور اس لذیت کو میں کبھی نہیں بھوس سکتی نہ

بھولنا چاہوں گی۔

آج پھر مجھے شدت سے احساس ہو رہا ہے کہ خد مجھ سے محبت نہیں کرتا۔
سے میری پرہیز نہیں ہے۔ ایسے جیسے مجھے اس نے نہیں کسی اور نے بتایا ہے۔ سحر
میں نے ایسا کون سا گناہ نہیں کیا کیا میں جانتی ہوں مگر پھر بھی وہ مجھ سے مارا نہیں ہے
اور مارا نہیں ہی رہتا ہے۔ اگر مجھے یہ یقین ہوا کہ اسے مجھ سے محبت ہے تو شاید زندگی
تنی مشکل نہیں لگتی مگر اس نے میرے نصیب میں مصروف ذہنیں لکھ دی ہیں وہ مجھے
صرف ذلت دیتا چاہتا ہے۔ میرا دل چاہتا ہے۔ میں اسے زور زور سے آوازیں دوں
چاؤں خوب زور سے چاؤں اسے بتاؤں کہ مجھے کتنی تکلیف پہنچ رہا ہے مگر میں۔

☆ (۶) ☆

11 اپریل 1983ء

آج میں بہت پریشان ہوں اور کوئی چیز بھی میری پریشانی دور
کرنے میں کامیاب نہیں ہے۔

بعض چہرے انسان کو کتنا دھوکا دیتے ہیں۔ آپ انہیں دیکھتے ہیں اور
سوچتے ہیں کہ یہ بے ضرر ہیں ان سے آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا اور پھر ہمیں سب
سے بڑے نقصان ان ہی سے پہنچتا ہے۔ کیا کبھی کوئی سوچ سکتا تھا کہ بظاہر خاموش اور
سرد نظر آنے والی اس لڑکی کے اندر اتنی آگ ہے کہ وہ اس طرح بول سکتی ہے۔ وہ مجھے
ایک آتش نشاں کی طرح لگی تھی۔

میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ وہاں لا بریری میں موجود ہوگی۔ ایک
طوفان کی طرح آتی تھی وہ اور مجھے بلا کر چلی گئی تھی۔ پوری لا بریری میں اس نے مجھے

تمنا بنا دیا تھا۔ اس نے مجھے بدکردار کہا تھا اگر اسامہ اور فاروق مجھے نہ پکڑتے تو میں تو اس کی جان لے لیتا۔

سامہ اور فاروق مجھے وہاں سے سیدھا گھر لائے تھے ورنہ تک میرا غصہ ٹھنڈ کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ مجھے حیرت تھی کہ وہ کشف کی طرف داری کر رہے تھے ورنہ اقصیٰ میرے سر ڈال رہے تھے۔ صحیح معنوں میں آئین کے سانپ ہیں۔ وہ میرا دل چاہ رہا تھا میں ان دونوں کو شوٹ کر دوں۔

میرے دل سے ابھی تک کشف کے خلاف غصہ اور نفرت ختم نہیں ہوئی اس نے میرے ساتھ جو کیا ہے میں وہ کبھی نہیں جاسکتا بھولنا چاہوں تب بھی نہیں۔ میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گا۔ کشف میری یادداشت میں رہتا تمہیں بہت مہنگا پڑے گا۔ کاش میں تمہیں جان سے مار سکتا۔



18 اپریل 1983ء

آج پورے ایک ہفتے کے بعد میں کالج گئی تھی۔ اتنی ہمت ہی نہیں تھی کہ اس واقعہ کے نور بعد کالج جاسکی۔ پورا ہفتہ میں ڈہری نہیں لکھ پائی۔ لکھنے کو تھا بھی کیا صرف آنسو۔ ایک ہفتہ پہلے میں نے سوچا تھا کہ میں بہت مضبوط ہو گئی ہوں مگر ایسا نہیں تھا۔ ڈہری لکھنے تک میں غصہ اور شاک میں تھی اور جب اپنے حساسات کو سمجھ پائی تو بے اختیار روئے لگی تھی۔

میں ہاسٹل کی چھت پر چلی گئی تھی اور خود کو وہاں سے نیچے پھینک دینا چاہتی تھی۔ موت کا تصور مجھے تسکین پہنچا رہا تھا۔ لیکن میں خود کو مار نہیں سکی۔ بہت سے

چہرے اور آنکھیں میرے قدموں سے لپٹ گئی تھیں۔ میرے ماں باپ، بہن بھائیوں کے چہرے، ان کی امیدیں، ان کے خواب، ان کی آرزو میں سب نے مجھے جکڑ لیا تھا اور میں رک گئی تھی۔ مجھے کوئی حق نہیں تھا کہ میں ان کے خواب کو چھینوں، نہیں روند ڈالوں پھر میں وہاں بیٹھ کر روتی رہی تھی۔ ان سات دنوں میں میں نے کچھ دیکھا، کیا ہر چیز جیسے ختم ہو گئی ہے، اب دوبارہ مجھے خود کو جوڑنا ہے۔ زندہ رہنا ہے۔ س لوگوں کے سے جو مجھ پر انحصار کرتے ہیں۔

وراثت خود پر جبر کرتے ہوئے میں کالج چلی گئی تھی۔ ایپارٹمنٹ کی طرف جاتے ہوئے میں نے زارہ ان کے گروپ کو دیکھ لیا تھا۔ وہ سب کسی بات کو بند آواز میں ڈسکس کر رہے تھے اور ہنس رہے تھے۔ میں ان سے ابھی کچھ دور تھی اور پہلی دفعہ میں نے محسوس کیا کہ میرے ہاتھ پاؤں کانپ رہے تھے۔ مجھے ان لوگوں کے قریب سے گزر کر کلاس میں جانا تھا اور میرے چہرے پر پسینہ آ رہا تھا۔ یک سو کو میرا دل چاہا میں وہاں سے بھاگ جاؤں لیکن کب تک اور کس کس سے بھاگتی۔ سامنا تو مجھے کرنا پڑا۔

بڑی خاموشی سے میں ان کے پاس سے گزر گئی تھی۔ مجھے دیکھنے کے بعد وہ بھی بالکل چپ ہو گئے تھے اور یہی خاموشی میرے کلاس میں داخل ہوتے ہی وہاں بھی چھا گئی تھی۔ بچے استنبال سے میں سمجھ گئی تھی کہ لاہری کا واقعہ ان لوگوں کے علم میں آ چکا ہے۔ ظاہر ہے یہ بات چھپ نہیں سکتی تھی۔ میں صرف یہ چاہتی تھی کہ کوئی ٹیچر مجھ سے اس واقعہ کے بارے میں بات نہ کرے اور ساری کلاسز معمول کے مطابق ہوتی رہی تھیں۔ ٹیچرز نے میری غیر حاضری کے بارے میں ضرور پوچھا مگر، کچھ دریافت

نہیں کیا نیلن سربراہ نے مجھ سے کہتے ہی پوچھا تھا۔

آپ مے دن کہاں تھیں؟ پتا نہیں ان کا لہجہ سخت تھا یہ مجھے ہی گا۔

سر مجھے کچھ کام تھا۔ میں نے بھی جملہ دہریا جو میں صبح سے دہریا ہی تھی۔

کیا کام تھا آپ کو؟

سر مجھے کچھ نوٹس بنانے تھے میں نے ایک اور جھوٹ بولا۔

آپ وزیر اعلیٰ بیریز کے بعد میرے آفس میں آئیں۔

انہوں نے بات کہی تھی جس سے میں پتہ چا دہریا تھی۔ اگلی دو کلاسز پینے کے

بعد میں ان کے آفس چلی گئی تھی، وہاں دو پہلے ہی موجود تھا۔ سربراہ نے مجھے دیکھ کر پٹی

نہیں کے سامنے پڑی ہوئی کرسی کی طرف اشارہ کیا تھا۔

آؤ کشف۔۔۔ بیٹھو یہاں پر۔۔۔ میں خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گئی۔

اس دن لاہور میں کیا ہوا تھا؟ انہوں نے بغیر کسی تمہید کے پوچھا تھا۔

کس دن سر؟ میں نے لاہور میں سے ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی۔

اسی دن جس دن کے بعد سے آپ کالج نہیں آ رہی۔ اس دن ان کا بیچ

خاصیت تھا۔

سر کچھ نہیں ہوا تھا۔ مجھے ان کے چہرے پر حیرانی نظر آئی تھی شاید وہ مجھ سے

اس بات کی توقع نہیں کر رہے تھے۔

گر کچھ نہیں ہوا تھا تو اس نے تمہیں تھپڑ کیوں مارا تھا؟ وہ شاید بے دھڑک

بات کرنا چاہتے تھے۔

یہ سوال آپ کو تھپڑ مارنے والے سے کیا چاہیے۔

وہ کچھ دیر تک ٹھہرے کھتے رہے پھر انہوں نے زارون کی جانب رخ کر لیا۔

تم نے اس پر ہاتھ کیوں اٹھایا؟

اس نے مجھے بدکردار کہا تھا یہ سن کر میں اسے میڈل دینے سے تو رہا۔

بمقام تمناؤ کہ تم نے ایسی بات کیوں کہی؟ مجھے ان کے لمحے سے بہت تکلیف پہنچ رہی تھی۔ وہ بدکردار ہے اس لئے میں نے ایسا کہا تھا۔

آپ یہاں پڑھنے آتی ہیں یاں دوسروں کے بارے میں نتیجے نکالنے۔
دوسروں کے بارے میں بات کرنے کا حق آپ کو کس نے دیا ہے گریڈ بات وہ آ کے
بارے میں کہے تو ٹھرم آتی چاہیے آپ کو دو ایک دم مجھ پر برس پڑے تھے۔

مجھے پنے کہے پر کوئی افسوس نہیں ہے میں اب بھی یہی کہوں گی کہ یہ ایک بد
کردار شخص ہے۔ ن کے غصے کی پروا کئے بغیر میں نے اپنی بات پوری کی تھی۔

مجھے افسوس ہے کہ تم میرے اسنوڈنس میں شامل ہو، میں تمہارے بارے
میں بہت غلط اندازہ کاٹا رہا۔ تمہیں تو استاد سے بات کرنے کی تہذیب نہیں ہے۔ میں
سمجھا تھا کہ شاید زارون نے غلطی کی ہے اور اسے معذرت کما چاہیے مگر معذرت تو
تمہیں کرنا چاہیے۔ میرا خیال تھا کہ تم ایک اچھی فیملی سے تعلق رکھتی ہو تمہاری چھی
ترہیت ہوئی ہے مگر تم نے میرے اس اندازے کو غلط ثابت کر دیا ہے۔

ن سب تعریفوں کے لئے آپ کا بہت بہت شکریہ، اتنی میری چھی ترہیت
نہیں ہوئی اس لئے کہ میرے خاندان کے پاس پیسہ نہیں تھا۔ ن کے خاندان کے
پاس پیسہ تھا سو انہوں نے اس کی بہت اعلیٰ ترہیت کی۔ آپ اسے چھی طرح جانتے
ہیں۔ یہ جتن کرنا بدکردار ہے دو بھی جانتے ہیں آپ نے کبھی اس کے ساتھ پھر نے

والی ٹرکی سے پوچھا ہے کہ وہ اس کے ساتھ کیوں پھرتی ہے یا آپ نے اس سے کبھی اس کے انصاف پر باز پرس کی ہے۔ آج اسے بدکردار کہنے پر آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں کہ میں نے اسے ایسا کیوں کہا۔ یہ سب کچھ نہ ہوتا اگر میں بھی اس کے ساتھ پھرنے والی ٹرکیوں کی قطار میں شامل ہو جاتی پھر سب کچھ ٹھیک رہتا میری منطقی صرف یہ ہے کہ میں نے فطرت ہونے سے انکار کیا ہے اور مجھے اپنی اس منطقی پر کوئی حسوس نہیں نہ پچھتاؤ۔ آپ کو مجھے زیادہ برداشت نہیں کرنا پڑے گا صرف چند ماہ کی توبہ ہے۔ جہاں تک اس شخص کا تعلق ہے تو میرے نزدیک اس کی کوئی اہمیت ہے نہ عزت اگر خدائی اعتبار سے اس کی طرح گری ہوئی ہو تو اس کے لئے کوئی زیادہ فراہم لفظ استعمال کرتی۔

پھر سربراہ کے رد عمل کا انتظار کئے بغیر میں دروازہ کھول کر باہر آ گئی تھی۔ میں کیوں صفائیاں دیتی نہیں جب میرا کوئی قصور نہیں تھا وہ مجھے برکتیں گے تو سمجھتے رہیں۔ آخر پہنچے کون یہاں میرا مداح ہے۔ اچھا ہے بہت اچھا ہے کہ وہ بھی مجھے برکتیں گے۔ جب اللہ کی نظر میں میری ہوں تو دنیا کی نظر میں اچھا بن کر کیا کرنا ہے۔



18 اپریل 1983ء

پتا نہیں میرے سارے دن ایک جیسے کیوں ہو جاتے ہیں فرسٹریشن اور ڈپریشن سے بھرپور۔

آج پھر میرا دن بہت برا گزرا اور اس کی وجہ یہی ہے۔ سچ اس واقعہ کے بعد وہ پہلی بار کاغذ آئی تھی۔ ہم لوگ اس وقت ڈیپارٹمنٹ کی میز صوبہ پہ کھڑے

باتیں کر رہے تھے۔ جب وہ نظر آئی تھی سر جھکائے بڑی خاموشی سے وہ ہمارے پاس سے گزری تھی۔

سربراہ ار نے اس واقعہ کے دوسرے دن ہی مجھ سے اس بارے میں بات کی تھی۔ میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ اس نے مجھے بدکردار کہا تھا مگر نہیں یقین نہیں رہا تھا کہ وہ بغیر کسی وجہ کے سی کوئی بات کر سکتی ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ تو وہ کالج آئے تو خود ہی اس سے پوچھ لیں اور آج سربراہ ار نے اسے دیکھتے ہی پئے کمرے میں بٹو لیا تھا۔ میں خوفزدہ تھا کہ وہ سربراہ ار کو ساری بات بتا دے گی لیکن اس نے جس طرح بات کی تھی۔ اس کے انداز نے مجھے اور زیادہ خوفزدہ کر دیا تھا۔ اس نے کچھ ہتاتے ہوئے بھی سب کچھ بتا دیا تھا اس کے جاتے ہی سربراہ ار نے مجھ سے کہا تھا۔

تم نے سے کیا کہا تھا جو اس نے تمہیں بدکردار کہا؟

سربراہ ار نے اسے کچھ نہیں کہا اسے غلط فہمی ہو گئی تھی۔ میں نے جھوٹ بولنا ضروری سمجھا۔

میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ کوئی لڑکی اتنی بڑی بات بھروسہ کے نہیں کہہ سکتی ورنہ وہ بھی کشف جیسی لڑکی۔ نہیں اسے کوئی غلط فہمی نہیں ہونی ہوگی۔ تم نے ضرور اس سے کچھ کہا ہوگا۔ سربراہ ار کا لہجہ بہت تنگ تھا۔

ہاں میں نے اس کے بارے میں کچھ رپارٹس دینے تھے لیکن اس کے سامنے نہیں پہل میں نے بہر حال نہیں کی تھی۔ میں نے اپنی پوزیشن نکالنے کی کوشش کی۔

کیا ریمارکس دیئے تھے تم نے؟

سر ایدہ کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی اور پہلی بار میں نے محسوس کیا کہ میرے لحاظ اس قدر بھی بے ضرر نہیں تھے کہ میں انہیں سر ایدہ کے سامنے دہرا پاتا۔

سر یہ ضروری نہیں ہوتا کہ کسی کی غیر موجودگی میں اس کے بارے میں کچھ کہیں تو ہمارا واقعی ہی مطلب ہو، بعض باتیں ہم ویسے ہی کر دیتے ہیں۔ دوستوں کے سامنے شو آف کے لئے مگر ضروری نہیں کہ ہم واقعی کسی کو نقصان پہنچانا چاہتے ہیں۔ میں نے اصل بات بتانے سے پہلے تھوڑا جھوٹ بولنا شروع کیا اور پھر انہیں سنسر کے ساتھ ساری باتیں بتانا گیا۔

اور یہ یقیناً اس ساری باتوں کا کچھ حصہ ہوگا۔ ساری بات بتانے کی ہمت تو تم بھی نہیں کر سکتے۔ میں ان کی بات پر سر نہیں اٹھا سکتا۔

پھر تمہیں لفظ بدکردار گالی کیوں لگا؟ اس ساری باتوں کے بعد تم نے آپ کے لئے کون سی عزت اور لقب چاہتے تھے۔ میرا خیال تھا کہ تمہارے سارے فیئر ز انہیں ٹکیوں تک محدود ہیں جو خود بھی یونیورسٹی میں انجوائے منٹ کرنے کے لئے جاتی ہیں مگر تم اس حد تک گر چکے ہو۔ یہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا تم نے سے تھپڑ مارا؟ تھپڑ تو سے تمہارے مسہ پر مارنا چاہیے تھا۔ تم عورت کی عزت کرنا تک بھوس گئے ہو۔ سپنے دوستوں میں بیٹھ کر تم کی باتیں کرتے ہو تمہیں تو ڈوب مرنا چاہیے۔ ناکا ہر لفظ میری شرمندگی کے بوجھ میں اضافہ کر رہا تھا۔

اب یہاں سے دفع ہو جاؤ اور آئندہ مجھے اپنی شکل مت دکھانا۔ میں اپنی

جھڑپ سے اٹھوا، ان کے قریب کارپنٹ پر بچوں کے محل بیٹھ گیا۔

آئی ایم ساری۔ میں مانتا ہوں۔ میں نے سطلی کی ہے مگر یہ میری پہلی سطلی تھی کیا آپ مجھے ایک چائس نہیں دیں گے۔

تم نے مجھے اتنا صدمہ پہنچایا ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں نے آج تک تم سے تمہارے امیر ز کے بارے میں اس لئے بات نہیں کی کیونکہ کوئی غلط بات مجھ تک نہیں پہنچی اور پھر تم نے اپنی اسٹڈیز کے معاملے میں کبھی بھی لا پرواہی نہیں برتی مگر تم نے میرے اعتماد کو بھیس پہنچانی ہے۔ میں نے ہمیشہ تمہیں بننے کی طرح چاہا ہے اس سے مجھے زیادہ تکلیف پہنچی ہے۔ تمہاری جگہ کوئی دوسرا آدمی ہوتا تو میں کبھی اس سے اس سسے کی بات تک نہ کرتا مگر تمہاری بات اور ہے۔ مجھ سے معذرت کر کے کہو گا تمہیں اس سے معذرت کرنا چاہیے جس کے ساتھ تم نے یہ سب کیا ہے۔ ان کے آخری جیسے پر میری سہل ہوتی ہوئی سانس دوبارہ روکنے لگی تھی۔

سر کیا یہ ضروری ہے؟ میں نے بہت بے بس ہو کر ان سے کہا تھا۔

بے حد ضروری ہے۔ ان کا نرم پڑنا ہوا لہجہ دوبارہ سخت ہو گیا تھا اور میں نے مجبوراً ہامی بھری۔

کیلن ب میں سوچ رہا ہوں کہ میں اس سے کیسے معذرت کروں گا سے جس سے میں نفرت کرتا ہوں۔

میں سے کیسے کہوں گا کہ مجھے اپنے کئے پر افسوس ہے حالانکہ مجھے کوئی افسوس نہیں ہے۔ اس سارے قماشے میں مجھے کیا ملا ہے۔ میں اسے فلٹ نہیں کر پڑا سر اہر کے سامنے اس کا میج خراب کرتے کرتے میں اپنا میج خراب کر بیٹھا کا ج

میں بدنام ہو گیا، کوئی ایک شکست ہے۔ جو اس نے مجھے دی ہے ایک بات تو طے ہے کہ میں سے کبھی معاف نہیں کر سکتا۔ ہر گزرتے دن کے ساتھ میری نفرت میں اضافہ ہو رہا ہے۔ شاید مجھے اسے اتنی اہمیت دینی ہی نہیں چاہیے تھی میں اپنا وقت ضائع کرنا رہا ہوں اور یہ حساس مجھے دیر سے ہوا ہے۔



3 اگست 1983ء

کالج سے فری ہونے میں بہت تھوڑا عرصہ گویا ہے اور پھر مجھے عملی زندگی کا آغاز کرنا ہوگا۔ یہ سوچ کر ہی مجھے وحشت ہوتی ہے کہ مجھے وہاں اپنے گھر جانا ہوگا اور جب تک کوئی جاب نہیں ملتی، ہیں مقید رہنا ہوگا۔ وہاں اس گھر میں جس سے مجھے محبت نہیں ہے۔ وہاں کسی بھی چیز سے مجھے اپنائیت نہیں ہے پابھی تو مجھے فائل سسٹمز کا مرحد طے کرنا ہے۔ ذرا دن مجھ سے معذرت کرنے کے بعد کالج سے غائب ہو گیا تھا اور میں بہت معصن تھی مگر اب وہ پھر سے کالج آنے لگا اور میری ساری خوشی رخصت ہو گئی ہے۔ میں خوفزدہ ہوں کہ کہیں وہ پھر پہلے جیسی حرکت نہ کرے۔ کتنا مشکل ہوتا ہے ہم جیسے لوگوں کا عزت سے رہنا، مگر مجھے اپنے اور اپنے خاندان کے سنے عزت حاصل کر لی ہے ہر قیمت پر اور یہ عزت مجھے کسی کے ساتھ نیکی کر کے نہیں ملے گی، عزت صرف روپے سے ملتی ہے۔ دوسرے لوگ شاید نیکی کرے ن کے بدلے عزت کی خواہش کریں اور ہو سکتا ہے حد انہیں عزت دے بھی دے مگر مجھے کسی نیکی کے بدلے میں خدائی آزمائش تو دے سکتا ہے عزت نہیں۔ اگر خد میرے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرنا تو میں بھی کسی کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کروں گی۔ یہاں جو لوگ گناہ

کرتے ہیں صرف وہی عیش اور مزے کر رہے ہیں۔ یہی کرنے والے تو صرف دھکے کھاتے ہی ور میں اب دھکے کھانا نہیں چاہتی۔



27 اکتوبر 1983

آج سے میری آزادی اور بے فکری کے دن شروع ہو رہے تھے۔ کل سی میں میں کا آخری پیپر تھا اور آج میں دوپہر تک سوتا رہا ہوں اور اب ٹھننے کے بعد میں خود کو بالکل آزاد اور مطمئن محسوس کر رہا ہوں۔ ابھی مجھے اکثر یو کو کو ایسا ہی کرنا ہے اور پھر فائنل ٹیر کے پیپر ز بھی دینے ہیں مگر اب میں ان کے بارے میں زیادہ پریشاں نہیں ہوں۔ اب میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ میرا سی ٹیس ٹیس کا رزلٹ بہت اچھا آئے تبھی میں اپنی مرضی کے ذریعہ پارٹنمنٹ میں جاسکتا ہوں۔

پچھلے دو ماہ سے میں کالج کو تو جیسے بھول ہی گیا تھا اور اب کل سے پھر وہاں جانا شروع کر دوں گا اور آج میں کالج کو بہت مس کر رہا ہوں وہاں کی ہر چیز مجھے یاد رہی ہے حتیٰ کہ کشف بھی۔ اچھا ہی ہوا کہ میں نے معذرت کر لی، غلطی واقعی میری ہی تھی ورنہ نہیں کیوں میرا دل اسے دیکھے کو چادر رہا ہے حالانکہ میں جانتا ہوں کہ جب میں کالج جانا شروع کر دوں گا تو وہ مجھے دیکھے گی بھی نہیں، اور اگر میں اس سے بات کرنے کی کوشش کروں گا تو وہ تو شاید بھاگ ہی جائے۔ مگر پھر بھی آج میں تناؤ خوش ہوں کہ مجھے اس پر بھی غصہ نہیں آیا۔



22 دسمبر 1983ء

سو آج میرا تعلیمی دور ختم ہو گیا ہے۔ زندگی کا یہ باب بھی مکمل ہو گیا ہے اور اب مجھے عملی زندگی میں قدم رکھنا ہے آگے کیا ہوگا میں کچھ نہیں جانتی نہ ہی مجھے کوئی خوش فہمی ہے۔ بچے مستقبل کے بارے میں پر امید ہی ہوتا ہے جس کے پاس روپیہ ہو ورنہ میرے جیسے لوگوں کا مستقبل تو ہمیشہ ہی غیر محفوظ ہوتا ہے۔ کل میں بچے شہر واپس چلی جاؤں گی۔

گر ایک نظر کالج کے دور پر ڈالوں تو حیرت ہوتی ہے کہ یہ تکنیوں بھر اور کتنی جدی گز رہی۔ اس عرصہ کے دوران مجھے کوئی وہم و گمان نہیں ملا ہاں دشمنوں کی تعدد میں مضامین ضرور ہوئے۔ یہ میرے لئے کوئی اچھی خبر نہیں لائے، بس میری ذمہ داریوں میں مضامین ہو گئے۔ ابھی ایک طویل سفر مجھے کرنا ہے اور میں جانتی ہوں۔ میں اپنی منزل تک پہنچ جاؤں گی۔ آج میں نے ایک نظم پر بھی تھی اس کی صرف ایک لائن مجھے چھٹی تھی۔

”چند روز اور میری جان فقط چند ہی روز“

میرے دل کو چھو لیا تھا اس لائن نے۔ کتنا اچھا ہوتا ہے کہ میں بھی ”پ کو کبھی یہ کہہ کر تسل دے پاتی“ مگر میری پریشاںیاں چند روز کی نہیں ہیں مجھے ابھی بہت جدوجہد کرنا ہے ابھی تو صرف سوچ کر ہی تھکن ہونے لگتی ہے۔ مجھے اپنی بہنوں کے بڑے بھائی سے خوف آتا ہے۔ میرے ماں باپ کے چہرے پہلے سے زیادہ دوڑھٹے ہو گئے ہیں اور ابھی تک ہمارے حالات میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔

گر اللہ نے مجھ پر اتنی ذمہ داریاں ڈالی تھیں تو پھر اس کو چاہیے تھا کہ وہ مجھے یہ یقین بھی دیتا کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ پھر شاید زندگی مجھے نئی مشکل نہ لگتی مگر اس

نے کبھی بھی مجھ سے محبت نہیں کی۔ کیا میں صرف اس لئے اسے اچھی نہیں لگتی کہ میرے پاس دولت نہیں ہے؟ کیا اللہ بھی انسانوں میں تفریق کرتا ہے۔ میں آج پھر پریشان ہوں ورنہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔



8 اگست 1985ء

کبھی کبھی میں اپنی موجود زندگی سے بور ہونے لگتا ہوں۔ کہاں میں لاہور جیسے ہنگامہ خیز شہر کا رہنے والا اور کہاں یہ اسلام آباد جیسا قابل شہر میرے سے یہاں کوئی انجوائے منٹ کوئی تھریل نہیں ہے۔ کبھی کبھی مختلف سفارت خانوں میں ہونے والے انٹکشنز میں چاہتا ہوں مگر یہ انٹکشنز بھی اتنے قابل ہوتے ہیں کہ میری وہاں سے بھگنے کو چاہتا ہے۔ اب میں بس یہ چاہتا ہوں کہ میری پوسٹنگ کسی دوسرے ملک میں ہو جائے گی کیونکہ ساؤتھ ایسٹ ایشیا ڈسٹرکٹ پر کام کرتے مجھے یکساں ہو گیا ہے۔ فارن سروسز میرا خواب تھا اور مجھے خوشی ہے کہ میں نے جو چاہا پا لیا لیکن کبھی مجھے یہ جاب بور بھی لگتی ہے۔ کیونکہ یہاں نہ حسین چہرے ہیں نہ تعلیم۔ فخر۔ فارن سروسز میں ایک توڑکیاں آتی ہی کم ہیں اور جو آتی بھی آتی ہیں وہ صرف نچلے درجے پر اور میں ان سے زیادہ فیری نہیں ہو سکتا۔

میں کالج لائف کو بہت مس کرتا ہوں۔ کیا زندگی بھی کالج کی ہر روز ایک سے بڑھ کر ایک کیٹیوٹی ہوتی تھی ایک سے ایک خوبصورت چہرے ہوتے تھے ایک ایک چیز یاد آتی ہے مجھے یونیورسٹی کی۔ میرے دوست، گرل فرینڈز، یہاں تک کہ کشف مرتضیٰ بھی وہ عجیب لڑکی تھی شاید میری زندگی میں آنے والی لڑکیوں میں سب

سے عجیب۔ وہ ہفتے پہلے میں لاہور گیا تھا اور اسامہ کے ساتھ باتوں کے دوران کشف کا کر بھی آیا تھا۔ اسامہ نے مجھ سے پوچھا تھا۔

زارون، کشف کے بارے میں کچھ جانتے ہو تم؟

میں اس کے سوا ل پر حیران ہوا تھا۔

نہیں مجھے تو کچھ نہیں پتہ، کیوں؟ تم کیوں پوچھ رہے ہو؟

یہے عی یار۔ میں نے سوچا شاید تمہیں کچھ علم ہوگا۔

چھوڑو۔ مجھے کیا پتہ اس کا۔ اس واقعہ کے بعد تو اس سے میری بات چیت بھی ختم ہو گئی تھی۔

وہیے کہیں تمہیں کوئی مشق نامہ کی چیز تو نہیں ہو گئی اس سے؟

میری بات پر اس نے کشن اٹھا کر مجھے مارا تھا۔

تمہاری کمینگی میں کوئی فرق نہیں آیا۔ چلو ایک ایک بات تو ثابت ہوئی کہ جو

کمینہ ہے وہ کمینہ ہی رہتا ہے چاہے وہ وزیر بن جائے یا سفیر۔

میں نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

پھر تم پوچھ کیوں رہے ہو اس کے بارے میں؟

یہے عی وہ لڑکی مجھے ہمیشہ اڑیکٹ کرتی تھی اور آج بھی وہ میرے ذہن

میں محفوظ ہے۔ وہ خوب صورت ہوتی تو میں سمجھتا کہ شاید میں اس کی خوبصورتی سے

متاثر ہوں لیکن وہ خوبصورت نہیں تھی پھر بھی اس میں کچھ تھا جو سے دوسری لڑکیوں

سے الگ کرنا تھا۔ وہ کیا چیز تھی؟ یہ میں کبھی سمجھ نہیں پایا۔ میری ان باتوں کو تم پیار کے

معنوں میں مت لینا۔ یہ ضروری نہیں ہوتا کہ ہر تعلق محبت کا ہی ہو۔

وہ بڑے عجیب انداز میں کہہ رہا تھا اور میں حیران تھا کہ جو کچھ میں کشف کے بارے میں محسوس کرتا تھا وہی اسامہ نے بھی محسوس کیا تھا۔ تو کیا باقی لڑکے بھی اس کے بارے میں یہی سوچتے ہوں گے؟ کبھی کبھی لگتا ہے کہ میں نے اس کے ساتھ کچھ غلط کیا تھا۔ بہت دفعہ میں نے چاہا کہ اس سے دوبارہ معذرت کر لوں مگر ہمت نہیں ہوئی۔ میں کثر سوچتا ہوں کہ وہ اب کہاں ہوگی۔ ہو سکتا ہے اس کی شادی ہو گئی ہو یا وہ کہیں جا ب کرتی ہو؟ کیا وہ اب بھی ویسی ہی ہوگی جیسی وہ کالج میں تھی یا بدل گئی۔ میری خواہش ہے کہ میں دوبارہ کبھی اس سے ملوں، اکثر خواہشات پوری ہو جاتی ہیں، دیکھتا ہوں یہ خواہش کب پوری ہوتی ہے۔



5 دسمبر 1985ء

آج کینڈی میں میرا پلاؤن تھا اور ایک عجیب قسم کی "زادی کا احساس" ہو رہا ہے۔ مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میں دنیا میں آج ہی آئی ہوں۔ ذلت کی زندگی، زندگی کہاں ہوتی ہے۔ اب زندگی میرے لیے کانٹوں کا بستر نہیں رہی میں جانتی ہوں کہ ابھی مجھ پر بہت سی ذمہ داریاں ہیں مگر اب میں انہیں اٹھ سکتی ہوں۔" گے جانے کے رستے اب مجھے صاف نظر آئے لگے ہیں۔

ایک نظر اپنے ماضی پر ڈالوں تو وہ بد صورت اور بھیا تک نظر آتا ہے اور میں کسی طور بھی سے فراموش نہیں کر سکتی۔ ان دو سالوں میں میں نے جتنی محنت کی ہے وہ میں کبھی بھول نہیں سکتی۔ اسکول میں پڑھانے کے بعد ٹیوشن کرنا، پھر ساری ساری رات خود میٹھ کر پڑھنا۔ مجھے لگتا تھا جیسے میں ایک مشین ہوں مگر مجھے یہ سب کتنا ہی تھا

’مگر نہ کرتی تو اپنی ستاہوں اور گھر کے اخراجات کہاں سے پورے کرتی۔ مجھے خوشی ہے کہ میری محنت ضائع نہیں ہوئی۔ ورنہ پتا نہیں میں کیا کرتی اور آج جب میں یہاں ہوں تو یوں لگتا ہے زمین پر نہیں آسمان پر ہوں اور ابھی مجھے بہت محنت کرنی ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ میں ڈسکنس کے ساتھ اکیڈمی سے پاس آؤں ہوں۔ یہ کام مشکل سہی پر تیار ممکن نہیں ہے اور مجھے یہ بھی کرنا ہے۔ اب اور میں کچھ ٹھہنا نہیں چاہ رہی۔ آج بس میں سونا چاہتی ہوں اور خوب سونا چاہتی ہوں کیوں کہ کل سے میرے پاس فرصت کے محنت پھر سے غائب ہو رہے ہیں۔

کبھی کبھی اچھا لگتا ہے کچھ نہ کہنا، کچھ نہ بولنا، کچھ نہ ٹھہنا بس سوچنا صرف محسوس کرنا اور آج بھی اپنی کیفیات کو محسوس کرنا چاہتی ہوں، جہاں کیا لگتا ہے اپنے حساسات کو محسوس کرنا آج میں دیکھوں گی کیا لگتا ہے۔ آج میں سب کچھ دہراؤں گی ماضی کو یاد کروں گی، ہر اچھی بری یاد کو سامنے لاؤں گی اور میں جانتی ہوں زندگی میں پہلی بار میں سے کوئی چیز بھی مجھے لوٹ نہیں کرے گی کیونکہ آج میں بہت خوش ہوں بہت زیادہ ’میرا دل چاہتا ہے میں اس پورے سطح پر خوشی کا لفظ بہت بڑا لکھ دوں اور پھر اس پر دونوں ہاتھ رکھ رکھیں آنکھیں بند کر لوں پھر خود سے پوچھوں کیا میں خوش ہوں؟



23 نومبر 1987ء

سبب مجھے شادی کرنا ہوگی اور مجھے یہ بات کس قدر عجیب لگ رہی ہے۔ میں نے آج تک شادی کے بارے میں سوچا ہی نہیں نہ ہی کسی عورت نے مجھے اس حد

تک متاثر کیا کہ میں شادی کے بارے میں سوچنے لگتا یا شاید یہ کہنا زیادہ بہتر ہوگا کہ میں کسی عورت کے بارے میں ایسا سوچتا ہی نہیں چاہتا۔ میرے لئے عورت صرف نامم پاس کرنے کا ایک ذریعہ ہے اور بس۔ اب ایک عورت کے ساتھ مستحق طور پر زندگی گزارنا بہت مشکل نظر آ رہا ہے لیکن ماما کے پاس تو اس موضوع کے علاوہ اور کوئی موضوع ہوتا ہی نہیں۔

میں جب بھی ان کے پاس بیٹھتا ہوں وہ کسی نہ کسی لڑکی کا ذکر شروع کر دیتی ہیں میں مارٹنس سے سارہ کی شادی کے لئے چٹیاں لے کر آیا ہوں اور وہ تو میری شادی پر بھی تو نظر آتی ہیں۔ سارہ کی شادی پر بھی وہ مجھے لڑکیاں ہی دکھاتی رہیں اور میں شادی کے فنکشنز کو بھی ٹھیک سے انجوائے نہیں کر پایا حالانکہ وہاں ایک سے ایک خوبصورت بڑی تھی 'لیمن' میں جاتا تھا کہ ماما مجھ پر نظر رکھے ہوئے ہیں اور اگر میں نے نامم پاسنگ کے لئے بھی کسی لڑکی پر القاف دکھایا تو وہ یہی سمجھیں گی کہ مجھے وہ بڑی پسند آگئی ہے اور یہ بھی ممکن تھا کہ وہ شادی کے فنکشن کے دوران ہی اس لڑکی کی فیملی سے بات طے کریتیں اس لئے مجھے بہت رپرور بننا پڑا۔

آج پھر وہ یہی ذکر لے کر بیٹھ گئی تھیں کہ میں شادی نہیں تو منگنی کر جاؤں۔ میری ہال منول پر انہوں نے کہا تھا۔

زرون تم شادی کیوں نہیں کرنا چاہتے؟

میں شادی کرنا چاہتا ہوں اور کر رہا ہوں گا 'لیمن' اپنی پسند کی لڑکی سے اور وہ بڑی مجھے ابھی تک نظر نہیں آتی۔ میں بے انہیں ماننے کی کوشش کی تھی۔

زرون جو لڑکیاں میں تمہیں دکھا رہی ہوں۔ وہ سب چھٹی ہیں۔ تم ان میں

سے کسی کو پسند کرنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے۔

میں انہیں پسند نہیں کر سکتا کیونکہ ان میں وہ خوریاں ہی نہیں ہیں وچ میں چاہتا ہوں۔

وہ خوبصورت ہیں، دولت مند ہیں، انکو کیڑا ہیں، اچھی فیملی سے تعلق رکھتی ہیں ان کے علاوہ ورکیا کو اٹنی چاہتے تمہیں جو ان میں نہیں ہے۔

ہاں ان میں یہ سب کچھ ہے لیکن ان کے علاوہ بھی ایک چیز ہوتی ہے اور وہ کر دہ ہے۔ مجھے یہ لڑکی چاہیے جس کا کبھی کوئی سکیئنڈل نہ بنا ہو جس نے مذاق میں بھی کسی کے ساتھ فلرٹ نہ کیا ہو اور نہ ہی کسی نے اس کے ساتھ کوئی ہنسیر چلا دیا ہو۔ میری بات پر ماما میرا منہ دیکھ رہی تھیں۔

زرون۔ میں جن لڑکیوں کی بات کر رہی ہوں وہ بھی تو براہ نہیں ہیں۔ ان میں تمہاری مطلوبہ پہلیت پائی جاتی ہے، وہ بہت اچھی ہیں۔

مجھے پاکستان سے گئے صرف دو سال ہوئے ہیں، ان دو سالوں میں کون سا نقہ بآگیا ہے ہماری سوسائٹی میں کہ ساری لڑکیاں پارسا ہو گئی ہیں۔ اب وہ فلرٹ نہیں کرتیں یا ان کے سکیئنڈل نہیں بنتے۔

میں نے کافی ترشی سے ماما کو جواب دیا تھا اور انہوں نے بھی اسی بچے میں کہا تھا۔

کسی کے ساتھ فلرٹ کرنے کا مطلب یہ ہیں ہونا کہ وہ لڑکی کرپٹ ہے اور تم خود کون سے پارسا ہو تم بھی تو یہ سب کچھ کرتے رہے ہو۔ انہوں نے صاف مجھ پر طنز کیا تا۔ ایک لہو کے لئے میں واقعی خاموش ہو گیا۔

ٹھیک ہے میرے اخیر رہے ہیں اور میں ایک فلرٹ ہوں لیکن میں مرد ہوں یہ سب کر سکتا ہوں۔ میری بیوی کو میرے جیسا نہیں ہونا چاہیے۔ میری زندگی میں لاکھ لڑکیاں سہی مگر اس کی زندگی میں میرے علاوہ کوئی اور نہیں ہونا چاہیے اور اگر آپ کو سیڑ کی نہیں مٹی تو پھر یہ کام مجھ پر چھوڑ دیں۔

میں یہ کہہ کر کمرے سے نکل گیا تھا میرے لئے ماما کو یہ بات سمجھنا بہت مشکل ہو رہا تھا کہ میں کسی بدنام لڑکی سے شادی نہیں کر سکتا اور وہ میرے سامنے سیڑ کی لڑکیوں کو لارہی تھیں۔

بچپن دنوں میں میں یہ بات تو اچھی طرح سمجھ گیا ہوں کہ والدین کتنے بھی سزاو خیال کیوں نہ ہوں بچوں کی شادی کے معاملے میں وہ بہت قدامت پسند ہو جاتے ہیں اور نام جیسی لیبلیز میں تو شادی بھی بڑے ڈیٹنگو کا ایک حصہ ہوتی ہے۔ لوگ اپنے بڑے بچوں کی شادی کے ذریعے وسیع کرتے ہیں مگر میں ایسی کسی بڑے بچے کا حصہ نہیں بننا چاہتا۔ میں زندگی کو اپنی مرضی کے مطابق گردانا چاہتا ہوں کیونکہ یہ میری زندگی ہے اور میں اس میں اپنی موجودہ زندگی سے بہت خوش ہوں اور شادی جیسا کوئی پسند گئے میں ڈانٹا نہیں چاہتا۔ ہاں جب شادی کریں گا تو سیڑ کی چاہوں گا جو خوبصورت ہو اور دل آف ہو اچھی فیملی سے تعلق رکھتی ہو، ایجوکیٹڈ ہو، کرکٹ مشورہ بہت سنا رہا ہو مگر فی الحال میں بیوی جیسا کوئی بکھیرا پاؤں نہیں چاہتا ہوں کیونکہ بیوی مجھ پر پابندیوں لگانے کی کوشش کرے گی اور وہ میں نہیں چاہتا۔

ماما اگر میری ڈائری پڑھ لیں تو وہ مجھے قدامت پسند، تنگ نظر، ٹانڈنسٹ اور پتہ نہیں کیا کیا کہیں گے میں اپنے اصل کوروشن خیالی کے پردوں میں نہیں چھپ سکتا جو

میں ہوں وہ میں ہوں، اور خود کو بدنامیت مشکل کام ہے کم از کم کوئی مرد یہ نہیں کر سکتا۔



6 اکتوبر 1986ء

آج میری پہلی پوسٹنگ ہوئی تھی، ایسٹر ۱۱ سنٹ مشن کے طور پر کھریاں میں، اور اس ہفتے کے اندر میں وہاں جا کر چارٹ سنجال لوں گی، ورپھر میں صحیح معنوں میں عملی زندگی کا آغاز کروں گی۔ مجھے وہاں جاتے ہوئے خوشی ہو رہی ہے مگر بہت زیادہ ذمہ داری کا احساس بھی ہو رہا ہے۔ کھاریاں میں پہلی بار کسی عورت کو اس عہدے پر بھیجا جا رہا ہے، ور میں پوری کوشش کروں گی کہ میں اپنے فرض کو پوری تن دہی سے انجام دوں۔ کسی کو یہ کہنے کا موقع نہ دوں کہ فلاں کام میری ذمہ سے نہیں ہو پایا۔ بگڑ گیا ور پھر مجھے اس فیلڈ میں اب صحیح معنوں میں سیکھنے کا موقع ملے گا۔ ابھی تو صرف کتابی علم تھا، اور وہ عملی دنیا میں بڑی حد تک لاگو نہیں ہوتا۔

میری اس ایک سال کی پرفارمنس کی بنیاد پر ہی میری اگلی پوسٹنگ ہوگی اور کسی چھٹی جگہ پوسٹنگ لینے کے لیے ضروری ہے کہ میں تربیت کے اس سال میں بہت محنت کروں ور میری پرفارمنس غیر معمول ہو۔ زندگی بہت ہموار اور آسان ہی ہوتی جا رہی ہے یوں لگتا ہے جیسے ساری تکلیفیں اور پریشانیاں ایک دم ختم ہو گئی ہیں اور کبھی کبھی مجھے ان آسانیوں سے خوف آنے لگتا ہے کیا واقعی میری ساری مشکلیں ختم ہو گئی ہیں؟ پتہ نہیں یہ اطمینان اور سکون کب تک رہتا ہے مگر جب تک یہ ہے میں سے نچوئے کرنا چاہتی ہوں پتہ نہیں کب۔۔۔۔۔



آج مجھے اپنے کیریئر کی پہلی پرموشن ملی ہے۔ اب مجھے ڈپٹی چیف آف مشن بنا کر قاہرہ بھیجا جا رہا ہے اور اگلے چند دنوں میں 'میں' وہاں ہوں گا 'میں' نے مارشس میں پنی پوسٹنگ کو بہت انجوائے کیا ہے کیونکہ یہ بہت خوبصورت ملک ہے بالکل ایک پرائیٹ ہالی ڈسے پاٹ کی طرح یہاں تھرڈ سیکرٹری کے طور پر بھیجی گیا تھا اور پنی Tenure کے خاتمہ سے پہلے ہی مجھے ترقی دے کر قاہرہ بھیج دیا ہے اور مصر کی سرزمین تو ہر ایک کو ہی پر اسرار لگتی ہے مجھے بھی ایسا ہی لگ رہا ہے حالانکہ میں پہلے بھی دو بارہ چند دنوں کے لئے مصر جا چکا ہوں۔ اس کے باوجود ایک لمبے عرصہ کے سے وہاں قیام کرنا مجھے عجیب لگ رہا ہے۔

پنی زندگی مجھے کبھی کبھی ایک رومانٹ باؤٹ کی طرح لگتی ہے۔ یہ ملک وہ ملک پھر پاکستان پھر کہیں اور۔ کبھی کبھی میں بور بھی ہونے لگتا ہوں۔ حالانکہ فارن سروس میں نے ہی کھوئے پھرنے کے لئے جوانی کی تھی مگر خبر نہیں تھی کہ زندگی ایسے ہی گزر رہی ہے۔ ب کبھی کبھی مجھے تہائی بھی محسوس ہونے لگتی ہے۔ جیسے "ج" میں خود کو تہائی محسوس کر رہا ہوں رورائے ایک ہی روٹین ہوتی ہے۔ گھر سے آفس، آفس سے پھر گھر اور گھر واپس آنے کے بعد سمجھ میں نہیں آتا کہ کی کیا چاہیے۔ دھڑا دھڑا پھرنے کے باوجود بہت بوریت ہوتی ہے۔ شاید اب مجھے شادی کرنی چاہیے۔ ہو سکتا ہے میں ہی بہت سے تہائی محسوس کرتا ہوں بور نیملی ہی میرے اکیلے پن کا علاج ہو مگر پر اہم پھر وہیں شادی نہیں کر سکتا کیونکہ وہ میرا آئیڈیل نہیں ہیں۔ اور جو میرا آئیڈیل ہے وہ کہیں نظر ہی نہیں آتی۔

میں کٹر کوشش کرتا ہوں کہ یہاں نہ صرف پاکستانی کیونٹی بلکہ دوسری
 کیونٹیز کی ٹریکوں سے بھی ملوں اور انہیں سمجھنے کی کوشش کروں لیکن کوئی بھی ٹریک
 میرے معیار پر پور نہیں اترتی ان میں سے۔۔۔۔۔ بے باکی ہے جو مجھے پسند نہیں
 ہے اس کے باوجود مجھے شادی کر ہی لینی چاہیے کیونکہ اب تیس سال کا ہو گیا ہوں اور
 اپنے والدین کو خالصتاں راضی بھی کر چکا ہوں کیونکہ ان کا خیال ہے کہ اب تک مجھے وہ
 بچوں کا باپ ہونا چاہیے تھا۔

مجھے یہ سوچ کر کبھی فہمی آتی ہے کہ جب میں باپ بنوں گا تو اپنے بیٹے کی
 شادی کے سے متعلق جتن کر رہا ہوں گا؟ اور کیا وہ بھی اپنی ڈائری میں ایسا ہی لکھے گا۔
 میرے سب دوستوں کی شادی ہو چکی ہے اور پچھلے ماہ جب میں سامہ کی شادی پر گیا
 تھا تو بہت دیر تک اسے کشف کے حوالے سے چھیڑتا رہا تھا اور وہ مجھ پر بکڑتا رہا تھا۔
 عجیب بات ہے جب بھی میں سامہ سے ملتا ہوں مجھے کشف ضرور یاد آتی ہے۔ یقیناً
 اب تک اس کی شادی بھی ہو گئی ہوگی۔ وہ کیسا آدمی ہوگا یہ تو میں نہیں جانتا۔ ہاں مگر وہ
 خوش قسمت ضرور ہوگا کیونکہ اس کی بیوی بہت اچھی ہے۔ میں ان دو سالوں میں چار
 دفعہ پاکستان گیا ہوں مگر پوری کوشش کے باوجود میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا
 پایا اور نہ ہی مجھے اب اس سے ملنے کی کوئی امید ہے مگر اس کے لئے دعا کو ضرور ہوں کہ
 وہ جہاں بھی ہو خوش ہو۔



8 جنوری 1988ء

کل ثناء کی شادی بھی ہو گئی ہے اور ذمہ داریوں کے پر ٹریک

ایک کر کے میرے کندھوں سے اتر رہے ہیں۔ میں اپنی بہنوں کے مستقبل کے بارے میں بہت پریشان رہتی تھی کیونکہ وہ بچے نام کی کوئی چیز ہمارے پاس نہیں تھی اور انہیں تعلیم میں دلچسپی نہیں تھی اور میں سوچتی تھی کہ ان کی شادی کیسے ہوگی۔ کیا ایک بار پھر ہمیں ماموں کے آگے ہاتھ پھیلا مانا پڑے گا، مگر وہ بہت خوش قسمت ہیں انہیں کسی محنت اور پریشانی کے بغیر ہی سب کچھ مل گیا ہے اور میرا یہ عقیدہ مزید ہو گیا ہے کہ دنیا میں صرف وہی شخص کچھ پاسکتا ہے جو دولت مند یا خوب صورت ہو، میری بہنیں بہت زیادہ خوبصورت نہ تھیں بہر حال خوبصورت ہیں۔

جب سہ ماہی کے لئے اظہر کارپوزل آیا تو مجھے حیرت ہوئی تھی کیونکہ سہ ماہی نے رو دھو کر گریجویشن کیا تھا اور اظہر انجینئر تھا اور بہت قابل تھا۔ مالی لحاظ سے وہ بہت میرے نہ تھے مگر بہت اچھے تھے پھر انہوں نے جہیز لینے سے بالکل انکار کر دیا تھا۔ پہلے اظہر کی امی میرے دوستوں کی خواہش مند تھیں مگر میں نے امی سے کہا تھا کہ میرے بجائے انہیں سہ ماہی کے لئے کہیں اور اظہر کی امی ہر قیمت پر ہمارے خاندان سے رشتہ قائم کرنا چاہتی تھیں سو انہوں نے سہ ماہی کے لئے ہی پرپورل بھجوادیا۔ اس کی شادی کو ایک ماہ ہو چکا ہے اور وہ اظہر کے ساتھ بہت خوش ہے۔



23 فروری 1989ء

کیا دن تھا آج کا دن بھی۔ غلط چیزیں غیر متوقع باتیں، میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ سہ ماہی مجھے یہ سرپرست دینا چاہتا تھا G C کے ایلڈ سٹوڈنٹس کی ایک گائیڈ رنگ کر رہی تھی اس نے شیخوپورہ میں اور مجھے بھی انوائٹ کیا تھا۔ بیوروکریسی کا

ایک بڑا جتنا ہاں تھا۔ بہت سے نئے پرانے چہرے نظر آئے تھے۔ کچھ سے میں
 و تف تھا کچھ سے، نجان تھا مگر پھر بھی میں نے فکشن کو انجوائے کیا تھا۔ فکشن کے
 دوران وہ میرے پاس آیا تھا۔

یار۔۔۔ سر پر ہنر بکمل نہیں ہو گا، وہ کسی مصروفیت کی وجہ سے آئی نہیں سکی۔

میں نے بڑی حیرانی سے اس سے پوچھا تھا۔

کون نہیں آ سکی؟

میں مرتضیٰ اس نے مختصر جواب دیا تھا۔

کوہ ہیں بھئی یہ میں مرتضیٰ؟ وہ میرے سوال پر کچھ حیران نظر آتا تھا۔

ہماری کھاس فیلو ہیں۔

بھئی نام بتاؤ تو پتا چلا گا، میں نے سو فٹ ڈرنگ کے سہ پتے ہوئے

کہا تھا۔ وہ میرے پاس بیٹھ گیا۔

ایک کروک تم ہماری ہر اس کھاس فیلو کے کام کے ساتھ مرتضیٰ لگا کر دیکھو جن کا

سر نیم تمہیں یاد نہیں ہے۔

وہ جیسے میرے ساتھ کوئی نیم کھیل رہا تھا۔ میں نے اپنی کھاس فیلو کے نام

یا ذکرنا شروع کئے اور دہرائے لگا۔

نبید مرتضیٰ، عالیہ مرتضیٰ، ہمارے مرتضیٰ، شار یہ مرتضیٰ۔۔۔

میں نے ایک ایک نام لینے لگا۔ وہ عجیب سی مسکراہٹ سے مجھے دیکھے جا رہا

تھا۔

نورین مرتضیٰ، کشف مرتضیٰ۔۔۔ ایک دم میرے ذہن میں جھماکا ہوا تھا۔

میں بے اختیار چپ ہو گیا۔

باقی نام بھی لوٹاں چپ کیوں ہو گئے۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

یہ مس مرتضیٰ کشف مرتضیٰ جہانم نے سے کہاں سے ڈھونڈ نکالا۔

ہاں یہ کشف مرتضیٰ ہی ہے۔ ایک دفعہ لاہور میں میننگ ہوئی تھی پورے

پنجاب کے نظامی عہدیداروں کی اس میں کشف سے ملاقات ہوئی وہ اسٹنٹ کسٹمر

کے طور پر کجرت میں پوشند ہے۔ بعد میں بھی ایک دوبار ملاقات ہوئی تھی۔ میں نے

یہ گیدر اسی سے ریشہ کھینچی کہ تمہیں اس سے ملاؤں گا مگر وہ اتنی ہی نہیں سو میر

سر پر ریشہ معنوب میں سر پر ازنا بت نہیں ہوا۔

کیا ہم اس سے ملنے نہیں چاہتے۔

ہاں ہاں کیوں نہیں بہت اچھے تعلقات رہے ہیں تمہارے اس سے کہ اب تم

اس سے ملنے جاؤ گے۔

میں اس کی بات پر خاموش ہو گیا تھا۔

پھر ہم لوگوں نے اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کی۔ مگر پنے کمرے میں

آنے کے بعد سے میں سوچ رہا ہوں کہ میں کشف سے کیسے مل سکتا ہوں۔ یہ بات

میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی کہ وہ اس عہدے تک پہنچ سکتی ہے مگر اس نے ایک

بار پھر ثابت کر دیا کہ وہ عام سی لڑکی نہیں ہے۔ کشف مرتضیٰ کا نام میرے پیچھے سالوں

کی ڈائریوں میں بار بار لکھا ہے مگر میں کتنا اسٹوڈنٹ ہوں کہ آج اس کا نام ہی یاد نہیں آیا۔

آج رات میں سو نہیں پاؤں گا کیونکہ میں سونا چاہتا ہی نہیں ہوں۔ میں اس سے منہ

چاہتا ہوں۔ ایک بار صرف ایک بار۔ یہ کیسے ہو گا یہ میں نہیں جانتا میں جو ہر بات کا حل

نکال لیتا ہوں اس مسئلے کا حل نکالنے سے قاصر ہوں۔



10 فروری 1989ء

اس وقت رات کے دس بج رہے ہیں۔ آج کجرات میں میری پوشنگ کا آخری دن تھا۔ آج میں نے آنے والے اے سی کو چارٹ دے چکی ہوں ورکل مجھے فیصل آباد میں چارٹ لیا ہے۔ پتہ نہیں سیاسی تبدیلیوں کے ساتھ ہی انتظامی تبدیلیاں کیوں شروع ہو جاتی ہیں۔ میں ذہنی طور پر پہلے ہی اپنا چارٹ چھوڑنے کے سے تیار تھی کیونکہ صوبہ میں بڑے پیمانے پر انتظامی تبدیلیاں ہو رہی تھیں پھر میں اس وجہ سے کیسے بچ سکتی تھی۔

میں کبھی بھی کجرات پوشنگ کے ڈیرا ۱۷ سال کو نہیں بھول سکتی۔ یہ میری زندگی کا سب سے یادگار عرصہ ہے۔ اگر سوچوں کہ ان ڈیرا ۱۷ سالوں میں سب سے اچھا کام کون سا کیا۔ تو ذہن پر زیادہ زور نہیں دینا پڑے گا۔ اپنے مجھے ماموں کے بڑے بیٹے کو پوپیس کسٹڈی سے چھڑوانا سب سے بہترین کام تھا۔ اس پر کارچوری کا الزام لگایا گیا تھا ورنہ اس جرم سے انکاری تھا حالانکہ میں جانتی تھی کہ تفریحاً ہی مگر اس نے یہ کام ضرور کیا ہوگا اس کے باوجود میں اپنی ماں کے کہنے پر بلکہ مجبور کرنے پر سے رہا کرنے پر مجبور ہو گئی اور جس آدمی کی کارچوری ہوئی تھی۔ اسے مجبور کیا کہ وہ میرے ماموں کے ساتھ تصفیہ کر لے۔ یہ کام میری زندگی کا سب سے مشکل کام تھا کیونکہ مجھے جن لوگوں سے نفرت ہے ان میں مجھے ماموں کا خاندان بھی شامل ہے۔

جب ہم اپنے مالی حالات کے بگڑ جانے کی وجہ سے ان کے ہاں رہنے پر

مجبور ہوئے تو ان کا سلوک ہمارے ساتھ انسانیت سے گرا ہوا تھا۔ مرنے کی ہمیشہ کھانے کے وقت ہمیں کہا کرتے تھے کہ ہم تھوڑا کھائیں کیونکہ باقی لوگوں نے بھی کھا رہا ہے اور ہم حیرت ہو کر ان کا منہ دیکھا کرتے کہ کیا ہم اتنا کھانا کھا رہے ہیں کہ وہ کہنے پر مجبور ہو گئی ہے۔

خدا پڑھنے کے لئے ممائی کے کمرے کے دس دس چکر لگا کر تھکی اور انہوں نے گر اخبار پڑھ بھی لیا ہوتا تب بھی مجھے آنا دیکھ کر دوبارہ اخبار لٹھ پیتیں۔

ماہیت میں ہمیں ذیل روٹی نہیں ملتی تھی۔ لیکن چوبیس کی کتری ہوئی ذیل روٹی کے پورے ٹافے ڈسٹ بن میں پڑے ہوتے۔ ہم لوگ ٹی وی دیکھنے اور ان کے کمرے میں جاتے تو وہ ان کا کوئی بچہ ٹی وی بند کر دیتا۔ ذلت کے وہ تین سال میرے لئے بہت اہم ثابت ہوئے تھے انہوں نے آگے پڑھنے کے لئے مجھے تیار کیا تھا۔ میں تب بارہ سال کی تھی اور ان کی ساری باتیں آج بھی میرے ذہن پر نقش ہیں۔

سجاد کو چھڑوانے پر میں امی کی بہن سے مجبور ہوئی تھی اور میں حیرت تھی کہ کیا امی وہ سب بھول گئی ہیں مگر وہ ایک محبت کرنے والی بہن ہیں اور میں بہنوں کی بددشت بھائیوں کے معاملے میں ہمیشہ کمزوری ہوتی ہے۔

اس ڈیڑھ سال میں میں اپنے رشتہ داروں کے بہت سے چھوٹے بڑے کام کرتی رہی ہوں اور اب میرے سر پر یہ بوجھ نہیں ہے کہ میں نے ان کے سے کبھی کچھ نہیں کیا، میں نے سارا احسان نہیں تو اس کا بڑا حصہ اتار دیا ہے۔ اب ان کے سامنے میری گردن پہنچنے کی طرح جھکی نہیں رہے گی۔ مجھے اپنی ٹرانسفر سے خوشی ہوئی

کیونکہ اس نے میرے ذہنی دباؤ کو کم کر دیا ہے۔ میں چاہوں گی آئندہ میری پوششنگ کجرت میں کبھی نہ ہو۔ شاید میں دوبارہ کسی کے کام آنا نہیں چاہتی۔



25 دسمبر 1989ء

تو آج میں نے کشف مرتضیٰ کو دیکھ ہی لیا۔ اس کشف مرتضیٰ کو جس سے ملنے کے میں پچھلے سات سالوں سے بے قرار تھا اور یہ ملاقات بہت غیر متوقع تھی۔

جب میں فیصل آباد آیا تھا تو میرے وہم و گماں میں بھی نہیں تھا کہ وہ مجھے وہاں لے لے گی۔ میں تو صرف نیٹ میج کے لئے فیصل آباد آیا تھا کیونکہ لاہور میں بور ہو رہا تھا۔ اس لئے سوچا کہ چلو کرکٹ ہی سہی تفریح کا کوئی ساماں تو ہو اور پھر یہاں میری کزن عارف بھی پوسنڈ تھا۔ تو سوچا اس بہانے اس سے بھی مل لوں گا۔

آج نیٹ میج کے اختتام پر دونوں نیوں کے ازمین میں دعوت دی گئی تھی اور عارف کے ساتھ میں بھی اس دعوت میں گیا تھا۔ ڈنر سے پہلے جب رسمی تقریروں کا سلسلہ شروع ہوا تو سب سے پہلی تقریر اس کی تھی۔ وہ اسٹیج پر آ کر رسمی کلمات دہرائی رسمی تھی اور میں اس کا جائزہ لیتا رہا۔ وہ آسانی رنگ کے کاٹن کے سوٹ میں ہنس تھی اور اس کے ہر اس بے کالی جیکٹ چسپی ہوتی تھی جس کے بٹن سامنے سے کھلے تھے اور جسے اس نے آغیوں سے فولد کیا ہوا تھا۔ اس کے بال انچس میں کٹے ہوئے تھے۔ میں نہیں جانتا کہ کالج میں بھی اس نے بال کٹوائے ہوئے تھے یا نہیں کیونکہ اس کے سر پر ہمیشہ ایک بڑی سی چادر ہوتی تھی۔ ایک اور تبدیلی جو میں نے اس میں دیکھی تھی وہ

اس کی مسکراہٹ تھی۔ وہ اپنی تقریر کے دوران مسلسل مسکراتی رہی تھی اور کالج میں میں نے سے مسکرتے ہوئے کم ہی دیکھا تھا۔ اپنی تقریر ختم کر کے وہ اسٹیج سے اتر گئی تھی اور میری نظریں اس کی سیٹ تک اس کے تعاقب میں گئیں۔

اس وقت تک میں نہیں جانتا تھا کہ اس نے مجھے دیکھا ہے یا نہیں اور اگر دیکھا تھا تو کیا بچہ یا تھا یا نہیں۔ ڈنر سے کچھ دیر پہلے وہ عارف کے پاس گئی تھی اور عارف سے لے کر میری طرف آگیا اور میں اس لمحے بہت زور دے رہا تھا کیونکہ میں جانتا تھا کہ اب عارف اس کے ساتھ میرا تعارف کروائے گا اور میں اس کے رد عمل کے بارے میں فکرمند تھا لیکن جب عارف نے اس سے میرا تعارف کروایا تو اس کی آنکھوں میں کوئی شائستگی نہیں جھلکی تھی۔ اس نے بڑے رسمی طریقے سے مجھ سے دعا سلام کی۔ میں اس کے انداز پر حیران رہ گیا تھا کہ اس نے مجھے بچہ یا کیوں نہیں۔ میرے سام پر میرے چہرے کو دیکھ کر اسے اتنا بے اثر تو نہیں رہنا چاہیے تھا۔

ڈنر کے بعد وہ چائے کا کب لے کر ہال سے باہر نکل گئی میرا چہاں کہ میں اس سے اپنی شناخت کرواؤں۔ میں بھی اس کے پیچھے باہر چلا گیا۔ وہ برآمدے کے ستون کے پاس کھڑی چائے پی رہی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں چائے کا کپ اور دوسرا ہاتھ چیکٹ کی جیب میں تھا وہ لان کو دیکھ رہی تھی۔ میرے قدموں کی چاپ پر اس نے گردن موڑ کر مجھے دیکھا تھا۔

کشف آپ نے مجھے پہچانا۔

میں نے اپنی جانب متوجہ دیکھ کر میں نے کہا تھا۔ بڑی گہری نظروں سے اس نے مجھے دیکھا تھا پھر پھر کپ کو ہل کر کے لان میں پھینکتے ہوئے کہا۔

بہت اچھی طرح - کیونکہ اس حوالے سے میں نے بہت کم لوگوں کو یاد رکھا ہے اور جنہیں میں یاد رکھتی ہوں انہیں کبھی بھلائی نہیں ہوں زارون جنید۔

اس کا لہجہ اس قدر سرد تھا کہ میں چاہتے ہوئے بھی خود کو کسی غلطی میں مبتلا نہیں کر سکا پھر وہ وہاں سے چلی گئی تھی وہ واقعی بدل گئی تھی۔ اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کی تھی اور ایک لمحہ کر لے بھی میری آنکھوں سے اس نے نظریں نہیں ہٹائی تھیں اور کالج میں وہ کسی سے بات کرتے ہوئے ہمیشہ دھرا دھرا دیکھ کرتی تھی۔ میں اس کی آنکھوں کا تاثر نہیں بھول پایا ہوں۔ بالکل سرد آنکھیں برف کی سدا خوب کی طرح بالکل انسان کے اندر راتر جانے والی نظریں۔ کم زخم میں توجہ سمجھا ہوں کہ میں بھی اسے بھولا نہیں ہوں۔ آثر مجھے یہ توقع کیوں تھی کہ وہ سب کچھ فراموش کر چکی ہوگی۔ کیا وہ سب کچھ فراموش کر دینے والا تھا اور پھر جب آج تک میں کالج کے اس واقعہ کو نہیں بھلا پایا تو وہ کیسے بھول سکتی ہے۔ لیکن آج پہلی دفعہ میرا دل چاہتا تھا کہ کاش وہ سب کچھ بھول چکی ہوتی۔

اب جب میں ڈامری لکھ رہا ہوں تو میرے دہن میں صرف ایک ہی سوچ ہے کہ میں اس سے دوبارہ کیسے ملوں میں اس کے دل سے اپنے سے بدگمانی کا زہر نکالنا چاہتا ہوں۔ کیوں یہ میں نہیں جانتا میں تو ابھی تک اس کیفیت سے غائب ہوں جو آج سے سامنے دیکھ کر مجھ پر طاری ہوئی تھی۔ آج تک کسی عورت کو دیکھ کر میں ویسے جذبات سے دوچار نہیں ہوا جیسے آج ہوا ہوں۔ اسے خدا کیا ضروری تھا کہ کشف کو بناتے۔



26 مارچ 1989ء

کل جب میں نے زارہن جنید کو دیکھا تو مجھے یہ توقع نہیں تھی کہ سچ وہ میرے آفس آ جانے گا۔ جب پی اے نے مجھے اس کا کارڈ لا کر دیا تو چند محسوس کے سہ میں حیران رہ گئی تھی کیونکہ مجھے یہ امید نہیں تھی کہ میری رات کی بے غنائی کے باوجود وہ گلے سے دین دو بار میرے سامنے آ کھڑا ہوگا۔

صاحب کو انتظار کرنے کے لئے کہو جب میرے پاس کام ختم ہو جائے گا تب میں ان سے ملوں گی۔

پی اے میری بات پر ہنچکپاتے ہوئے بولا تھا۔

سین میڈم انیس اس طرح انتظار کرنا ٹھیک نہیں ہوگا۔

میں جانتی تھی کہ وہ کارڈ پڑھا چکا تھا اور فارن مسٹری کے ایک آدھی کو بدھہ انتظار کرنا پنا سرورس ریکارڈ خراب کرنے کے مترادف تھا اور شاید یہی بات وہ مجھے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

میں نے آپ سے جو کہا تھا آپ وہی کریں۔

اس دفعہ میرا لہجہ سخت تھا۔ اس لئے وہ خاموشی سے ہٹا گیا۔ پھر میں معمول کے کام سرانجام دیتی رہی۔ لٹی آ اور کے دوران پی اے نے مجھے پھر اس کی موجودگی کے بارے میں بتایا اور میں نے اسے دوبارہ انتظار کرانے کے سے کہا۔ بیچ انٹروں کے بعد پی اے دوبارہ میرے پاس آیا۔

میڈم اب لے آؤں انیس؟

آپ اس قدر بے چہن کیوں ہو رہے ہیں میں نے کہا، جب مجھے فرصت ملے گی میں
 ن سے ملوں گی ورنہ وہ انتظار کر سکتے ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ چلے جائیں۔
 میرا لہجہ تناجرا، ہوا تھا کہ اس نے کچھ کہنے کی کوشش ہی نہیں کی میں دوبارہ
 اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

آف ٹائم ختم ہونے سے پہلے میں نے پی اے کو بلوایا اور معمول کی ہدایت
 دیں۔

وہ صاحب اب بھی بیٹھے ہیں؟
 جی میڈم۔۔۔ لے آؤں انہیں اندر؟ میرے استفسار پر اس نے فوراً کہا
 تھا نور میں نے سر ہلا دیا۔

چند محنت کے بعد زارہ، من جنید و رازہ کھول کر اندر آ گئی تھیں۔
 جی فرمائیے۔ کس لئے زحمت کی آپ نے؟ میں نے اس کے اندر آتے ہی
 پوچھ لیا تھا۔ وہ میری بات پر مسکرانے لگا۔
 آپ بیٹھنے کے لئے نہیں کہیں گی مجھے۔

میں نے شہیں اندر آ لے دیا۔ کیا پکانی نہیں ہے؟
 میرے خیال میں مجھے خود ہی بیٹھ جانا چاہیے۔ اتنے لمبے انتظار کے بعد اتنا
 حق تو بنتا ہے میرے۔

وہ یہ کہہ کر بڑے پرسکون انداز میں کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا، میں کچھ دیر سے
 دیکھتی رہی۔ پھر ایئر کام پر پی اے کو اندر بلایا۔ پی اے کے آنے تک وہ مسکراتا رہا، پی
 اے کے اندر آنے پر میں نے اس سے کہا۔

باری صاحب۔ اس شخص کو اچھی طرح دیکھ لیں اگر یہ دوبارہ یہاں آئے اور مجھ سے
ملنے پر اصرار کرے تو اسے دیکھے دے کر یہاں سے نکال دیجئے گا۔

زارون کے چہرے کا اڑنا ہوارنگ دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی تھی اس کے
چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو گئی تھی۔

بس مجھے آپ سے یہی کہنا تھا۔ اب آپ جا سکتے ہیں۔ پی اے بوکھلایا ہو
سر ہلانا میرے کمرے سے نکل گیا۔

تمہیں یاد ہوگا جب تم نے مجھے کالج میں تھپڑ مارتا تھا تو میں نے تم سے کہا تھا
کہ میں اس وقت کا انتظار کروں گی جب میں تمہیں اس سے زیادہ زوردار تھپڑ مار سکوں
گی ورنہ یہی وقت تھا جس کا مجھے انتظار تھا لیکن میں تم پر ہاتھ نہیں اٹھاؤں گی کیونکہ جو
کچھ میں نے تمہارے ساتھ کیا ہے۔ وہ کسی تھپڑ سے کم نہیں ہے۔ "سندہ یہاں" نے
کی زحمت مت کرنا، گیٹ آؤٹ فرازم میر۔

وہ میری بات پر سرخ چہرے کے ساتھ ایک جھٹکے سے کھڑا ہو گیا۔

جس عہدے پر تم ہو اور جس کرسی پر بیٹھ کر تم یہ سمجھ رہی ہو کہ تم نے دنیا فتح کر
لی ہے اسے ختم کر دے کے لئے میرا ایک ہی فون کافی ہے اور پھر تم اس عہدے پر نہیں
رہو گی جس کے بل بوتے پر تم مجھے یہاں سے نکال رہی ہو۔ میں اس کی بات پر مسکرائی
تھی۔

چلو کوشش کر کے دیکھ لو۔ میں تمہاری حاکم، پہنچ، اکر کیا لگی تینوں سے واقف
ہوں پھر بھی خلیفہ وہ نہیں ہوں۔ تم میرا کیرئیر ختم کر سکتے ہو دنیا تو نہیں۔ مجھے اس بات
سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ تمہارے کہنے پر مجھے ایس ڈی بنا دیا جائے گا یا میرے

خدا ف کوئی انکو مری شروع کر دی جائے گی۔ ایسی آزمائشوں سے میں نہیں گھبراتی۔ عادی ہوں ناسب کی ہاں تمہارے جیسے آسائشوں کے عادی ڈرتے ہیں۔ میں ہر چیز کا سامنا کرنے کے لئے تیار ہوں لیکن تمہیں جو کما ہے وہ تم یہاں سے جانے کے بعد ہی کرو گے بھی تو نہیں کر سکتے۔

Now get out of my room and do what ever you

like, but at present I am the boss here

(بی انول تو می یہاں بس کا درجہ رکھتی ہوں تم یہاں سے دفع ہو جاؤ ورجو جی چاہے کرو)

چند محو کے لئے مجھے دیکھتا رہا اور پھر کرسی کو ٹھوکر مارنا ہو ہر چاہا گیا۔ میں جانتی ہوں وہ جو کہ رہا تھا وہ کروا سکتا ہے لیکن میں اب ٹوئز وہ نہیں ہوں۔ آج سے چند سال پہلے اگر وہ مجھ سے ملتا تو میں کبھی بھی اس سے اس طرح بات نہیں کر سکتی تھی کیونکہ تب یہ باب میری کمزوری تھی اور میرے سر پر ذمہ داریوں کے پہاڑ تھے مگر آج حالات ویسے نہیں ہیں۔ پھر اسے کیسے بخش دیتی۔

وہ ان چند محو میں شامل ہے جن سے میں نے زندگی میں سب سے زیادہ نفرت کی ہے۔ مجھے لاہری میں کہا گیا اس کا ایک ایک قفا یاد ہے۔ میں آج بھی اس ایک ہفتے کو نہیں بھولی ہوں جب میں ہاسٹل کے کمرے میں چہرے پر تکیہ رکھ کر رو رہی تھی تاکہ میرے رونے کی آواز کسی اور تک نہ پہنچے نہ میں آج تک وہ شام بھوں ہوں جب میں ہاسٹل کی چھت سے چھلانگ لگا دینا چاہتی تھی۔ اس شخص نے کالج میں

مجھے ذلیل کر دیا تھا۔ کس چیز کی اس کے پاس کمی تھی پھر اس نے مجھے بچی دکھانے کی کوشش کی تھی۔ میری ذات کو اس نے اپنے دہشتوں کے سامنے جیسے بورڈ بنانا چاہا تھا جس پر وہ پٹی مرضی کے مہرے اپنی پسند کے مطابق پٹا سکے۔ کیا تھا میرے پاس خوبصورتی نہ دولت نہ اس جیسی ذہانت نہ وہ فیملی بیک گراؤ نہ اسٹینس نہ اس جیسی قابلیت صرف عزت تھی جو وہ بھی وہ خاک میں ملا دینا چاہتا تھا اور اب وہ پھر میرے سامنے آ گیا ہے۔ پر اب میں سات سال پہلے کی کشف نہیں ہوں اب مجھے کسی چیز کی پروا نہیں ہے۔ میرے لئے یہی احساس کافی ہے کہ میں نے اپنی توہین کا بدلہ چکا دیا۔



26 مارچ 1989ء

کتنی ضدی ہے یہ لڑکی اور کتنا بے خوف ہوں میں جو پھر اس سے ملنے ہاں گئی پھر احمقوں کی طرح سارے دن اس سے ملاقات کا انتظار کرتا رہا یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ مجھے جان بوجھ کر انتظار کروا رہی ہے شرم آ رہی مجھے اپنے آپ پر کہ میں کیا تھا اور کیا ہو گیا ہوں۔ میں ایک لڑکی سے اس قدر اسلاف کروا رہا ہوں اور وہ بھی اس سے جس کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ کالج میں مجھے اس پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہیے تھا مگر میں نے اس پر ہاتھ اٹھایا اور آج مجھے اس کا منہ توڑ جواب دینا چاہیے تھا مگر میں ایسے ہی گئی۔ کس قدر زہر پیلے تھے اس کے الفاظ کا لٹش وہ جان پاتی میرے سے تو وہ عذاب بن گئی ہے۔ کبھی کبھی سوچتا ہوں کہ جس شدت سے میں اس کا ذکر کرنے لگا ہوں کبئیں میرا زہن بڑیک ڈون ہی نہ ہو جائے۔

میں جانتا ہوں میں اس سے محبت نہیں کرتا کیونکہ وہ اس قائل ہی نہیں ہے۔

میرے جیسے مرد تہی عام ہی لڑکی سے شادی کیسے کر سکتا ہے؟ ہاں میرا دل چاہتا تھا کہ کوئی سی تکلیف یا نقصان پہنچاؤں جو دوسری زندگی یاد رکھے۔



31 مارچ 1989ء

آج تیسری دفعہ زارون جنید سے میرا سامنا ہوا ہے اور میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ شخص اس قدر ڈھیٹ ہے۔

آج میں سربراہ سے ملنے ان کے گھر گئی تھی، ہم لوگ چائے پی رہے تھے جب وہ آیا تھا میرے لئے اس کی آمد پریشان کن تھی۔

سدم، ہیکمر۔ وہ یہ کہہ کر میرے قریب کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا تھا۔
کیسی ہیں کشف آپ؟ اس نے مجھے مخاطب کیا تھا، اور میں نے اس کی بات سن سنی کر دی۔

چائے پوئے؟ سربراہ نے اس سے پوچھا تھا۔
وئے ناٹ میں تو کھانا بھی کھا لوں گا اگر آپ کھلائیں گے تو۔
سربراہ ارے ملازم کو بلوا کر ایک کپ اور لانے کو کہتا تھا۔
تمہاری پوسٹنگ جوگنی ہے؟
ہاں بھی نی خال اسلام آباد ہی کر رہی ہے، کچھ دنوں تک جا رہا ہوں۔
بہت صحت ہو۔ پاکستان میں پوسٹنگ ہو کر بقت ضائع کیوں کر رہے ہو؟
اہ رے ڈمٹ رہے تھے اور وہ مسکرا رہا تھا۔

بس یہی سب کچھ عرصہ پاکستان میں بھی گزارنا چاہتا ہوں۔ کشف آپ

آج کل کیا کر رہی ہیں۔

س نے سربراہ کے سوال کا جواب دیتے دیتے اپنا نیک مجھ سے پوچھ لیا تھا
اور میری چاہ تھا۔ چائے کا کپ اس کے منہ پر دے مارا میں دودھ یوں پوز کر رہا تھا جیسے
مجھ سے پہلی بار ملا تھا۔

س بات کے جواب میں میں چائے کا کپ رکھ کر کھڑی ہو گئی۔
و کے سر۔۔۔ اب میں چلتی ہوں۔ سربراہ نے حیرت سے مجھے دیکھا۔
تمہارا۔۔۔ ارادہ تو آج یہاں سہ پہر تک رہنے کا تھا اور تمہیں بچ بھی
میرے ساتھ کرنا تھا۔ اب منہ اٹھا کر کھڑی ہو گئی ہو۔ سربراہ ارا راض ہو گئے تھے۔
سر مجھے کچھ کام یاد آ گیا ہے اس لئے جانا چاہ رہی ہوں۔
تم شاید زارون کی وجہ سے جانا چاہ رہی ہو۔ سربراہ اصل وہ بھانپ گئے
تھے۔

نہیں سر مجھے واقعی کچھ کام ہے۔ میں نے انہی معصن کرنا چاہا۔
بیٹھ جاؤ، کشف مجھے نہیں پتا تعالیٰ کہ تم اتنی احمق ہو، میں تم دونوں کے
درمیان وہ معاملہ ختم کروا چکا ہوں اب تم لوگوں کو اچھے کھانا فیلوز کی طرح پی ہو کر
چاہئے بس بیٹھ جاؤ تم۔

میں سربراہ کو ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس لئے خاموشی سے بیٹھ گئی۔
زارون بڑے اطمینان سے چائے کے سپ لے رہا تھا۔ سربراہ نے ہم دونوں کا ایک
دھڑ سے تعارف کر دیا۔

کاج کے بعد تو آج شاید پہلی بار ملاقات ہو رہی ہے۔

اس نے مسکرتے ہوئے پوچھا اور اگر سربراہ ہاں نہ ہوتے تو میں کچھ نہ کچھ اس کے سر پر ضرور دے مارتی۔

ہاں شاید۔ میں ناگواری سے کہا تھا۔ کچھ دیر بعد جب سربراہ رکھانے کے بارے میں پتا کرنے کے لئے اٹھ کر گئے تو ان کے کمرے سے نکلے ہی اس نے کرسی میری طرف گھمائی۔

کیا حال چال ہیں آپ کے؟

میرے حال چال بالکل ٹھیک ہیں، خراب شاید تمہارے ہو جائیں گے اگر تمہارے یہی طور طریقے رہتے۔

وہ میری بات پر ہنس پڑا تھا۔ دیری فنی اچھی لگی مجھے آپ کی بات۔
تم نے مجھے یہی حاکم و کھانی تھی میں اس دن سے پٹی معطل کے رڈ کے انتظاریں تھی۔

میں نے اس پر طنز کیا تھا مگر پھر وہ ہنس پڑا۔

پار۔۔۔ وہ ہنس غصے میں۔

مجھے پار مت کہو اس قسم کی بے ہودہ گفتگو پسند نہیں ہے مجھے۔

و کے و کے۔۔۔۔۔ اس نے مصالخانہ انداز میں ہاتھ اٹھائے تھے۔

میں کشف مرتضیٰ بلکہ یورائیکسٹسی میں کشف مرتضیٰ اب ٹھیک ہے؟

اس سے پہلے کہ میں اسے کوئی جواب دیتی، سربراہ ارکمرے میں آگئے تھے۔

بچ کے بعد میں وہاں سے واپس آگئی تھی۔

یہ شخص میری سمجھ سے بالاتر ہے اور اس کا یہ اس سے بھی عجیب ہے کس

قدرِ حق و ربہ قسمت ہے اس کی بیوی جسے ایسا شوہر ملا ہے مکمل کرپٹ اور بڑی حد تک کمینہ۔



اپریل 1989ء

آج کا دن بڑی ٹیشن میں گزرا اور اس کا آغاز اس وقت ہو جب ماشی کے بعد ماما میرے پاس آئی تھیں۔ میں اس وقت تیرس پر میٹھا انڈا روکھ رہا تھا۔ ہاں تو زارہ بن گیا سوچا ہے تم نے؟ انہوں نے میرے پاس بیٹھتے ہی بات شروع کر دی تھی۔

کس بارے میں؟ مجھے حقیقتاً حیرت ہوئی تھی کہ وہ کس بارے میں بات کر رہی ہیں۔

تمہاری شادی کے بارے میں، کس چیز کے بارے میں تمہارے سب دوستوں کی شادی ہو چکی ہے اب تمہاری بھی ہو جانی چاہیے۔ ویسے بھی تم پاکستان میں ہو اور شادی کے لئے اس سے بہتر موقع نہیں ملے گا۔

میں نے ایک گہری سانس لے کر اخبار سامے ٹیبل پر رکھ دیا۔

ہاں واقعی۔ اب مجھے بھی شادی کرنی چاہیے۔

شکر ہے تمہیں بھی عقل آئی۔ ماما میری بات سن کر بہت خوش ہوئی تھیں۔

کوئی ٹرکی دیکھی ہے یا وہ بھی مجھے ہی دیکھنا پڑے گی۔ انہوں نے پوچھا تھا

ہاں دیکھ لی ہے۔

چھ کیا نام ہے؟ تعلیم شکل صورت کے بارے میں بتاؤ، کس فیملی کی ہے؟
انہوں نے سوالوں کی بوچھاڑ کر دی تھی۔

نام کشف ہے، میرے ساتھ ہی آئی آر میں ایم اے کیا ہے، سچ کل فیصل
آباد میں سے ہے۔ عاف کے ماتحت کام کرتی ہے جہاں تک شکل کا تعلق ہے تو
ظاہر ہے مجھے تو خوب صورت ہی لگتی ہے آپ کو شاید نہ لگے مارل شکل صورت کی ہے
۔ اس کی فیملی کے بارے میں کچھ نہیں جانتا سوائے اس کے کہ دو ایک مڈل کلاس فیملی
سے تعلق رکھتی ہے۔

میں نے بڑے آرام سے ان کے سارے سوالوں کے جواب دیئے تھے۔
۱۱ کے کاثرات دیکھ کر مجھے حیرانی ہوئی۔ انہوں نے کہا۔

میر خیال ہے تم مذاق کر رہے ہو۔

میں بالکل سنجیدہ ہوں اور آپ نے یہ کیسے سوچا کہ میں مذاق کر رہا ہوں۔
تو اس بڑکی کے لئے اتنے سالوں سے جوگ لے کر بیٹھے تھے۔ مجھے ن کی
بات بہت افسانہ لگی۔

میں نے کسی کے لئے جوگ نہیں کیا، پہلے میں نے شادی کے بارے میں
سوچا نہیں تھا۔ ب سوچا ہے تو اپنی پسند بتا دی ہے۔

تم نے کہا، اور میں نے سن لیا، اب تم میری سنو، اگر میں تمہاری چو اُس کو
ریجنیکٹ کر دوں تو؟

آپ سے اپنے لئے ریجنیکٹ کر سکتی ہیں میرے لئے نہیں۔ مجھے ہر قیمت
پر اسی سے شادی کرنا ہے۔ میں نے حتمی انداز میں کہا۔

دیکھو ز رن، وہ خوبصورت نہیں ہے، کوئی بات نہیں، اس کی تعظیم کم ہوتی تب بھی ٹھیک تھام کر اس کا فیملی بیک گر اوٹڈ اچھا ہونا چاہیے۔

انہوں نے مجھے بھانے کی کوشش کی تھی۔

فیملی بیک گر اوٹڈ کو مجھے کیا کرنا ہے۔ مجھے اس سے شادی کرنی ہے اس کی فیملی سے نہیں اور پھر شادی کے بعد وہ ہماری فیملی کا حصہ بن جائے گی۔

تمہیں اس کے فیملی بیک گر اوٹڈ سے مطلب ہوا نہ ہو مجھے ہے۔ ہمیں اسی سوسائٹی میں رہنا ہے۔ ہمارا ایک اسٹینس ہے۔ ایک سوشل سرکل ہے۔ سے کیسے متعارف کروائیں گے ہم جب لوگ پوچھیں گے کہ اپنے ہونہار ور لائق سپوت کے سے کوں سا ہیرا پسند کیا ہے آپ نے اور جب لوگ تم سے پوچھیں گے کہ تم اس کی کوں سی خوبی پر عاشق ہوئے ہو تو کیا کہو گے؟ اس کی معمولی شکل پر، معمولی حیثیت پر، ہانڈ کلاس پر؟ تاؤ کیا کہو گے، مانا کالج بہت حلق تھا۔

سکے بے داغ کردار پر۔ میں نے اتنی ہی تیزی سے کہا تھا۔

ہا۔۔۔۔۔ بے داغ ماضی اور بے داغ کردار پر مدلل کلاس کی ٹرکیاں پٹی پارسانی کے بس ڈھونگ ہی کرتی ہیں۔ کچھ اور نہیں ہوتا اس لئے تم جیسوں کو پھانسنے کے لئے یہ جڑ ہی استعمال کرتے ہیں۔ ارے کیسا بے داغ کردار ہے اس کا کہ تمہیں پھانس لیا۔ مگر تنہا ہی پارسا ہوتی تو تم سے ملنا ایک طرف تمہاری شکل بھی نہ دیکھتی کہ اس کے رومانس فرما رہی ہے۔ کیا بے داغ کردار ہے۔

تب آپ کو یہ جان کر خوشی ہوگی کہ وہ آپ کے بیٹے کا منہ بھی دیکھ نہیں چاہتی۔ آپ کے اس اٹلی و ہرنے بیٹے کا اور آپ کو یہ جان کر مزید خوشی ہوگی کہ وہ مجھے

نہیں پھانس رہی ہے میں، سے پھانس رہا ہوں۔

جب وہ تمہاری شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتی تو تم سے شادی کیسے کرے گی؟
نے مجھ پر طنز کیا تھا۔

یہ آپ کا سلسلہ نہیں ہے۔ میں نے ان کے طنز کو نظر انداز کر دیا۔

اس میں ایسا ہے کیا جو تم اس طرح پاگل ہو رہے ہو؟

جو پسند آیا تھا، وہ آپ کو بتا دیا ہے ویسے یہ سواہل آپ نے کبھی میرے
بھائیوں سے نہیں کیا جب انہوں نے لو میرٹج کی تھی۔

تم اپنے بھائیوں کا کشف کے ساتھ سوا زندگی کرنا کیونکہ اس کے درمیان کوئی
مقابلہ ہی نہیں ہے، اور تمہارے بھائیوں نے لو میرٹج کرتے وقت تمہاری طرح
انکھیں بند کر کے مشتق نہیں فرمایا تھا۔ انہوں نے ہر چیز کا خیال رکھا تھا۔

انہوں نے محبت نہیں برپا کیا تھا۔ مگر میں برپا نہیں کروں گا میں ہر قیمت
پر کشف ہی سے شادی کروں گا۔

وہ میری بات پر یک دم کھڑی ہو گئیں۔

میرے خیال میں اس بارے میں تم اپنے ڈیڑی سے بات کرو تو ٹھیک ہے
شاید وہ تمہیں وہ سب سمجھائے میں کامیاب ہو جائیں جو میں نہیں سمجھا سکتی۔

کوئی مجھے کچھ بھی سمجھا نہیں پائے گا۔ میں اپنا فیصلہ نہیں بدلوں گا۔

ٹھیک ہے تم فیصلہ نہیں بدلو گے تو پھر اس لڑکی یا ہم میں سے کسی ایک چیز کا
انتخاب کر لیا۔

وہ ہڈے غصے میں یہ کہہ کر میرے کمرے سے نکل گئیں۔

میں جانتا تھا کہ ماما آج سب کچھ ڈیڑی کو بتادیں گی اور ڈیڑی کو کسی صورت بھی قائل نہیں کر سکتا تھا۔ صرف سربراہ ارشد تھے جو یہ کام کر سکتے تھے۔ میں سربراہ سے بات کرنے پر یونورسٹی چلا گیا۔ مجھے دیکھ کر دو حیران ہوئے تھے۔

سر کیا آپ میرے ساتھ گھر چل سکتے ہیں۔

کیوں بھئی۔ ایسی کی بات ہوئی ہے؟

ہائیز۔۔۔ یہاں مجھ سے کچھ نہ پوچھیں۔ میرے ساتھ چلیں، میں گاڑی میں آپ کو سب کچھ بتا دوں گا۔ پتا نہیں میرے لہجے میں کیا تھا کہ وہ میرے ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گئے مگر گاڑی میں بیٹھتے ہی انہوں نے کہا۔

ہاں بھئی۔ کیا معاملہ ہے۔۔۔؟

سر میری شادی کا معاملہ ہے۔

تو اس میں تم مجھے کیوں انوالو کر رہے ہو؟ کیا اتنی معمولی سی بات کے لئے مجھے لے کر آئے ہو؟۔۔۔۔۔ وہ کافی ناراض ہو گئے تھے۔

سر۔۔۔۔۔ یہ اہم مسئلہ ہے۔ میں اپنی مرضی سے شادی کرنا چاہتا ہوں اور ماما اس پر تیار نہیں ہیں۔ انہوں نے مجھے گھر سے نکال دینے کی دھمکی دی ہے اور میرا خیال ہے کہ وہ آج ہی ڈیڑی سے بات کر لیں گی۔ اس لئے میں آپ کو بچے سے پہلے لایا ہوں۔ میں نے انہیں پوری بات بتادی۔

کس سے شادی کرنا چاہتے ہو کہ بھائی گھر سے نکال دینا چاہتی ہیں۔ میں نے جھجکتے ہوئے کشف کا نام لے دیا۔

کیا؟۔۔۔ کشف مرتضیٰ سے شادی کرنا چاہتے ہو تم؟ میں نے ان کے

سول پر ثبات میں سر ملا دیا۔

س کشف سے جس پر تم نے ہاتھ اٹھایا تھا جو تمہارے نزدیک معمولی فعل، صورت کی عام سی لڑکی تھی۔ زارہ بن گیا۔ تم مذاق کر رہے ہو؟ نہیں یقین نہیں رہا تھا۔

میں مذاق نہیں کر رہا ہوں۔ دوسب ماضی کا حصہ ہے میں سے واقعی پسند کرتا ہوں اور اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔

وہ یہ پسند یہ کی میرے گھر پر ہونے والی ملاقات کے بعد شروع ہوگی۔ انہوں نے طنز یہ غمزہ میں کہا تھا میں پس پڑا۔

وہ نو۔۔۔ میں اس سے پہلے بھی دوبار مل چکا ہوں۔ آپ کے گھر پر تو تیسری بار ملاقات ہوئی تھی۔

وٹ۔۔۔ وہ بے اختیار بول اٹھے۔ تم نے مجھے نہیں بتایا وہ اس نے بھی ظاہر نہیں کیا۔ کیا تم دونوں نے مجھے یہ قیاس بنایا۔

نہیں ایب نہیں ہے وہ ملاقاتیں اتنی اچھی نہیں تھیں کہ ان کے بارے میں بتایا جاتا۔

میں نے پتی پر شن کلیر کی۔

تم نے کشف سے اس معاملے میں بات کی۔

پہلے اپنے والدین سے تو بات کر لوں پھر اس سے بھی کر لوں گا۔

اس کا مطلب ہے وہ تم سے شادی پر تیار ہے۔ انہوں نے میری بات کا انکار

مطلب لیا۔

شادی تو دور کی بات ہے، وہ تو میری شکل بھی دیکھنا پسند نہیں کرتی مگر ظاہر ہے اس کے والدین میرے جیسا پر پوزل کہاں رد کر سکتے ہیں۔ میں نے ان کے ساتھ ساتھ خود کو بھی تسلی دی تھی۔

گر وہ تمہاری شکل دیکھنے پر تیار نہیں ہے تو شادی کے لئے کیسے رصا مند ہوگی، پھر تمہیں یہ خوش فہمی کیوں ہے کہ اس کے والدین تمہارا پر پوزل رد نہیں کر سکتے۔ وہ ماں باپ پر انحصار کرنے والی کوئی سولہ سترہ سال کی لڑکی نہیں ہے، سمجھو ہے، ایک اچھے عہدے پر فائز ہے، اس کے والدین اس کی مرضی کے بغیر کچھ نہیں کر سکتے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس کی کہیں متغنی ہو چکی ہو۔ اس لئے بہتر ہے کہ پہلے تو کشف سے بات کر لو، یہ نہ ہو کہ تمہارے والدین تمہارا رشتہ لے کر جائیں اور اس کی شادی میں شرکت کر کے واپس آئیں۔

وہ وضع طور پر میرا مذاق اڑا رہے تھے۔

سین ب میں ماما سے بات کر چکا ہوں اور وہ ڈیڑی کو بھی بتا دیں گی اس نے بھی آپ ان سے جوابات کریں۔

میں لچ سے کچھ دیر پہلے سر امہ کے ساتھ گھر پہنچ گیا تھا۔ ڈیڑی ابھی گھر نہیں آئے تھے اور ماما سر امہ کو دیکھتے ہی پریشان ہو گئیں تھیں۔ وہ جان گئی تھیں کہ میں انہیں کیوں لایا ہوں اندر سے وہ یقیناً چیخ و ناب کھارہی ہوں گی مگر بظاہر انہوں نے بڑی خوش دلی سے سر امہ کا استقبال کیا تھا۔

ڈیڑی سر امہ کو دیکھ کر کافی حیران ہوئے تھے کیونکہ وہ کبھی اس بوقت ان سے ملے نہیں آتے تھے مگر انہوں نے پہنچنے پر چھی لچ کے بعد سر امہ نے ڈیڑی سے

کہہ تھا۔

جنیہ مجھے تم سے کچھ کام ہے۔ ڈیڑی نہیں لے کر اسٹڈی میں چلے گئے اور
میں پے کمرے میں تقریباً ایک گھنٹہ کے بعد ملازم مجھے بلائے آیا تھا۔

جب میں اسٹڈی میں گیا تو وہاں مکمل خاموشی تھی۔ کسی نے مجھے بیٹھنے کے
بے نہیں کہا۔ میں خود ہی ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

تو شادی سے انکار کی یہ وجہ تھی۔ اگر آج یہ وجہ بتا سکتے ہو تو سات سال پہلے
بھی بتا سکتے تھے۔ مرنے کی ضرورت تھی ڈیڑی نے بیٹھتے ہی کہا تھا۔

میں پچھلے سات سال سے اس کے بارے میں لاپرواہی میں نے کبھی اس
کے بارے میں سوچا ہی نہیں تھا۔ اب ایسا ہوا ہے تو میں نے آپ کو بتا
دیا ہے۔

میں تمہاری اس وضاحت کو نہیں مان سکتا۔

مگر یہ سچ ہے۔

ہاں بہت سچے ہو تم، دیتا تمہارے سچ کی وجہ سے ہی تو چل رہی ہے مگر میں
ایک بات واضح کروں میں قطعاً بھی شادی کے لئے رضا مندی نہیں دوں گا۔ ہاں
پہلی مرضی کرنا چاہتے ہو تو کو لو مگر پھر ہم سے کوئی تعلق نہ رکھنا، ہر قسم کی سب
ساتھ سے بھی دستبردار ہونا پڑے گا۔ انہوں نے ایک دم ہی مجھے پنا فیصلہ سنایا
تھا۔

ٹھیک ہے۔ آپ یہی چاہتے ہیں تو ایسا ہی کی۔ میں ان ساتھ کے
بغیر بھی رہ سکتا ہوں۔ تنا حوصلہ ہے مجھ میں کہ مشکل وقت کا مقابلہ کر سکوں۔

کہنا بہت آسان ہوتا ہے کرنا اتنا ہی مشکل۔ مشکل وقت کا مقابہ تم کر گئے؟ تم۔ تمہیں مشکل وقت صرف کہنا آتا ہے کبھی مشکل وقت دیکھ ہے تم نے؟ کبھی کوئی جگہ دیکھی ہے؟ کسی چیز کے لئے دل مارنا پڑا تمہیں۔ تمہیں معصوم ہے ایک سال میں کتنا خرچ کرتے ہو تم؟ یہ جو کپڑے ہیں مانتہا رے جسم پر یہ تمہاری دو ماہ کی تنخواہ کے برابر کی قیمت کے ہیں اور یہ جو گھڑی باہر کی ہوئی ہے ماتم نے اسکی قیمت تمہاری چھ ماہ کی تنخواہ کے برابر ہے۔ بات کرتے ہو مشکل وقت گزارنے کی۔ ذرا پنے ایک ماہ کے آخر جات کی سٹ تو بناؤ اور دیکھو کہ تمہاری تنخواہ سے اس میں سے کون سے آخر جات پورے ہو سکتے ہیں۔ اپنی تنخواہ سے تم ایک دن نہیں گزار سکتے۔ خرکون کو بی شاہر چیاں چھوڑو گے۔

ٹھیک ہے آپ نے مجھے بہت کچھ دیا ہے مگر آپ نے یہی سب کچھ پٹی دوسری ولاد کو بھی دیا ہے۔ مجھے دوسروں سے زیادہ کچھ نہیں دیا اور پھر آپ کے پاس دولت تھی تو آپ نے مجھے آسانیاں دیں نہ ہوتیں تو کبھی نہ دیتے اور کوئی تباہی حسن نہیں کیا آپ نے سب ماں باپ اپنی اولاد کے لئے یہی سب کچھ کرتے ہیں میں بھی کر لوں گا۔

سین میں آپ کو صاف صاف بتا رہا ہوں میں یہ فیصلہ اپنی مرضی سے کر رہا ہوں۔ میں اپنی زندگی کو اپنے طریقے سے گزار رہا ہوں گا آپ اگر۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے جیسا تم چاہتے ہو یہی ہوگا۔ اب یہاں سے چلے جاؤ۔ ڈیڈی نے میری بات کاٹ کر بڑی درشتی سے مجھ سے کہا تھا۔

آپ بے۔۔۔ میں نے کچھ کہنے کی کوشش کی تھی مگر انہوں نے میری بات

تمہیں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہاری مزید کو اس سنے کا حوصلہ نہیں ہے مجھ میں۔ اب یہاں سے جاؤ۔

میں بڑی خاموشی سے وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔

بہت عجیب سے جذبات ہی اس وقت میرے فہمے اس کی اس رض مندی کی ذریعہ خوشی بھی نہیں ہے۔ میں نے انہیں بہت ہرٹ کیا ہے میں یہ نہیں کرنا چاہتا تھا مگر پتا نہیں یہ کیسے ہو گیا۔ شادی کے لئے کشف کیوں میرے فہم میں آئی؟ مجھے یہ بھی پتا نہیں۔ بہت ہی تیزی بہت ہی باتیں بہت سے فیصلے بس یہی ہو جاتے ہیں۔ نہ جانتے ہوئے نہ چاہتے ہوئے۔



20 اپریل 1989ء

میں یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ سات سال بعد یہ شخص زارون جنید میرے لئے دوبارہ عذاب بن جائے گا۔ اس قدر ڈھیٹ اور کمیہ آدمی میں نے پوری زندگی میں نہیں دیکھا۔

آج میں بہت تھکی ہوئی تھی۔ ایک بڑے سیاسی لیڈر کی پبلک میٹنگ کے نظامت کا جائزہ لے کر آئی تھی۔ جب غیر متوقع طور پر اسی کا فون آ گیا۔ میں نے میری خیریت پوچھتے ہی مجھ سے کہا تھا۔

تمہارے لیے ایک بہت اچھا رشتہ آیا ہے۔

ن کی بات مجھے غیر معمولی لگی۔ میں جانتی تھی کہ آج کل وہ میرے رشتے

کے بارے میں کافی فکر مند رہتی ہیں۔

وہ لوگ بہت اہلی خاندان کے ہیں میں تو حیران ہوں کہ ہمارے گھر کیسے گئے۔ می نے لمبی تمہید باندھنا شروع کی۔

می پلیز۔۔۔ مختصر بات کریں۔ تعریفوں کے اتنے لمبے پل مت باندھیں۔ میں کھانا کھا کر جلد از جلد سو جانا چاہتی تھی۔

وہ لوگ لاہور سے آئے ہیں۔ ان کا بہت بڑا کاروبار ہے۔ یہ س کا سب سے چھوٹا بیٹا ہے۔ تمہارے والے مضمون میں ایم اے کیا ہے اس نے ورژن کل وزرٹ خارجہ میں فہر ہے۔ اسلام آباد بھٹا ہے دو اپنا کارڈ بھی دے کر گئے ہیں اور لڑکے کا نام۔۔۔۔۔

زرون جنید ہے۔۔۔۔۔ میں تب تک جان چکی تھی کہ وہ کون ہو سکتا ہے۔

می حیران ہوئی تھیں۔۔۔۔۔ تمہیں کیسے پتا۔

آپ ایسا کریں گا کارڈ سے اس کے گھر کا نمبر مجھے بتائیں اور اس رشتہ کو بھوں جائیں۔

کشف۔۔۔ تم کیا کرنا چاہتی ہو؟ امی پریشان ہوئی تھیں۔

کچھ بھی نہیں آپ بس نمبر مجھے لکھو دیں۔

کچھ توقف کے بعد انہوں نے مجھے فون لکھوا دیا تھا۔ پھر میں اس فون نمبر پر رنگ کرتی رہی۔ چند روز نمبر ملنے کے بعد نمبر مل ہی گیا تھا۔ کسی نے فون اٹھایا تھا میں نے نمبر روہر کر پوچھا۔

جی ہاں۔۔ آپ کو کس سے بات کرنی ہے؟ اس شخص نے کہا۔

زارون گر گھر پر ہے تو اسے بلا دیں۔

جی وہ گھر پر ہیں۔ آپ کو ہیں؟

میر نام صابر ہے میں ان کی دوست ہوں۔

وہ مجھے ہولڈ کرنے کا کہہ کر چلا گیا۔ کچھ دیر کے بعد ریسپور میں جو سوار

بھری تھی سے سن کر پہنچانے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی وہ زارون تھا۔

ہیو۔۔ آپ کون ہیں؟ کچھ دیر کے لئے تو میں طیش کے مارے کچھ بوسہ

نہیں پانی پھر میں نے اس سے کہا۔

تمہاری تنی بہت کیسے ہوئی کہ تم اپنے والدین کو میرے گھر بھیجو۔

وہ یہ تم ہو۔۔ اس کی آواز ایک دم آہستہ ہوئی تھی میں تمہارے فون نے کلی

توقع تو کر رہا تھا مگر اتنی جلدی نہیں۔ دیکھو میں اس وقت کھانا کھا رہا ہوں۔ تم کچھ دیر بعد

مجھے رنگ کرنا۔

میں تمہیں دوبارہ فون نہیں کروں گی۔ مجھے صرف یہ بتانا تھا کہ "سندہ اپنے

والدین کو ہمارے گھر مت بھیجنا۔

اس مسئلے پر کچھ دیر بعد بات کریں گے۔ چلو میں خود تمہیں رنگ کر لوں گا۔

میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی اس نے فون بند کر دیا۔ تقریباً دو گھنٹے کے

بعد اس نے مجھے فون کیا تھا۔

تم نے فون کر ہی لیا ہے تو میں اپنی بات دہراتی ہوں۔ اپنے ماں باپ کو

اب میرے گھر مت بھیجنا۔

کیوں؟

وہ میرا گھر ہے اور میں فضول لوگوں کا آنا جانا پسند نہیں کرتی۔

وہ تمہارا گھر نہیں ہے، تمہارا گھر وہ ہے جو میرا گھر ہے جہاں تک والدین کو روکنے کی بات ہے تو وہ میں نہیں کر سکتا۔ میری شادی کرنا ہے اب یہاں کی مرضی کہ وہ رشتہ لے کر کہاں جاتے ہیں۔

مجھے اس کی بات پر بے تحاشہ طیش آیا تھا۔

اب اگر وہ ہمارے گھر آئے تو میں ان کی انسٹ کر دیں گی۔

تم ایسا نہیں کر سکتیں۔

انہیں میرے گھر بھیج کر دیکھ لیں کہ میں ایسا کر سکتی ہوں یا نہیں۔

میں نے فون بند کر دیا۔ اس نے دوبارہ رنگ کرنے کی کوشش نہیں کی اور میں نے کم زکم اس بار پر سکون کا سانس لیا تھا۔

میں نہیں جانتی تھی کہ یہ شخص اس قدر ڈھیٹ ہے اور مجھے حیرت ہے کہ اس نے میرے گھر کا پتا کہاں سے لیا ہے۔ پہلے بھی مجھے اس کی وجہ سے پریشانی اٹھنا پڑی تھی۔ اب پھر وہ میرے لئے مصیبت بن گیا ہے، پتا نہیں خدا مجھے پر سکون کیوں نہیں رہنے دیتا۔ ہر آدمی کو کبھی نہ کبھی تو آرام مل ہی جاتا ہے مگر میرے نصیب میں تو شاید یہ ہے ہی نہیں۔



25 اپریل 1989ء

کچھ دن اتنے خوبصورت ہوتے ہیں کہ آپ کو ہمیشہ یاد رہتے ہیں حالانکہ۔

آپ کو ظاہر نہ دلوں میں کچھ بھی نہیں ملتا۔ آج کا دن بھی ایسا ہی تھا۔ آج پہلی بار کشف کو جھکانے میں کامیاب ہوا، اور اس خوشی کو اس احساس کو الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔

آج سربراہ نے کشف کو اپنے گھر بلایا تھا۔ میں صبح سے ب کے پاس تھا۔ کیونکہ کشف نے اپنے آنے کا وقت نہیں بتایا تھا۔ جب ملازم نے اس کے آنے کی خبر دی تو سربراہ نے مجھے ساتھ والے کمرے میں بھیج دیا۔ میں ایک چمیر اٹھ کر اس کمرے کے دروازے کے پاس لے آیا اور دروازے کو تھوڑا سا کھول دیا تاکہ ب کے درمیان ہونے والی گفتگو سن سکوں جہاں میں بیٹھا تھا وہاں سے اس کی پشت صاف نظر آ رہی تھی۔ لیکن وہ مجھے نہیں دیکھ سکتی تھی سو میں خاصا بے فکر تھا۔

رکی بات چیت کے بعد سربراہ سے اس نے اس بلاوے کی وجہ پوچھی تھی۔ کشف ایک دن پہلے زارون کے بیڑ میں تمہارے گھر گئے تھے؟ سربراہ نے بات شروع کی۔ میں اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکتا تھا لیکن اس کے بولنے سے اندازہ ہو کہ وہ کافی حیران تھی۔

سر آپ کو کیسے پتا چلا؟

انہیں میں نے تمہارے گھر بھیجا تھا۔

تو پھر آج بھی آپ نے مجھے اسی لئے بلایا ہوگا۔

ہاں۔۔ میں نے تمہیں یہ جاننے کے لئے بلایا ہے کہ تم انکار کیوں کر رہی

ہو؟

سر آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں انکار کیوں کر رہی ہوں اور مجھے آپ

سے کم زکم پتہ قطع نہیں تھی کہ آپ اس کی سفارش کریں گے۔

اس کے لیے میں شکایت کا عنصر نمایاں تھا۔

دیکھو کشف۔۔۔۔۔ اگر تمہارے انکار کی وجہ صرف وہ واقعہ ہے تو یہ کوئی وجہ

نہیں ہے۔ وہ سب ماضی کا حصہ ہے اور ماضی کو تباہ دینا بہتر ہوتا ہے۔ پھر اس نے تب

بھی تم سے معافی مانگی تھی اور اب ابھی اگر تم چاہو تو دوبارہ معذرت کرنے کے لیے تیار

ہے اس کی ایک بات کے علاوہ تم کس بنیاد پر یہ پر پوزل رجسٹر کر رہی ہو؟

سربراہ نے اسے قائل کرنے کی کوشش کی۔

کیونکہ وہ میرا اسٹوڈنٹ ہے اور تم بھی اور ہر ٹیچر اپنے اسٹوڈنٹس کی بہتری

کی چاہتا ہے اور پھر میں اس میں اس سے زیادہ تمہاری بہتری کے لیے سوچ رہا ہوں۔

تمہیں اس سے چھ شخص نہیں ملے گا۔

آپ سے اچھا کیوں کہہ رہے ہیں۔ کیا صرف دولت و خوش صورتی کی وجہ

سے یہ دونوں چیزیں سمجھی مجھے افسار کرتی تھیں۔ اب میں اب میری زندگی میں کی کوئی

اہمیت نہیں ہے اور اس پر پوزل سے انکار کی اہمیت کافی کم ہو چکی ہے اور اس پر پوزل

سے انکار کی وجہ وہ واقعہ نہیں ہے اور بھی بہت سی وجوہات ہیں۔ سر میں بہت عملی

اور حقیقت پسند ہوں میں ان لڑکیوں میں سے نہیں ہوں جو صرف یہ دیکھ کر شادی کریتی

ہیں کہ امیر بندے سے شادی کر کے وہ ہڈل بکھاس سے اپر بکھاس میں چلی جائیں گی۔

میری بہنوں کی شادی وہاں ہوئی ہے جہاں بے تحاشا پیسہ نہیں ہے مگر وہاں ان کی

مزت و قدر ضرور کی جاتی ہے۔ انہیں یہ فکر نہیں ہے کہ پتا نہیں ان کا شوہر کہاں ہوگا؟

کس کے ساتھ ہوگا کیا کر رہا ہوگا؟ انہیں یہ مسئلہ نہیں ہے کہ ان کے شوہروں کے

انہیں زہیں یا ایک دوسری تیزیں اور آپ زارون کو لیں۔ میں ایسے بندے سے شادی کیسے کر سکتی ہوں جس کا ماضی میرے سامنے ہے جو عورت کو صرف وقت گزارنے کا ذریعہ سمجھتا ہے جو عورت کی عزت کرنا نہیں جانتا آپ کہیں گے وہ بد رہ گیا ہے میں کہتی ہوں کہ وہ نہیں بدلاتا بدل سکتا ہے پھر میرے اور اس کے خاندان کے درمیان کوئی بیچ نہیں ہے یہ طبقاتی فرق میرے لئے ہمیشہ خراب رہے گا۔

میں مل لکھا اس سے تعلق رکھتی ہوں اور وہ یہ بات کبھی نہیں بدھ سکیں گے۔ میری ہر خطی کو وہاں ایک پلانٹ کیا جائے گا۔ ہر بات پر نکتہ چینی کی جائے گی۔ اس نے اپنی زندگی کو اسے بنانے کے لئے شادی کرنا ہے مزید مشکل بنانے کے لئے نہیں۔ سو میں زہون سے شادی نہیں کر سکتی۔

وہ اپنی بات کہہ کر خاموش ہوئی۔ سربراہ بھی چپ تھے۔ میں درہ زہ کھوں کراسٹڈی میں آ گیا۔

کشف نے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔

کشف۔۔ کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم خود زارون سے بات کر لو۔ سربراہ مجھے دیکھ کر بولے تھے۔

بہ کسی بات کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ سب کچھ سن چکا ہے اور وہ مجھے قائل نہیں کر سکتا۔

میں اس کی بات پر حیران رہ گیا تھا وہ میری موجودگی سے باخبر تھی اور سربراہ اور مجھ سے زیادہ حیران تھے۔ میں کرسی کھینچ کر اس کے پاس بیٹھ گیا۔

ہاں میں تمہاری ساری باتیں سن چکا ہوں، تم بھی مجھے قائل نہیں کر سکیں

تمہاری ساری باتیں، ساری وجوہات تمہارے ذاتی معروضات پر مبنی ہیں اور زندگی معروضات کے سہارے نہیں گزاری جاسکتی۔

اس نے میری طرف دیکھا نہ میری بات کا جواب دیا بس کار کی رنگ سے ٹیبل کو کھرجتی رہی۔

تم دونوں بیٹھو میں ابھی آتا ہوں۔

سربراہ وہاں سے چلے گئے۔ ان کے باہر جاتے ہی اس نے کہا۔
دیکھو جو میرا فیصلہ تھا وہ میں سنا چکی ہوں پھر بحث کرنے کی کیا ضرورت ہے۔

دیکھو کشف میں، یہاں نہیں رہا جیسا پہلے تھے۔ میں واقعی برس چکا ہوں۔ کسی کو بدلنے کے لئے ایک لمحہ بھی کافی ہوتا ہے تو کیا مجھے بدلنے کے لئے سات سال کا عرصہ کافی نہیں ہے؟ میں جانتا ہوں میں پرنیکٹ نہیں ہوں۔ تم بھی پرنیکٹ نہیں ہو! کوئی بھی پرنیکٹ نہیں ہوتا۔ بس کچھ لوگ دوسروں سے بہتر ہوتے ہیں اور کچھ بدتر۔ تمہارے نزدیک میں بہتر نہیں ہوں، اپنی نظر میں میں بدتر نہیں ہوں اور تمہارے نزدیک کلاس کب سے اہم ہوئے تگی؟ تم تو کہا کرتی تھیں کہ شرم اس بات پر آتی چاہیے مگر آپ بڑے کام کریں۔ آپ چور ہوں، کسی کو تکلیف پہنچائیں، کسی کو قتل کر دیں۔ اس پر نہیں کہ آپ غریب ہیں۔ تمہارے نزدیک تو میرا کلاس عزت کے قائل بھی نہیں تھی پھر آج یہ تبدیلی کیوں؟

صرف میرے کہنے سے کیا ہوتا ہے عزت کے قائل صرف تم لوگوں کو ہی سمجھ جاتا ہے۔ اس انداز پھر وہی تھا۔

لیکن میں تم سے محبت کرتا ہوں۔

ایک پیدائشی فلرٹ کے منہ سے یہ باتیں اچھی نہیں لگتیں۔ وہ میری بات پر غرائی تھی۔

میں لڑکیوں کی تعداد بزاروں میں نہیں تو سینکڑوں میں ضرور ہوگی جن سے تم بھی جملہ کہہ چکے ہو۔

یہی تم سے میں سچی محبت کرتا ہوں۔

سچی محبت یہ بھی تم بہت لڑکیوں سے کہہ چکے ہو۔ تم جیسے شخص جب یہ بات کہتا ہے تو مجھے ہنسی آتی ہے۔ تم ہر لڑکی کو ایک ہی سبز باغ دکھانے بیٹھ جاتے ہو۔ میں اب بھی یہی کہوں گا کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔

میں نے بڑے اطمینان سے اپنی بات دہرائی۔

دیکھو میں کوئی نیند بھر نہیں ہوں جسے تم ان باتوں سے بہاؤ اور وہ بھل جائے۔ کیا ہوتی ہے یہ محبت اور بقول تمہارے سچی محبت۔ ہمارے مذہب اور معاشرے دونوں میں کہاں اس کی گنجائش ہے۔ ایک ڈھونگ رچا ہوتا ہے تم لوگوں نے لڑکیوں کو فلرٹ کرے کے لئے دھوکا دینے کے لئے اور تم انہیں بیوقوف بنانے میں کامیاب رہے ہو۔ یہی اس قسم کی سچی محبت کی نہ مجھے ضرورت ہے ورنہ کوئی ہیبت ہے۔ سو بہتر ہے یہ ڈھونگ تم کسی اور کے سامنے کرو۔

اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ مگر مجھے اس کی باتیں بری نہیں لگیں۔ تم نے جو کچھ کہا میں اس سے انکار نہیں کرتا۔ سوائے اس بات سے کہ میں تم سے فلرٹ کر رہا ہوں۔ جو فلرٹ کرتے ہیں وہ نہ تو اس طرح اپنے پر پوز بھیجتے ہیں

اور نہ اس طرح پتی بسٹ برداشت کرتے ہیں میرے بارے میں تم نے جو کچھ بھی کہا وہ ٹھیک ہے۔ ظاہر ہے تم میرے ساتھ پرستی رہی ہو سو میرے ماضی سے واقف ہو۔ تمہارے خیال میں میں نہ تو شریف ہوں نہ عورت کی عزت کرنا ہوں لیکن کیا تم یہ بات یقین سے کہہ سکتی ہو کہ جس شخص سے تم شادی کرو گی وہ پارسا ہوگا؟ عورت کی عزت کرنا آتا ہوگا؟ کا نتیجہ کبھی کوئی امیر رہا ہوگا نہ ہی اس نے کبھی کسی لڑکی کی طرف غلط نظر سے دیکھا ہوگا نہیں کشف۔ تم کبھی بھی یہ بات یقین سے نہیں کہہ سکتیں۔ ہو سکتا ہے تمہارا شوہر تم سے اپنا ماضی چھپائے۔ تمہارے سامنے وہ خود کو بڑا اچھا آدمی ظاہر کرے۔ جیسے میں اپنی بیوی سے اپنا ماضی چھاؤں گا اور وہ مجھے بہت اچھا سمجھے گی جب تک کہ میری غلطی اس کے سامنے نہ آئے گی۔ کیا تم بھی یہی نہیں کرو گی۔

مجھ پر تمہیں اس لئے اعتراض ہے کہ تم میرے ماضی سے واقف ہو اپنے شوہر پر اس نے اعتراض نہیں ہوگا کہ اس کا ماضی تم سے پوشیدہ ہوگا اور اگر کبھی اس کے شراب ماضی کے بارے میں جان گئیں تو پھر کیا کریں گی اسے چھوڑ دوں گی یا معاف کر دوں گی؟ کیا اس وقت میں تمہیں یاد نہیں آؤں گا۔ کیا تم یہ نہیں کر سکتیں کہ میرے ماضی کی غلطیوں کے لئے مجھے معاف کر دو۔ میں غلطیوں سے سیکھنے والا آدمی ہوں اور جس عمر میں تم سے یہ کہہ رہا ہوں وہ توجہ دہانی بھی نہیں ہے اور ٹوٹی میری فریڈ میں نے کبھی کسی عورت کو ڈب کرے کی کوشش نہیں کی۔ میں عورت کی عزت نہیں کرتا تھا اور اب بھی نہیں کرتا ہوں مگر میرا رومانس یا امیر صرف یہیں تک ہوتا تھا کہ میں لڑکیوں کو تحائف دیتا چند نیلا گبول لیتا؟ رابو پر لے جاتا یا کسی ہوٹل میں ڈنر کے لئے اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ میں نے کبھی آخری حد پار کرنے کی کوشش نہیں کی۔ کچھ پابندیوں

میں نے خود پر گارنٹی تھیں اور وہ آج بھی ہیں۔ مجھے اپنا کیریئر بنانا تھا اور غلط چیزوں میں پڑ کر میں سے تباہ کر بیٹھتا اور میں یہ نہیں چاہتا تھا ہو سکتا ہے تمہیں میری باتوں پر یقین نہ آئے نیلن میں سچ کوہ رہا ہوں۔

نیلن گرتم میر پر پوزل رجیکٹ کرو گی تو کیا ہوگا۔ یہ بیسویں صدی ہے جوگ بینے کا زمانہ تو نہیں ہے۔ شادی تو مجھے کراہی ہے آج نہیں چند سال بعد سہی تمہارے جیسی کوئی لڑکی مجھے ملے جائے گی کیونکہ تم دنیا میں واحد چھٹی لڑکی نہیں ہو۔ ہاں مگر میں تمہیں مس ضرور کروں گا کیونکہ اس میں ہر خوبی سہی پھر بھی وہ کشف نہیں ہو گی۔ اپنے دل سے میرے خلاف میل دور کر کے دیکھو شاید تمہیں فیصلے میں آسانی ہو پھر گرتم نے میرے حق میں فیصلہ نہ بھی کیا تب بھی میں تمہیں دوبارہ تنگ نہیں کروں گا نیلن یک دن پوری غیر جانبداری سے میرے بارے میں سوچو۔

چار ملاقاتوں میں پہلی بات اس نے خاموشی سے میری بات سنی تھی۔ میں کچھ دیر اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا مگر وہ چپ رہی پھر اسے خدا حافظ کہہ کر میں باہر آ گیا۔ سر ایدر نے مجھ کو کچھ کر پوچھا۔

کیا کہا ہے اس نے؟

بھی تو کچھ نہیں کہا۔ میں نے اسے سوچنے کے لئے وقت دیا ہے۔ پھر انہیں دس کرنا ہوا میں گھر آ گیا۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے بعد سر ایدر نے مجھے فون کیا تھا۔

زونی۔۔ اب تم آندہ میرے گھر مٹھانی لے کر آنا۔ انہوں نے چھوٹے می۔۔۔۔۔ کہا تھا۔

مٹھائی کس لئے؟ میں کچھ حیران ہوں۔

بھئی کشف مان گئی ہے اس لئے۔

وہاں تھی جلدی؟ میں حیران رو گیا تھا۔

تھی جلدی سے تمہارا کیا مطلب ہے؟ کیا وہ پانچ دس سال بے بعد کچھ کہتی

میں نے کہا کیا ہے؟ میں کافی بے چین تھا۔

میں نے کہا ہے کہ تم اپنا پر پوزل بھیجو لو، اگر اس کے والدین کو سب کا تو

ٹھیک ہے وہ نکال نہیں کرے گی۔

سربراہ نے مجھے بتایا تھا میں نے شکریہ ادا کر کے فون رکھ دیا۔ پھر شام میں

نے کشف کو فون کیا تھا۔ وہ وہیں فیصل آباد پہنچ چکی تھی۔ اس کا شکریہ د کرنے کے

بعد میں اس سے کچھ اور باتیں کرنا چاہتا تھا مگر اس نے اپنی مصروفیت کا کہہ کر فون بند کر

دیا۔ وہ بڑی ڈری نکھتے ہوئے میں سوچ رہا ہوں کہ وہ اتنی بڑی بھی نہیں ہے۔



25 اپریل 1989ء

آج میں نے اپنی زندگی کا سب سے اہم فیصلہ کیا ہے۔ شادی کرنے کا

فیصلہ اور وہ بی اس شخص سے جو چند دن پہلے تک میرے لئے سب سے زیادہ نا پسندیدہ

تھا۔ کالج میں وہ مجھے بھی کسی بات پر قائل نہیں کر سکا حالانکہ وہ ہمیشہ دلائل کے ساتھ

بات کیا کرتا تھا مگر آج پہلی دفعہ اس کی باتوں نے مجھے قائل کیا ہے۔

آج جب میں سربراہ کے گھر گئی تو نہ تو مجھے یہ توقع تھی کہ وہاں میری

ملاقات اس سے ہوگی اور نہ ہی مجھے اندازہ تھا کہ سر اہم ار مجھ سے اس موضوع پر بات کریں گے۔ حیرت کا پہلا جھٹکا مجھے جب لکھاجب ملازم نے مجھے لاؤنج میں بٹھایا اور کہا کہ میں سر اہم ار کو بتا کر آتا ہوں۔ پہلے وہ مجھے ہمیشہ سیدھا اسٹڈی میں لے جایا کرتا تھا۔

پھر تھوڑی دیر بعد وہ مجھے لے کر اسٹڈی میں گیا۔ اسٹڈی میں داخل ہوتے ہی میں جا بگئی تھی کہ زارون وہاں ہے کیونکہ کالج سے لے کر اب تک وہ ایک ہی پرفیوم استعمال کرتا رہا تھا اور اس وقت بھی اسٹڈی میں اسی پرفیوم کی خوشبو تھی لیکن وہ مجھے اسٹڈی میں نظر نہیں آیا۔ پھر جب میں کرسی پر بیٹھی تو ٹیبل پر مجھے کارکا رنگ نظر آیا وہ اسی کا تھا۔ میں اسے دیکھتے ہی بچپن کی تھی کیونکہ جب وہ میرے "فس" پر تھا تو سے یہی رنگ میری میز پر رکھ دیا تھا۔

ٹیبل پر کافی کے دو کپ تھے۔ ایک سر اہم ار کے سامنے تھا اور دوسرا ان کے ہاتھ بل رکھی ہوئی کرسی کے سامنے اور دو کپ کافی سے آدھا بھرا ہوا تھا۔ وہ یقیناً وہیں تھا اس نے سر اہم ار نے ملازم کو ہدایت کی ہوگی کہ پہلے مجھے لاؤنج میں بٹھائے تاکہ وہ زارون کو ادھر دھر کر ٹیبل پھر میں سے یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ وہ کہاں ہو سکتا ہے؟ یقیناً اسٹڈی کے ساتھ والے کمرے میں اور بعد میں میرا اندازہ درست ثابت ہو تھا اور جب سر اہم ار نے اس کے پرپورل کے بارے میں بات کرنا شروع کی تو میں جا بگئی کہ یہ سب ڈرامہ کیوں ہو رہا ہے۔

میں سر اہم ار کی باتوں سے بالکل بھی متاثر نہیں ہوئی۔ مجھے ان کے خلوص پر شبہ نہیں تھا مگر یہ بھی جانتی تھی کہ وہ زارون سے بہت محبت کرتے ہیں اور صرف اس کی

خاطر مجھے سمجھانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ میں یہ جانتی تھی کہ زاروں ہماری باتیں سن رہا ہے اس سے میں نے بہت واضح انداز میں اس کے بارے میں اپنے خدشات اور خیالات بتائے تھے۔ لیکن جب اس نے جو ناشرہ لکھا تو میں حیران ہو گئی تھی۔

وہ بہت سنجیدہ تھا اور مجھیاں کی باتوں میں کوئی کھوٹ نظر نہیں آیا۔ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا یہ ضروری تو نہیں کہ جس سے میں شادی کروں وہ واقعی پارسا ہو۔ میں اس قدر خوش قسمت کہیں ہو سکتی ہوں اور اگر ایسا ہی ہوتا ہے تو پھر زاروں میں کیا برائی ہے۔ اس دور میں فرشتہ تو کوئی بھی نہیں ہوتا پھر کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ میں اس کی باتوں پر اعتبار کروں۔ شادی تو ویسے بھی جوا ہوتی ہے۔ سو میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ میں جو زاروں پر کھیوں گی۔ اس کے جانے کے بعد سر ابرار نے اس کے بارے میں مجھے بہت سی یقین دہانیاں کرنی تھیں وہ نہ بھی کروا تے تب بھی میں اپنی رصا مندی ضرور دے دیتی۔

کچھ دیر پہلے اس نے شکر یہ ادا کرنے کے لئے فون کیا تھا، شاید وہ کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا مگر پتا نہیں یک دم مجھے کیوں اس سے اتنی بے زاری ہونے لگی تھی۔ میں نے فون بند کر دیا تھا میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جن پر خدا مہربان رہتا ہے۔ سنے گر یہ فیصلہ غلط ثابت ہوتا ہے تب بھی یہ میرے لئے شک نہیں ہوگا۔ مجھے سزا سٹوں اور مصیبتوں کی عادت ہے ایک اور سی۔



6 کتوبر 1989ء

سوقت رات کے گیارہ بجے ہیں اور میں غصہ سے بے جاں ہو رہا ہوں۔ پتا

نہیں کشف خود کو کیا سمجھتی ہے۔ اسے کس چیز پر اتنا زعم ہے۔ کبھی کبھی وہ مجھے اب مارل لگتی ہے۔ میں صرف اس کی خاطر فیصل آباد گیا تھا اور اس کا رویہ اتنا روڈ تھا کہ میں یہاں نہیں کر سکتا۔ ایک بار پھر وہ مجھے پہلے طرح خود مراد کھڑی لگی۔

آج جب میں اس کے افسس گیا تھا تو مجھے توقع نہیں تھی کہ وہ مجھ سے دوبارہ وہی سوک کر لگی۔ کارڈ بھیجنے کے بعد مجھے زیادہ انتظار نہیں کرا پڑا تھا لاکھ اس کا پیسے پریشا تھا کیونکہ اس کے ذہن میں پچھلی ملاقات کا نقش یقیناً تازہ ہوگا۔
 بیٹھیں۔ میرے اندر جاتے ہی اس نے سپاٹ انداز میں کہا تھا۔
 فرمائیے۔ آپ کو کیا کام ہے؟

میرے بیٹھتے ہی اس نے پوچھا تھا۔ اس کا اندازہ میرے نے حیران کن تھا۔

میں کس کام کے لئے آ سکتا ہوں یا۔۔۔ تم مجھ سے اس طرح بات کر رہی ہو جیسے مجھے جانتی ہی نہیں یا پہلی بار دیکھا ہے۔

تم مجھ سے آفس میں ملنے آئے ہو؟ آفس میں مجھ سے ملنے وہی لوگ آتے ہیں جنہیں کوئی کام ہوتا ہے۔ اس کا رویہ اب بھی وہی تھا۔

چو پھر یہی سمجھ لو کہ مجھے تم سے کام ہے۔ اصل میں ایک کانفرنس کے سلسلے میں لاہور آیا تھا۔ سو چاہیے فیصل آباد جا کر تم سے مل لوں۔ میں نے اسے چنے آنے کی ہر ہمتائی۔

ٹھیک ہے۔۔۔ اب تم مجھ سے مل چکے ہو اس لئے جاسکتے ہو۔ اس نے بڑے کورے انداز میں کہا تھا۔

میں تو کل صبح جاؤں گا۔ آج عارف کے پاس ٹھہرے گا۔ تم بے کام ختم کرو۔
 ورمیرے ساتھ چلو کہیں لٹے کرتے ہیں پھر ڈرائیو پر چلیں گے مگر پہلے تم مجھے چائے
 پوڈیو کیونکہ لاہور سے سیدھا تمہارے پاس آیا ہوں، کچھ کھائے پئے بغیر۔۔۔ میں تب
 کافی اچھے موڈ میں تھا۔

ٹھیک ہے۔ اگر تم چائے پینا چاہتے ہو تو میں پلواریتی ہوں لیکن اس کے
 سے تمہیں وزیر روم میں جانا پڑے گا۔ میں بی اے کو چائے کے بارے میں کہہ دیتی
 ہوں۔ ورنہ اور ڈرائیو کا سولہ بیچا نہیں ہوتا۔ تم نے یہ سوچا کیسے کہ تم مجھے لڑکر
 گئے اور میں منہ اٹھا کر تمہارے ساتھ چل پڑوں گی۔ تمہارے نام کی ایک انگوٹھی ہے
 صرف میرے ہاتھ میں اور یہ انگوٹھی تمہارے ساتھ گھومنے پھرنے کا کوئی جواز نہ ہم
 نہیں کرتی۔ تمہارے شکر یہ کہ تم مجھ سے ملنے آئے مگر آئندہ ایسی زحمت نہ کرنا۔ یہاں
 لوگ میری عزت کرتے ہیں اور میں چاہتی ہوں وہ کرتے رہیں۔

تم زیادتی کر رہی ہو۔ اسی آفس میں ایک بار پہلے بھی تم نے میری نسٹ
 کی تھی۔ تب میں برداشت کر گیا تھا لیکن اب نہیں کر سکتا۔ تمہیں مجھ پر اس قدر بے
 اعتباری ہے کہ بات تک کرنا پسند نہیں اور میں بے قانون کی طرح تمہارے دس سے
 ماضی کی غلطیوں کو نکالنے کی کوشش کرتا پھر رہا ہوں۔ میں کوئی بیکاریاں نہ رہا دی نہیں
 ہوں۔ تنازعہ مصروف رہتا ہوں مثنیٰ تم بلکہ شاید تم سے بھی زیادہ مگر پھر بھی تمہارے
 سے یہ وقت نکال کر آیا ہوں اور تم مجھے ٹریٹ کر رہی ہو جیسے میں کوئی مصیبت ہوں۔ میں
 سب یہ سب کچھ برداشت نہیں کروں گا۔ کیونکہ میں ایسے رویوں کا عادی نہیں ہوں
 تمہیں خود کو بدانا پڑے گا۔ مجھے سیو بی بیو کر کے تم اپنے لئے اچھا نہیں کر رہی ہو۔

میں یہ کہہ کر دروازہ کھٹک کر عارف کے پاس چلا گیا تھا۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد میں کمرے میں سونے چلا گیا۔ جب عارف نے مجھے بلوایا تھا۔ تمہاری سنگیتر یعنی ہماری اسے ہی کشف مرتضیٰ کا فون ہے گر یہ بات کرنی ہے تو کرو یہ بہتر ہے فون اپنے کمرے میں لے جاؤ۔ کیونکہ ہو سکتا ہے تم میرے سامنے ڈیلاگز بولتے ہوئے شرماؤ اور اگر تم نہ شرمائے تو میں ضرور شرماؤں گا۔ وہ مجھے چھیڑ رہا تھا مگر میں اتنے اچھے موڈ میں نہیں تھا کہ اس کی چھیڑ چھڑکا جواب دیتا۔ اس لئے خاموشی سے فون لے کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ اس وقت میرے دل میں یہ خیال آیا کہ شاید کشف معذرت کرنا چاہتی ہے اور اس خیال نے مجھے خوش کر دیا تھا۔

دیکھیں زرون جنید صاحب آفس میں میں آپ سے زیادہ بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس لئے میں نے آپ کو روکا نہیں۔ لیکن کچھ باتیں یہی ہیں جو کلیر ہو جانی چاہیں۔ میں آپ کی غلط فہمی دور کرنا چاہتی ہوں۔ میں شادی سے پہلے آپ کے ساتھ سیر و تفریح کے لئے کہیں نہیں جاسکتی۔ میں ایسے چوتھے انورڈیمس کر سکتی۔ میں نہیں چاہتی کہ آپ کے ساتھ لڑکی پر جاؤں اور اگلے دن کسی لوکل اخبار میں میری تصویر "جائے کہ خاتون اسٹنٹ کمشنر اپنے آشنا کے ہمراہ ہر کوئی یہ نہیں جانتا کہ تم میرے سنگیتر ہو در میں تمہارے لئے اپنا کیریئر داؤ پر نہیں لگا سکتی اور اگر مجھے یہ مجبوری نہ ہوتی تب بھی میں تمہارے ساتھ ہونگ نہیں کر سکتی تھی۔ جو باتیں مجھے دھرم کے سے بری لگتی ہیں انہیں خود کرنا کیسے شروع کر دوں۔ سب سے آخری بات یہ ہے کہ مجھ میں یہی باتیں ہیں جو تمہیں ناپسند ہیں اور رعی گی اس لئے بہتر ہے کہ شادی کے

فیصلے پر ایک بار پھر نظر ڈالنی کر لو اور مجھے بتا دینا کہ میں تمہاری چیزیں تمہیں واپس بھیجوں۔

اس نے میری ساری خوش فہمیوں کو ایک دم ختم کر دیا تھا۔

کشف۔۔ تم کس قدر امت پسند ہو۔ کتنی تک نظر ہو۔ کیا تم سچ کی عورت ہو۔ تم ہر روز مردوں سے ملتی ہو مگر اپنے منگیتر کے ساتھ تمہیں بچہ تو دور کی بات ملنا پسند نہیں۔

ہاں میں قدر امت پسند ہوں اور مجھے اس بات پر فخر ہے۔ اس کی بات پر فیصلہ کی ایک ہری میرے اندر اٹھی تھی۔

تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟

میں چاہتی ہوں کہ تم اس منگنی کے بارے میں اک بار پھر سوچو اور یقین رکھو کہ اگر تم یہ منگنی توڑنا چاہو گے تو مجھے کوئی افسوس نہیں ہوگا۔

تم نے مجھ سے بات کرتے ہوئے دوبار منگنی توڑنے کا کہا ہے۔ تمہارے نزدیک رشتے توڑنا کیا اس قدر آسان ہے۔ بہر حال جو ہوا سو ہو۔ اب تمہیں یہ بتا رہا ہوں کہ میں گلے، دہم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ میں اس ملتے جلتے تاریخ طے کرنے کے لئے اپنے والدین کو تمہارے گھر بھیجوں گا اور پلیز میں کوئی بہانا سنائیں چاہتا۔ میں نے اسے پنا فیصلہ سنا دیا تھا۔

سین تین جلدی شادی کیسے ہو سکتی ہے۔ میں ابھی اس کے سے تیار نہیں ہوں۔ پہلی دفعہ اس کے لہجے میں پریشانی تھی۔

میں کل تو شادی نہیں کر رہا ہوں۔ تمہارے پاس کافی دن ہیں تم اپنے

کچھ زیور اور کپڑے تیار کروا سکتی ہو اور اس لئے زیادہ دن چاہتی ہو۔ کوئی جھیز وغیرہ تیار کر سکو تو فاریگٹ اٹ۔ مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے پاس ضرورت کی ہر چیز ہے۔ آج میں اسلام آباد میں پوسٹڈ ہوں۔ کل کسی اور ملک میں چلا جاؤں گا تو کیا چیزیں اٹھا کر پھرتا رہوں گا۔ سو تم اپنے والدین کو بتا دینا۔

اس کا جواب سننے سے پہلے ہی میں نے فون رکھ دیا تھا۔ میرے دل میں بہت غصہ ہے۔ سے اگر میرے ساتھ رہتا ہے تو خود کو بدلتا پڑے گا۔ جس حد تک میں چاہوں ورنہ سے بہت برے نتائج کا سامنا کرنا پڑے گا۔ شادی کے بعد اس کی کسی مصلیٰ کو معاف نہیں کروں گا۔



9 نومبر 1989ء

سو آٹھ میں نے کشف کو پایا اور آج میری شادی کو تین دن گزر چکے ہیں۔ وہ اپنے گھر پر چکی ہے اور میں ڈھری لکھ رہا ہوں۔ بہت سی باتیں جو مجھے لکھنا ہیں کیونکہ تین دن پہلے میں اپنی زندگی کے سب سے خوبصورت دور میں داخل ہو تھا۔ جب کالج میں نہیں لے اسے پہلی بار دیکھا تھا تو میرے ہنم وگن میں بھی یہ بات نہیں آتی تھی کہ معمولی شکل و صورت والی اس لڑکی کے سے کبھی میں تنی دیوگی میں جہل ہو جاؤں گا کہ اس سے شادی کر لوں گا۔

شادی کی رسومات کے دوران میں اسے ٹھیک طرح نہیں دیکھ سکا نہیں گھر آنے کے بعد جب میں نے اسے دیکھا تو وہ قیامت لگ رہی تھی۔ میں بہت دیر تک اس کے چہرے سے نظر نہیں ہٹا پایا۔ شاید پہلی بار اسے اتنا جاسنورا دیکھا تھا اس نے

ایسا ہوا تھا۔ پھر جب رات کو میں اپنے کمرے میں گیا تو وہ دہنوں والے راتنی انداز میں بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ خوشی کا ایک عجیب سا احساس ہوا تھا مجھے۔ شاید میری ناکی تسکین ہو گئی تھی۔ میں سیدھا ڈرائنگ روم میں گیا اور جب کپڑے بدل کر آیا تو وہ تب بھی اس طرح بیٹھی تھی۔ یک لمحے کے لئے مجھ اس پر ترس آیا تھا۔ کیا محسوس کر رہی ہوگی وہ اس وقت؟ وہ تو مجھے اپنے سامنے بات نہیں کرنے دیتی تھی اور اب وہ خاموشی سے سر جھکانے بیٹھی تھی۔ میں ڈرائنگ روم سے آ کر بھی اس کے پاس نہیں گیا بلکہ اپنے کمرے میں زیر فریشر کا سپرے کیا پھر میں فریج سے چاکلیٹ اور میٹھی کین نکال کر پینے لگا۔ صوفے پر بیٹھے ہوئے میں اطمینان سے اسے دیکھتا رہا۔ اس کا چہرہ گھونگھٹ میں چھپا ہوا تھا اس لئے میں اس کے چہرے کے تاثرات نہیں دیکھ پاؤں۔ لیکن مجھے یقین ہے اس وقت وہ مجھے دل میں گالیاں دے رہی ہوگی اور اب مجھے یہ خیال رہا تھا کہ اس رات ساڑھے بارو بجے تک وہ میرے لئے کافی نقصان دہ ثابت ہو سکتی تھی۔

فرز آل یہ ہے بھی نومبر کا مہینہ لیکن اسے کافی انتظار کروانا چاہتا تھا۔

چاکلیٹ ختم کرنے کے بعد میں نے واش روم جا کر دانت دیش کئے۔
وہیں آنے کے بعد میں اس کے قریب بیڈ پر بیٹھ گیا اور آہستہ سے اس کا گھونگھٹ
لٹا دیا۔ زندگی میں پہلی بار وہ میرے اس قدر قریب بیٹھی تھی۔ اپنے ہاتھوں پر نظریں
جمائے وہ بہت چمکی لگ رہی تھی۔ کچھ دیر تک میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا پھر میں
نے کہا۔

گر میں کوئی کوئی انا پرست آدمی ہوتا تو آج تمہارے ساتھ میرا سلوک کچھ اور طرح کا ہوتا۔ یلن تمہاری خوش قسمتی ہے کہ میں ایسا نہیں ہوں۔

اس نے میری بات پر نظر نہیں اٹھائی۔ میں نے سائیڈ ٹیبل کی دراز سے ڈائمنڈ رنگ نکال لی۔

پنا ہاتھ دو۔ میں نے انگلی نکال کر کہا اس نے اپنا ہاتھ بڑھا دیا میں نے دیکھا کہ کس کے ہاتھ میں لرزش تھی۔ مجھے بے اختیار اس پر پیار آیا۔ کیا وہ مجھ سے خولز وہ تھی، حالانکہ وہ تو ہمیشہ مجھے ڈر لیا کرتی تھی۔ میں نے اس کے ہاتھ میں انگلی پہنائی۔ انگلی پہننے کے بعد اس نے ہاتھ صینچا چاہا مگر میں نے اس کا ہاتھ پکڑے رکھا۔ کیوں لگ رہا ہے یہاں آکر؟ میں نے اسے بولنے پر کسایا لیکن وہ چپ رہی۔

کچھ بولو گی نہیں؟ کیا ہاتھ نہیں چھڑو گی؟ میری طرف دیکھو گی بھی نہیں؟ آریوئل رست؟ میں نے اسے چھینرا۔

گرد و ہوا ہاتھ پکڑ لوں تو بھی کچھ نہیں کہو گی؟

میری بات پر اس نے بے اختیار اپنا دوسرا ہاتھ پیچھے کر لیا۔ میں کھسلا کر ہنس پڑا۔ وہ بے حد کنفیورم رک رہی تھی اور مجھے اس کی کنفیوژن مزد دے رہی تھی۔ تم تھک گئی ہو گئی۔ کپڑے چینج کر لو۔

میں نرمی سے کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ بھی اپنا لباس سمیٹتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ جب وہ ڈریسنگ روم سے باہر آئی تو مائٹی میں ملیرس تھی۔ جب وہ بیڈ پر بیٹھی تو میں نے اس سے کہا۔

کشف پہن تم مجھ سے محبت نہیں کرتی تھیں۔ کیا اب کرو گی؟ وہ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بولی ”ہاں“ اس کا صرف ایک لفظ میرے اندر چلتی ہوئی ذلت کی اس

آگ کو بجھ گیا جو وہ اپنی باتوں سے لگاتی رہی تھی۔ میں نے پہلے کبھی خود کو اس قدر مضن اور پرسکون محسوس نہیں کیا۔ میں البانہ انداز میں سے محبت کا اظہار کرتا رہا۔ نہیں وہ پہلے کی طرح تھی۔ سنجیدہ اور شرمیلی شرمیلی۔

صبح جب میں سوکر اٹھا تو وہ پہلے ہی اٹھ چکی تھی اور کھڑکی کے سامنے کھڑی تھی۔ میں گاؤں کی ڈہری بند کرتا ہوا اس کے پاس چلا گیا۔

کندہ رتک۔۔ میں نے ہولے سے اس کے بالوں کو چھوا۔

تم روز اتنی ہی جلدی اُٹتی ہو۔

ہاں۔ وہ ہنوز میری طرف متوجہ نہیں تھی۔

کشف۔ کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم ایک نظر مجھے بھی دیکھ لو۔ باہر کا نظارہ ایک رات کی دلہن کے لئے اس کے نئے نوے شہر سے زیادہ پُرکشش نہیں ہو سکتا۔

میں نے اسے کندھوں سے پکڑ اپنی طرف گھمایا۔

میدزک سنتی ہو؟ میں نے اس سے پوچھا۔

ہاں تھوڑ بہت۔۔۔ وہ مجھ سے بات کرتے ہوئے نظر چڑی تھی میں اس

نقد پر حیران تھا۔

ٹھیک ہے۔ تم یہ ریکارڈ سنو میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔

میں اس سے یہ کہہ کر ہاتھ ریم میں چلا گیا۔ آدھ گھنٹہ کے بعد نہ کرتی رہو کر

یا تو وہ صوفیہ پر بیٹھی ہوتی تھی۔ ناشتہ ہم نے کمرے میں ہی کیا۔ وہ میری باتوں پر

مسکراتی رہی مگر زیادہ بولی نہیں مگر میرے لئے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ میرے پاس موجود

تھی۔

پھر وہ بھابھی بھی سارو کے ساتھ گیا رو بیٹے بیوٹی پارلر چلی گئی تھی۔ دو بار وہ میں نے سے رات کو دیکھا تھا اور مجھے وہ بہت پرسکون اور خوش نظر آئی۔ سامنے دروازہ روق کی چھینڑ چھڑ پر وہ مسکراتی رہی اور مجھے بے چین کرتی رہی۔

آج صبح وہ اپنے گھر چلی گئی ہے اور اب جب میں ڈائری لکھ رہا ہوں تو بے حد تنہائی محسوس کر رہا ہوں۔ اس کے ساتھ گزارہ ہونی دو راتیں مجھے اس قدر بدل سکتی ہیں یہی نے کبھی نہیں سوچا تھا مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میرے ہیڈ رو کی سب سے قیمتی چیز غائب ہو گئی ہے اس وقت میں اسے بہت شدت سے مس کر رہا ہوں اور اب تھوڑی دیر تک میں سے فون کروں گا۔ اس سے مل نہیں سکتا مگر باتیں تو کر سکتا ہوں۔

☆ (۶) ☆

9 نومبر 1989ء

میری شادی ہو گئی ہے اور زندگی کا ایک نیا سفر شروع ہو گیا ہے۔ گزرے ہوئے تین دن میری زندگی کے سب سے خوب صورت دن ہیں۔ میں جانتی ہوں آنے والا ہر دن میرے لئے سب اچھا کی خبر نہیں لائے گا بعد میں جو ہونا ہے وہ تو ہونا رہے مگر میں زندگی کے کم از کم چند دن خوش فہمیوں کے سہارے گزارنا چاہتی ہوں۔ میں شادی کے دن تک بہت پریشان تھی۔ کوئی چیز بھی مجھے اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

جب زروں کی طرف سے آنے والے زیورات اور عروسی جوڑے کمرے میں لائے گئے تو میرا دل چاہا میں انہیں آگ لگا دوں۔ میری کزنز، رفرینڈران چیزوں کی تعریفیں کر رہی تھیں۔ ان کے نزدیک میں خوش قسمت تھی اور وہ میری کیفیات سے بے خبر ان چیزوں پر رشک کر رہی تھیں اور میں یہ سوچ رہی تھی کہ وہ

میرے ساتھ کیا سلوک کرے گا۔ وہ سب چیزیں اس وقت مجھے پھنسی کے پھندے کی طرح لگ رہی تھیں۔

جب مجھے زارون کے کمرے میں پہنچایا گیا تو مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے میری نوں بیک ڈون ہو جانے لگا۔ وہ کمرے میں آنے کے بعد کچھ دیر تک مجھے نظر انداز کرتا رہا اور میرے اس خوف کو مستحکم کرتا رہا کہ میرے خدشات ٹھیک تھے مگر پھر کیا ہو کچھ بھی تو نہیں اس کا رویہ بالکل مارل تھا۔ اس نے مجھ سے پوچھا تھا۔

کیا تم مجھ سے محبت کرو گی؟

میں نے ”ہاں“ کہا تھا اور اس کی آنکھوں میں ابھرے والی چمک دیکھ کر میں حیرت رہ گئی تھی۔ مرد کی محبت کیا ہوتی ہے۔ یہ میں نے اس روز جانتا تھا اس کا ہر اندازہ ہے اٹھتا تھا۔ میں نہیں کہہ سکتی کہ وہ محبت نہیں تھی شاید وہ واقعی مجھ سے محبت کرتا تھا۔

صبح میں بہت جلد اٹھ گئی تھی۔ جب میں نے آنکھیں کھولی تھیں اس وقت میں نے اٹھ کر اپنے ارد گرد نظر دوڑانی تھی اور تب مجھے رات کی ساری باتیں یاد آنے لگیں۔ زارون میرے بائیں جانب بڑے پرسکون انداز میں سو رہا تھا۔ میں کچھ دیر سے دیکھتی رہی۔ کمرے میں پھیلی ہوئی ہلکی سی روشنی میں وہ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ پھر میں نہانے کے بعد نمیرس پر چلی گئی۔ اس وقت بلکا اندھیرا تھا اور آسمان پر کافی گہرے بادل چھائے ہوئے تھے۔ مجھے بہت سردی محسوس ہوئی اور میں واپس ندر گئی پھر میں بیدارم کی کھڑکی سے نیچے لان کو دیکھتی رہی جو اس وقت بہت عجیب سا نظر آ رہا تھا۔ مجھے پتا نہیں چلا وہ کب بیدار ہوا مگر تب بھی اس کا رویہ میرے ساتھ بہت اچھا تھا۔

خوف کی کیفیت جو پچھلے کئی دنوں سے مجھے اپنے حصار میں سے ہونے لگی تھی تب تک غائب ہو چکی تھی۔

رات کو لیوے میں میں بہت معصن تھی۔ میری کزنز نے کہا تھا۔

تم کل کی نسبت آج زیادہ خوبصورت لگ رہی ہو۔

بیلن میں جاتی تھی کہ تب چونکہ میں خوفزدہ نہیں تھی اس سے فریش لگ رہی

تھی۔

ڈز کے بعد ایک میوزیم مل پر بگرام پیش کیا گیا تھا اور تقریباً دو بجے ہم ہوٹل سے واپس گھر آئے تھے۔ سارا دیر سے ساتھ تھی اور زاروں مہمانوں کو رخصت کرنے کے لئے ہوٹل میں ہی ٹھہر گیا تھا۔ واپس آنے کے بعد سارا نے میری ساری پیکنگ کی۔ وہ بہت اچھی ہے۔ میرے کمرے کو اسی نے سینٹ کیا تھا اور وہی سب چیزیں سینٹی رہی۔ پیکنگ کروانے کے بعد وہ میرے ساتھ بیٹھی گپ شپ کری رہی تب ہی زارون آ گیا تھا۔ سارا کے جانے کے بعد زارون نے کہا تھا۔

میری فیملی میں جو سب سے زیادہ میرے قریب ہے وہ میری بہن ہے یہی جو اس قدر تمہارے آگے پیچھے پھر رہی ہے صرف اس لئے کیونکہ تم میری پسند ہو اور سے مجھ سے دوستی ہر چیز سے محبت ہے۔

اس کے لہجے میں سارا کے لئے محبت نمایاں تھی۔

تم بہت اچھی لگ رہی ہو۔

اس نے ایک دم بات بدل دی تھی۔ مجھے پہلی بار اس کا بوجھ اجنبی نہیں لگا۔

اس کے ہاتھوں کی گرمی اس کا لمس اس کی توجہ مجھے اچھی لگ رہی تھی کیونکہ وہ میری

زندگی میں آنے والا پہلا مرد تھا۔ میرے ہاتھوں تک چوم رہا تھا اور میں سوچ رہی تھی
کی کہ یہ محبت کوئی خوب ہے یا حقیقت۔

آج سماء اور ظہیر کے ساتھ میں گھر آ گئی تھی۔ زاروں پہلے ہی مجھے بتا چکا
تھا کہ ن کی فیملی میں سرال جا کر رہنے کی کوئی رسم نہیں ہے اس سے وہ میرے ساتھ
نہیں جا پائے گا۔ میں نے اصرار نہیں کیا تھا۔

کچھ دیر پہلے زارون نے مجھے فون کیا تھا۔

تم کیسی ہو؟ میرے پیلو کہتے ہی اس نے پوچھا تھا۔

میں ٹھیک ہوں۔ میں نے اس سے کہا تھا۔ وہ بہت دیر تک مجھ سے باتیں کرتا

رہا پھر میں نے اسے فون بند کرنے پر آمادہ کیا تھا ورنہ تو شاید وہ ساری رات ہی
باتیں کرتا رہتا۔ میں اس کے گھر صرف دو دن رہی ہوں لیکن آج مجھے پناہ گاہ
لگ رہا تھا۔ شاید شادی کے بعد سب کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے اور میں کوئی دوسروں
سے مختلف تو نہیں ہوں۔



کل زبون مجھے کجرات چھوڑ کر گیا تھا۔ ہم پرسوں مندر سے واپس آئے تھے۔ پچھلے ایک ماہ تو مصروف گزارا ہے کہ میں چاہتے ہوئے بھی ڈاری نہیں لکھ پائی اور اب جب فرصت ملی ہے تو سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا لکھوں اور کیا نہ لکھوں۔ کل جب وہ مجھے گھر چھوڑنے آیا تھا تو رات میں گاڑی ڈرایو کرتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

کشف تمہارے لئے ایک خوش خبری ہے۔ تمہارا والدہ شہل شمس ڈویژن میں کر کے تمہاری خدمات فیڈرل گورنمنٹ کے سپرد کر دی گئی ہیں۔ اب تم بھی اسلام آباد میں کام کرو گے۔ ہر جگہ تمہیں اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہوں۔
میں اس کی بات پر حیران رہ گئی تھی۔

ہنی مون کے دوران وہ میرے لئے اس طرح روپیہ خرچ کرتا رہا جیسے وہ بہت بے کاری چیز تھی اور میں سوچتی رہی تھی کہ کیا واقعی اس کے لئے میں باقی ہر چیز سے زیادہ اہم ہوں۔ میں سوچتی ہوں کہ میں ایسی کون سی خوبی ہے جو خدا نے سے سب کچھ دے رکھا ہے۔ میں نے ایک بار بھی نماز پڑھتے نہیں دیکھا اور شاید اس نے عید کی نماز کے علاوہ کبھی نمازیں پڑھی بھی نہیں ہے پھر بھی خدا نے سے سب کچھ دے رکھا ہے۔ بھی تھوڑی دیر پہلے اس کا فون آیا تھا اور وہ کافی ناراض تھا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا۔

کیا ضرورت ہے تمہیں اپنے والدین کے گھر اتنا زیادہ رہنے کی۔
میں اس کی بات پر حیران رہ گئی تھی۔ کیونکہ میں ابھی کل ہی تو آئی ہوں اور وہ کہہ رہا تھا کہ اتنا زیادہ رہنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہر حال میں اب پرسوں واپس چلی

جاؤں گی کیونکہ وہ میرے بغیر کچھ زیادہ پریشان ہے۔



28 جنوری 1990ء

کل میرے اور کشف کے درمیان پہلی تھوپ ہوئی۔ وہ ابھی تک اپنے پر نے انداز میں تھی اور کل میں نے اس کی طبیعت اچھی طرح صاف کی اور مجھے پئے رہے پر قطعاً کوئی افسوس نہیں ہے اس کی اصلاح کے لئے یہ سلوک بہت ضروری ہے۔

کل میں یک دُز میں جانا تھا اور جب میں شام کو گھر آیا تو یہ دیکھ کر حیراں رہ گیا کہ برؤن رنگ کے لئے میری ما پسند یہ کی جانتے کے باوجود وہ اپنے لئے اسی رنگ کی ساڑھی پرپس کر رہی تھی۔ ڈریسنگ روم میں جانے سے پہلے میں نے اس سے کہا تھا۔

کشف۔۔ اس ساڑھی کو واپس رکھ دو اور کسی دوسرے رنگ کا ڈریس پہن لو۔ تم اچھی طرح جانتی ہو کہ یہ کل مجھے پسند نہیں ہے اور یہ بات میں تمہیں دوہرا رہ نہیں بتاؤں گا۔

جب میں تیار ہو کر ڈریسنگ روم سے باہر آیا تو یہ دیکھ کر میرے تن بدن میں گنگ لگ گئی تھی کہ اس نے وہی ساڑھی پرپس کر کے بیڈ پر رکھی ہوئی تھی۔ یعنی اس نے میری بات کو کوئی ہیئت نہیں دی تھی۔

میں نے تم سے کہا تھا میں یہ ساڑھی واپس رکھ دو۔ تم نہیں پہنو گی۔
زارون جو تیرے تمہیں پسند ہے میں تمہیں اس کے استعمال سے کبھی نہیں روکتی

پھر تم مجھے کیوں روک رہے ہو۔ یہ کلر تمہیں پسند نہ کی مگر مجھے پسند ہے اور میں یہی پہنوں گی۔

میں اس کے لیے پرکھول کر رو دیا تھا وہ اس ٹون میں بات کر رہی تھی جس میں وہ شادی سے پہلے بات کرتی تھی۔
لیکن مجھے یہ کلر پسند نہیں ہے۔

تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے اس کے جواب نے مجھے آگ بگولہ کر دیا تھا۔
میں تمہیں بتانا ہوں اس سے کیا فرق پڑتا ہے میں نے سارٹھائی اٹھائی وار سے بازو سے کھینچتا ہوا واش روم میں لے گیا۔ واشن بیسن میں سارٹھی پھینکنے کے بعد میں نے لائٹر سے آگ لگا دی۔ دو دم بخود چلتے ہوئے شعلوں کو دیکھ رہی تھی اور مجھے اس کے چہرے کے بدلتے ہوئے رنگ دیکھ کر سکون مل رہا تھا۔

آج ایک بات تم کان کھول کر سن لو۔ تمہیں صرف وہی کرنا ہے جو میں چاہتا ہوں وہی پہننا ہے جو مجھے پسند ہے اور تمہارے منہ میں جو زبان ہے سے کٹروں میں رکھو ورنہ میں سے کاٹ دوں گا۔ میں گاڑی میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ پورے پندرہ منٹ بعد تم باہر ہو ورنہ۔۔۔

میں اپنی بات کو اچھوڑ کر باہر چلا گیا۔ ٹھیک پندرہ منٹ بعد وہ پورقی میں نمودار ہو گئی تھی۔ جب وہ کار میں آ کر بیٹھی تو میں نے بڑے غور سے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔ وہ بے تاثر تھا اس نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی نہ ہی میں نے سے غی طبع کرنے کی کوشش کی۔

ڈنر سے وہی پر سونے سے پہلے اس نے رز کی طرح مجھے دو دھکا گلاس لا

کر دیا اور پھر خاموشی سے سونے کے لئے لیٹ گئی۔ آج صبح بھی ہر روز کی طرح اس نے مجھے یڈٹی دی پھر آفس کے لئے تیار ہونے میں میری مدد کرتی رہی لیکن اس نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی۔ جب میں نے اسے اس کے آفس چھوڑا تو آج پہلی بار اس نے مجھے خد حافظ نہیں کہا۔ مجھے اس بات پر بہت خوشی ہوئی کہ اس نے میری بات کو اتنا سنجیدگی سے لیا ہے میں یہی چاہتا تھا۔ آج شام کو بھی اس کا رویہ بدل گیا ہے وہ مجھ سے بات نہیں کر رہی تھی۔ شاید اس کا خیال تھا کہ میں اس سے معذرت کروں گا اور وہ بے حد احمق ہے میں ایسا کبھی نہیں کروں گا۔ آج تک میں اس کی بے اعتنائی برداشت کرتا رہا اب سے یہ سب برداشت کرنا ہوگا۔



17 مارچ 1990ء

شادی کے چار ماہوں دن بعد کل میں نے اس کا گھر ہمیشہ کے لئے چھوڑ دیا۔ پتا نہیں میں نے غلط کیا یا صحیح مگر یہ سب ہوا ہی تھا۔ اگر میں خود اس کا گھر نہ چھوڑتی تو کچھ عرصہ بعد وہ خود مجھے گھر سے نکال دیتا۔ میرا اس سے شادی کا فیصلہ غلط تھا۔ ہم دونوں دو مختلف دنیاؤں کے لوگ ہیں مگر افسوس مجھے اس بات کا ہے کہ سے میرے کردار پر شبہ ہے۔ ایک ایسا شخص جس کا اپنا کوئی کردار نہیں ہے۔ اس کا رویہ دن بدن عجیب ہوتا گیا تھا۔ پہلے وہ نرمی سے مجھے اپنی بات ماننے پر مجبور کرتا پھر سختی کرنے کا میں اس کی ہر ناجائز بات بھی صرف اس لئے مان لیتی کیونکہ میں اپنا گھر برا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ یلن کل کے واقعے کے بعد میرے لئے مزید کچھ برداشت کرنا ناممکن ہو گیا تھا۔

کل رات کو کھانا کھانے کے بعد وہ ایک کتاب لے کر بیڈ پر بیٹھ گیا تھا۔
 میں ڈریسنگ ٹیبل سے سامنے اپنے بیڈ پر اپنے بالوں میں برش کر رہی تھی جب مجھے
 یوں لگا جیسے وہ بڑے غور سے مجھے دیکھ رہا تھا مگر اس نے اس بات کو نظر انداز کیا۔

کشف ایک بات پوچھوں؟ اس نے اچانک مجھے چونکا دیا۔ میں نے بالوں
 میں برش کرنا روک دیا اور مڑ کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

یہ جو تمہارا بہنوئی ہے ظہر سنا ہے اس کا پر پوزل پہلے تمہارے سے یہ تا اور
 وہ تمہیں کافی پسند کرتا تھا؟

وہ مجھے پسند کرتا تھا نہیں۔ یہ تو نہیں جانتی ہاں اس کا پر پوزل ضرور میرے
 سے آتا تھا۔ میں نے ہاتھ جو آپ دیا۔

دیے تم اسے کافی پسند کرتی ہو۔ اکثر تعریفیں کرتی رہتی ہو۔ اس کا ہجے بے
 حد عجیب تھا۔

ہاں میں اسے پسند کرتی ہوں کیونکہ وہ ایک اچھا آدمی ہے۔ میری بات پر
 اس کے چہرے پر ایک رنگ سا گزر گیا تھا۔

پھر تم اسے اس کا پر پوزل قبول کیوں نہیں کیا؟
 کیونکہ اس بخت مجھے شادی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ مجھ پر بہت زیادہ ذمہ
 داریاں تھیں۔

تم جھوٹ بول رہی ہو۔ اصل میں اس کی امی کو اسامہ تم سے زیادہ پسند گئی
 تھی، کیونکہ وہ زیادہ خوبصورت ہے اس لئے انہوں نے ظہر کو اسامہ سے شادی کرنے
 پر مجبور کر دیا۔ یہ کشف تم لاہور میں پرستی تھیں۔ ظہر بھی ہیں انجینئرنگ یونیورسٹی

میں ہوتا تھا تم لوگوں کی اکثر ملاقات ہوتی ہوگی۔

میں اس کی باتوں پر بالکل سن ہو گئی تھی۔ میرے تصور میں بھی نہیں تھا کہ وہ کبھی مجھ سے یہ بات کرے گا۔ کچھ دیر تک میں بالکل بول ہی نہیں سکی۔ وہ مجھے اتنی گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے میں کوئی مجرم تھا اور اس نے مجھے جرم کرتے ہوئے پکڑ لیا تھا۔

زروں تم کیا کہہ رہے ہو۔ میری سمجھ میں بالکل نہیں آ رہا۔ میں نے سے کہا

حالانکہ میں نے کوئی مشکل بات نہیں پوچھی۔ ویسے گر میں تمہاری جگہ ہوتا اور کوئی میری نسبت کرنا اور پھر مجھے پر پور کرنا تو میں کبھی اس سے شادی نہ کرتا۔ لیکن تم نے مجھ سے شادی کر لی سب کچھ بھول کر۔ کیا یہ حیرت کی بات نہیں ہے۔ پتا نہیں۔ کیونکہ تمہاری جیسی عورتیں میرے جیسا مرد دیکھ کر سب کچھ بھول جاتی ہیں چاہے وہ پرنا محبوب ہی کیوں نہ ہو۔

بہت ہو گیا میں اس سے ریا دورداشت نہیں کر سکتی۔ تمہیں جو کہنا ہے صاف صاف کہو معصوم میں بات کرو۔
میں کھڑی ہو گئی۔

وہ میری بات پر بڑے عجیب انداز میں مسکرایا۔

کشف یاد ہے جب میں نے تمہیں یونہی سنی میں تھپڑ مارا تھا تو تم نے کہا تھا جو شخص جیسے ہوتا ہے وہی گالی دے تو وہ اسی طرح ترہتا ہے جیسے میں تڑپ رہا ہوں۔ کیا آج تمہارا رویہ بھی ویسا ہی نہیں ہے جب میں نے ماما کے سامنے شادی کے سے تمہارا

مام لیا تھا تو انہوں نے کہا تھا کشف میں اسی کون سی بات ہے جو تمہیں متاثر کر رہی ہے
 اور میں نے کہا تھا کہ اس کا کریسٹم تب انہوں نے کہا تھا تم ڈل بکواس لڑکیوں کو نہیں
 جانتے یہ تکی پار سائٹس ہوتیں جتنا ظاہر کرتی ہیں اور صبر اٹھایا ہے کہ یہ صحیح تھا۔

مجھے اس کی بات گالی کی طرح لگی تھی اپنے شوہر کے منہ سے اپنے کردار کے
 بارے میں سی بات سننا بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔ پھر میں نے اس سے پوچھا تھا۔

تو تمہارا خیال ہے کہ میں کرپٹ ہوں؟

میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ اپنے بارے میں تم زیادہ بہتر جانتی ہو۔

اس نے سر مہری سے کہا کہ کتاب کھول لی تھی۔ میرے تن بدن میں "گ
 لگ گئی تھی۔ میں نے اس کے ہاتھ سے کتاب چھین کر، در اچھال دی۔

تمہیں میرے کردار پر شبہ ہے مگر اپنے کردار کے بارے میں تمہارا کیا خیال

ہے؟

میں چاہتی تھی اور اس نے سر دلچے میں کہا تھا۔

وہ کتاب اٹھا کر مجھے دو اور اپنی آواز آہستہ کر۔ یہ میرا گھر ہے اور میں
 یہاں کسی کا پاؤں نہیں چاہتا۔

مجھے نہ تمہاری پروا ہے نہ تمہارے گھر کی۔ میں ایک بار پھر پاؤں لگی تھی۔ تم
 ایک فلک ہو کر میرے بارے میں یہ کہہ رہے ہو کہ تمہیں میرے کردار پر شک ہے خود
 کیا ہو تم؟ کس کس کے ساتھ عیاشی کرتے رہے ہو پھر بھی تمہیں مجھ پر شک ہے۔

بہتر ہے تم اپنا منہ بند کر لو۔ میں تمہاری بکواس برداشت نہیں کروں گا۔

میں پنامہ بند نہیں کروں گی۔ میری باتیں بکواس ہیں تو تمہاری باتیں کیا

ہیں۔ تم واقعی ایک ذلیل انسان ہو اور تمہیں عورت کی عزت کرنا کبھی بھی نہیں آئے گا۔
 میں شاید اسے اور بھی بہت کچھ کہتی مگر اس کا تھپڑ مجھے خاموش کر گیا تھا۔
 میں تم جیسی عورت کی عزت کرنا چاہتا بھی نہیں۔ اپنا منہ بند رکھا کرو ورنہ میں تم پر ہاتھ
 اٹھانے سے گریز نہیں کروں گا۔

چند لمحوں سے خاموشی سے دیکھنے کے بعد میں ڈریسنگ روم میں چلی گئی۔
 بیک میں پٹی چیزیں رکھنے کے بعد میں جب دوبارہ بڈ روم میں آئی تو وہ پھر کتاب
 ہاتھ میں لئے ہوئے تھا۔

میں جاری ہوں۔

شوق سے جاؤ۔ میں تمہیں روکنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی۔ ہاں یہ بات تم
 ضرور یاد رکھنا کہ اگر آج یہاں سے جاؤ گی تو دوبارہ وہاں نہیں آ سکو گی۔ گر پھر بھی
 جانا چاہتی ہو تو جینو میں چند دن تک تمہیں طلاق بھجوا دوں گا۔
 اس نے کتاب سے نظر ہٹائے بغیر کہا تھا۔

میں خود بھی دوبارہ یہاں نہیں آنا چاہتی اور یہ تمہاری مہربانی ہو گی مگر تم مجھے
 جلد از جلد طلاق بھجو دو۔ تم نے حق مہر کے طور پر جو رقم مجھے دی تھی۔ وہ بینک میں ہے
 میں نے چیک بک پر سائن کر دیئے ہیں۔ تم اسے نکلا سکتے ہو۔ ہر ماہ جو چندرہ ہزار رقم
 مجھے دیا کرتے تھے وہ بھی بینک میں جمع کروایت تھی اسی کاسٹ میں یہ آرڈر بک کی
 چابکس ہیں۔ دراز میں وہ سارے ریپورٹ موجود ہیں۔ تم نے مجھے دیئے تھے۔
 میں اپنے ساتھ صرف وہی چیزیں لے کر جا رہی ہوں جو میرے ذاتی رہنے سے
 خریدی گئی ہیں تم چاہو تو میرا ایک چیک کر سکتے ہو۔

ذرا لڑھکھک سے بند کر کے جانا۔

یہ وہ حد فطرہ تھا جو اس نے میری باتوں کے جواب میں کہہ دی تھی۔ گر میں
ایک لمحہ بھی ہاں مزید کھڑی رہتی تو پھوٹ پھوٹ کر رو مارتی۔

جس وقت میں وہاں سے نکلی تو یہ نہیں جانتی تھی کہ کہاں جاؤں گی۔ پھر میں
پٹی کار میں بیٹھ گئی۔ اے ہاسٹل چلی گئی تھی۔ زارون نے ایک بار پھر مجھے رکنے کے
سے نہیں کہا تھا۔ شاید وہ مجھے روکنا چاہتا ہی نہیں تھا۔ اگر وہ مجھے رکنے کے سے کہتا تو
شاید میں رک جاتی۔ میں پنا گھر پر باڈیوں کرنا چاہتی تھی یا شاید میں اس سے بہت محبت
کرتی ہوں۔ اس لئے وہ میری زندگی میں آنے والا واحد مرد ہے جو مجھے محبت کے
خواب دکھا رہا تھا جس نے مجھے میرے ہونے کا احساس دلایا۔ لاکھ چاہنے کے باوجود
میں اس سے نفرت نہیں کر سکی تھی کبھی کر سکیں گی۔

مجھے نکلی کا بہت اچھا لگا ملا تھا۔ میں نظریے کے پڑ پڑ سے پٹی بھن کے حق
میں اس نے دست بردار ہوئی تھی تاکہ اس کی شادی کسی اچھی جگہ ہو جائے لیکن اس
نیا رکا مجھے یہ صلہ ملا کہ نظریہ کا نام ایک داغ کی طرح میرے دامن پر گار دیا گیا۔ خدا نے
کبھی میرے ساتھ انصاف نہیں کیا اور مجھے اس سے اس کی توقع بھی نہیں ہے۔ زارون
بھی خدا کے ہاتھوں میں ایک پتلی ہے۔ اس کی بھی کیا غلطی ہے۔ یہ تو خدا ہے جو مجھے
روکنا چاہتا ہے۔ مجھے دیکھنا ہے وہ مجھ سے اور کیا چھینے گا۔



17 مارچ 1990ء

کل رات کشف مجھے چھوڑ کر چلی گئی اور کل رات سے لے کر اب تک میں

پٹی بیفیات کو سمجھ نہیں پا رہا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ ان چند ماہ میں میں اس کے وجود کا اتنا عادی ہو جاؤں گا۔ کتنی آسانی سے وہ میرے گھر سے چلی گئی ہے۔ یوں جیسے اس کے نزدیک میری کوئی اہمیت ہی نہیں ہے۔ میں نے صرف ایک تھینر مارا تھا حالانکہ وہ زیادہ کی مستحق تھی۔ اس نے کل پھر میرے کردار کو بدفہم بنانے کی کوشش کی تھی۔ شادی کی رات کو اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں تم سے محبت کروں گی مگر اگلے چار ماہ میں ایک بار بھی میں نے یہ محسوس نہیں کیا کہ وہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔ اس نے کبھی مجھ سے محبت کا ظہار نہیں کیا اور وہ کرتی بھی کیسے جب اسے مجھ سے محبت تھی ہی ہیں۔ وہ تو کسی اور سے محبت کرتی تھی۔ کاش یہ بات میں پہلے جانا تو کبھی اس سے شادی نہ کرتا۔

مجھے اس میں یہی چیز تو اڑیکٹ کرتی تھی کہ وہ بے دغ کردار کی مالک تھی۔ اس کا کوئی اسکینڈل نہیں تھا۔ مگر میں کیا جانتا تھا کہ یہ سب فریب ہے۔ وہ بھی میری سوسائٹی کی ٹریکوں کی طرح ہے۔ میں کل رات سے بہت پریشان ہوں۔ مجھے کچھ بھی چھ نہیں لگ رہا۔ دل چاہتا ہے جو چیز بھی سامنے آئے تو زردوں۔ ایک اس کے نہ ہونے سے مجھے ہر چیز اوصوری لگ رہی ہے۔ آج صبح جب میں اٹھا تھا تو رات کا اٹھ بھول چکا تھا۔ کچھ دیر بعد میں انتظار کرتا رہا کہ وہ میرے لئے بیڈٹی لے کر آئے لیکن پھر ایک جھمکا کے کے ساتھ میرے ساتھ وہین میں رات کا اٹھ آ گیا تھا۔

شادی کے بعد پہلی بار میں نے خود آفس جانے کے سے ، رڈروپ سے کپڑے نکالے ، ریتیار ہوا مگر ہر قدم پر مجھے اس کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ میں ماشیہ کئے بغیر آفس چلا گیا اور زندگی میں پہلی بار بغیر کسی جپے کے ماتحت پر ہر ستارہ۔

مجھے پئے غصے کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ واپس آنے کے بعد بھی میری بے چینی میں کوئی کمی نہیں ہوئی۔ صرف ایک دن اس کے بغیر رہنے سے پاگل ہو گیا ہوں اور بھی تو پوری زندگی گزارنی ہے۔ ایک میں ہوں جس کے سے اس کے بغیر خود پر قابو رکھنا مشکل ہو رہا ہے اور ایک دوستی جو میری ہر چیز میرے منہ پر مار کر چلی گئی ہے۔ گر سے مجھ سے محبت ہوتی تو کیا دھیرے سارے گفٹس اس طرح پینک کر چلی جاتی۔ ایک بات تو طے ہے کہ اب میں آندھا سے کبھی اس گھر میں نہیں لاؤں گا۔ میری زندگی سے وہ ہمیشہ کے لئے نکل گئی ہے۔ جتنی جلدی میں اس سے چھٹکارا حاصل کر لوں بہتر ہے۔ میرا یہ فیصلہ بہت سے لوگوں کو مارا ش کر دے گا۔ سربراہ تو شاید کبھی مجھے معاف نہیں کریں گے۔ یکن میں نے اب اگر اسے طلاق نہ دی تو شاید ساری عمر نہ دے پاؤں۔



21 مارچ 1990ء

چار دن پہلے میں نے لکھا تھا کہ میں نے راجن کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ دیا۔ سب کچھ میں دوبارہ اس کے گھر واپس آ گئی ہو۔ گھر چھوڑتے وقت راجن نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر ایک دن تم اس گھر سے چلی گئیں تو وہ بارہا یہاں نہیں آ سکو گی۔ کل وہ خود مجھے لے کر آیا ہے۔ یہ شخص راجن بھی عجیب ہے جو بتاتا ہے اس کے برعکس کرتا ہے۔

کل شام میں ہاسٹل کے کمرے میں تھی جب وہ آیا تھا، سے وہاں دیکھ کر مجھے حیرت نہیں ہوئی۔ میرا خیال تھا وہ مجھے طلاق کے کاغذات دینے آیا ہے۔ اسی سے

میں نے اسے اپنے کمرے میں آنے دیا۔

تم طلاق کے کاغذات لائے ہو؟ میں نے اس کے اندر اتنے ہی پوچھا تھا۔

نہیں میں تمہیں لینے آیا ہوں۔ اس کا جواب میرے لئے غیر متوقع تھا۔

کیوں؟ وہ میری بات کا جواب دینے کے بجائے ایک چہیز پر بیٹھ گیا اور

کچھ توقف کے بعد اس نے کہا تھا۔

ہماری شادی کو صرف ساڑھے چار ماہ ہوئے ہیں اور ہم لوگ ایک دوسرے

سے متنہیز رہ گئے ہیں کہ طلاق حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ کشف ہو سکتا ہے تمہارے

خیال ہو کہ میں نے شاید تمہیں تنگ کرنے کے لئے تم سے شادی کی ہے لیکن یقین کرو

ایسا نہیں ہے۔ میں پنا گھر برباد کرنا نہیں چاہتا۔ مجھ سے پھر ایک غلطی ہو گئی ہے لیکن

اس بار میں نے جان لیا کہ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ میرے ساتھ چلو۔

وہ دھیمے لہجے میں بات کر رہا تھا اور اس کا ہر لفظ میرے فصد میں اضافہ کر رہا

تھا۔ میرا دل چاہ رہا تھا میں اسے جان سے مار دوں۔ وہ مجھے دلیل کرنے کے بعد پھر

مجھے پنے گھر لے جانا چاہتا تھا۔ میں نے اس سے کہا۔

میں ایک بدکردار عورت ہوں۔ تم جیسا شریف آدمی میرے ساتھ کیسے

رہے گا مجھے صرف یہ بتاؤ تم مجھے کیسے برداشت کرے گے۔ مجھے صرف طلاق چاہیے میں

کچھ دما ز کے سہارے زندگی گزارنا نہیں چاہتی۔

کشف میں تمہیں تکلیف پہنچانا نہیں چاہتا مگر پتہ نہیں مجھے کیا ہو گیا تھا لیکن

تم مجھے ایک موقع اور دو۔

میں تمہاری ان باتوں میں نہیں آؤں گی۔ تم طلاق نہیں دو گے نہ دہکر میں

تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتی۔

میری بات پر اس کے چہرے پر ایک سایہ لہرایا تھا۔

تم کو مجھ سے محبت تھی ہی کب۔ جب تم نے کبھی مجھ سے محبت نہیں کی تو نفرت کا سوال ہی کہاں پیدا ہوتا ہے۔ محبت تو صرف میں کرتا تھا تم مجھ سے جاں چھڑنے کا موقع چاہتی تھیں۔ میں یہ سب نہ بھی کرتا تب بھی تم کسی نہ کسی بہانے مجھے چھوڑ کر ضرور چلی جاتیں۔

مجھے اس کی بات پر بے اختیار رونا آگیا۔ دو سارا الزام میرے سر دھر رہا

تھا۔

تم نے کب یہ محسوس کیا کہ میں تم سے نفرت کرتی رہی ہوں۔ تمہاری ہر ضرورت کا خیال صرف اسی لئے رکھتی تھی کیونکہ میں تمہارے ساتھ رہنا چاہتی تھی، اگر تم سے جاں چھڑنا ہوتی تو اس سے پہلے بھی ایسے بہت سے مواقع آئے تھے جب میں تمہیں چھوڑ کر جا سکتی تھی لیکن جب کوئی مرد اپنی بیوی سے یہ کہے کہ سے پٹی بیوی کے کردار پر شبہ ہے تو پھر بیوی کے پاس کیا رہ جاتا ہے۔ کیا میں اس وقت کا انتظار کرتی کہ تم دھکے دے کر مجھے گھر سے نکالتے؟ تمہیں انگریزوں سے محبت ہوتی تو تم مجھے رکنے کے سے کہتے مگر تم نے ایک بار بھی یہ نہیں کہا۔

ٹھیک ہے۔ میں ہی غلط تھا مگر اب میں تم سے معذرت کر رہا ہوں۔ تم میرے ساتھ چلو۔

سولہ ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں کسی قیمت پر تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔
تم نہیں جاؤ گی؟

نہیں۔

ٹھیک ہے پھر میں بھی یہی رہوں گا۔ وہ یہ کہہ کر بڑے اطمینان سے بیڈ پر
دراز ہو گیا۔

تم یہاں سے جاؤ ورنہ میں کسی کو بلوا کر تمہیں زبردستی یہاں سے نکلوا دوں
گی۔

وہ میری بات پر مسکرانے لگا تھا۔

تمہیں ساتھ لے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ میرے ساتھ چلو۔ مجھے بھی
یہیں رہنے دو اور کسی کو بلوانے سے پہلے یہ سوچ لیا کہ میں تمہارا شوہر ہوں اور تمہیں
ساتھ لے جانے کا حق رکھتا ہوں۔ مجھے تمہاری عزت کا احساس ہے ورنہ میں تمہیں
یہاں سے زبردستی بھی لے جاسکتا ہوں۔

کافی دیر تک میں خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر میں نے پٹی چیر کر
پیک کرنا شروع کر دیں۔ جب میں نے پیک کی رپ بند کی تو اس نے کچھ کہے بغیر
ایک اٹھ لیا۔ گھر آئے کے بعد میں نے اس پر چارٹا شروع کر دیا۔ وہ خاموشی سے
میری باتیں سنتا رہا پھر اس نے مجھے کچھ خط لاکر دیے۔

کشف گر تمہارا غصہ ٹھنڈا ہو گیا ہو تو تم انہیں پڑھ کر تمہیں میری پوزیشن کا
حس ہو جائے گا۔ تم سے متعلق ہونے کے بعد سے یہ خط مجھے ملنا شروع ہوئے ہیں اور
اب تک مل رہے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ یہ خط کون بھیجتا ہے مگر یہ عجرت سے آتے
ہیں کل نے میرا اندازہ ہے تمہارے خاندان سے کوئی بھیج رہا ہے۔ شادی سے پہلے
یہ خط ملتے تھے تو ان میں لکھا ہوا تھا کہ میں جس سے شادی کر رہا ہوں وہ ایک آدمی ہے

ڑکی ہے اور اس کے کالج میں بہت سے لڑکوں کے ساتھ چکر تھے تب میں نے ان لیزر کی پرو نہیں کی کیونکہ شاید لکھنے والا نہیں جانتا تھا کہ میں تمہارے گلاس فیور رو چکا ہوں اور تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ لیکن دو ماہ پہلے جو خط مجھے ملا اس میں لکھا تھا کہ تم شادی سے پہلے اظہر سے محبت کرتی تھیں اور اس سے شادی کرنا چاہتی تھیں مگر اس کی می کو اسے پسند آگئی۔ میں اس خط کو نظر انداز نہیں کر سکا۔ کیونکہ تم اظہر کی کٹر تعریفیں کرتی ہو مگر میں غلط فہمی کا شکار نہ ہوتا تو کیا کرتا۔

میرے خط پڑھنے کے دوران دو بوتلے تار ہا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ خط کون لکھتا ہے۔ لیکن زہرون سے میری مارا منگائی قدرے کم ہو گئی۔
خط پڑھنے کے بعد میں نے اس کی طرف اچھال دیے۔

ن لیزر کی بنا پر تم میرے کردار پر شک کر رہے ہو جنہیں لکھنے والے میں اتنی بہت بھی نہیں کہ وہ ان پر اپنا نام لکھ دیتا۔ تمہیں مجھ سے زیادہ بے نام خطوں پر یقین ہے۔ میری اظہر یا کسی اور کے ساتھ کوئی جذباتی وابستگی نہیں رہی۔ مجھے حیرت اس بات پر ہے کہ تم میری ایک نام نہاد غلطی برداشت نہیں کر پائے جب کہ میں نے تمہارے سارے حقیقی قائل کو بھلا کر تمہیں معاف کیا ہے۔ تم تھوڑی سی اپنی طرفی کا منہ ہر بھی نہیں کر پائے۔

وہ چند لمحے مجھے دیکھتا رہا پھر اس نے بڑی سختی سے مجھے کہا تھا۔
کشف میں تمہارے منہ سے کسی دوسرے مرد کی تعریف برداشت نہیں کر سکتا۔ اگر تم میری تعریف نہیں کرتیں تو کسی دوسرے کی بھی مت کرو۔
میں اس پیچور آدمی کی احمقانہ بات پر حیران رہ گئی تھی پھر میں نے سے مزید

کچھ نہیں کہہ۔

آج صبح وہ مجھ سے یوں بات کر رہا تھا جیسے ہمارے درمیان کبھی کوئی جھگڑا نہیں ہو۔ آفس سے وہ ایسی پر وہ مجھے ڈنر پر لے گیا تھا اور ابھی کچھ دیر پہلے وہ اسٹڈی میں گیا ہے تو میں ڈائری لکھ رہی ہوں۔

پتا نہیں میں نے گھر چھوڑ کر نعلی کی یا واپس آ کر نعلی کی ہے لیکن بہر حال میں ایک بار پھر سے آزمانا چاہتی ہوں۔ دو میرے بارے میں پوچھو یہ ہے در شاید اسی سے وہ میری کوئی نعلی کوئی کٹائی معاف نہیں کر سکتا مجھے اب پہلے سے زیادہ محتاط رہنا پڑے گا میں کوشش کروں گی کہ اب اسے مجھ سے کوئی شکایت نہ ہو۔



17 اپریل 1990ء

آج میں نے اپنی زندگی کی سب سے خوبصورت خبر سنی۔ سچ ڈکٹر نے مجھے میرے پریگنٹ ہونے کی خبر سنائی تھی اور ابھی تک میں اپنی کیفیت کو سمجھ نہیں پا رہی ہوں۔ کس قدر عجیب بات ہے کہ چند ماہ بعد میرے بازوؤں میں یک بچہ ہوگا۔ جو صرف میرا ہوگا۔ جو میری ہر تکلیف کو میری طرح محسوس کر سکے گا۔ اس کے اور میرے درمیان ایک ایسا رشتہ ہوگا جو کبھی ختم نہیں ہوگا۔ میں نے ابھی ذرا دن کو یہ خبر نہیں سنائی۔ پتا نہیں اس کا رد عمل کیا ہوگا مجھے یقین ہے وہ بھی میری طرح بہت خوش ہوگا کیونکہ اسے یہ تسلی ہو جائے گی کہ میں کسی طور اسے چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ ہم دونوں کا تعلق اب پہلے سے زیادہ مضبوط ہو جائے گا۔ کیونکہ اب ہمارے گھر ایک ایسا فرد آنے والا ہے جو ہماری تہائی دور کر دے گا۔



آج سے ٹھیک ایک ہفتے پہلے میں نے ایک بیٹے کو جنم دیا تھا۔ جس رات میرا بیٹا پیدا ہوا تھا اس رات زارون کو ایک ڈنر میں جانا تھا لیکن تیار ہونے کے بعد چانک س نے پنا را وہ ترک کر دیا۔

پتا نہیں یہ آج میری چھٹی حس کیوں مجھ بار بار گھر میں رہنے کو کہہ رہی ہے اور میرا خیال ہے مجھے اس کی بات مان لینی چاہیے۔

س کی چھٹی حس نے اسے ٹھیک گائیڈ کیا تھا۔ میری ڈیوری ڈیٹ میں ابھی ایک ہفتہ تھا سیلن غیر متوقع طور پر اسی رات مجھے ہسپتال جانا پڑا تھا۔ میں اب یہ سوچ کر رز جاتی ہوں کہ گزرارون س رات گھر پہ نہ ہوتا تو بعد میں میرا کیا حال ہوتا کیونکہ میں کافی تکلیف میں تھی۔ زارون مجھے ہسپتال لے کر گیا تھا۔ کارڈر یور کرتے ہوئے اس نے میرا ہاتھ تھامے رکھا تھا۔ دوبار بار مجھے تسلیاں دے رہا تھا۔ اس وقت اس کے ہاتھ کی گرمی مجھے کتنا سکون پہنچا رہی تھی اگر وہ یہ جان جاتا تو شاید عمر بھر میرا ہاتھ تھامے رکھتا۔ لیبر روم میں جاے سے پہلے اس نے مجھ سے کہا تھا۔

کشف۔۔۔ بھراؤ مت۔۔۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ میں تمہارے لیے خدا سے دعا کروں گا۔

اس کی بات پر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ وہ بڑی سیکور سوچ رکھنے والا آدمی تھا۔ شادی کے بعد سے میں نے کبھی اس کے منہ سے خدا کا ذکر نہیں سنا تھا۔ شاید یہ اس کی دعائی کا اثر تھا کہ میں سرجری سے بچ گئی تھی حالانکہ پہلے ڈکٹر کا خیال تھا کہ شاید آپریشن کرنا پڑے۔ جب مجھے کمرے میں شفٹ کیا گیا تو میرے پاس

آیا تھا وہ بہت دیر تک میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لئے بیٹھا رہا۔ وہ بہت عرصے سے مجھے کہہ رہا تھا کہ بچے کا کام میں رکھوں گالین تیمور کے پیدا ہونے کے بعد اس نے بغیر نمائش کے یہ حق مجھے دے دیا تھا۔

بچے کا کام تم رکھو گی میں نہیں۔

اس نے مجھ سے کہا تھا اور میں نے اپنے بیٹے کو تیمور نام دیا تھا۔ کل میں ہسپتال سے گھر شفٹ ہوئی تھی۔

اس ایک ہفتہ میں زندگی جیسے بدل گئی ہے۔ ہر چیز بہت خوبصورت بہت روشن لگنے لگی ہے۔ میں خود کو بہت حاکم و محسوس کرنے لگی ہوں۔ تیمور مجھے دنیا کا خوبصورت ترین مرد لگتا ہے۔ شاید ہر ماں اپنے بیٹے لے ایسی سوچتی ہے۔ کاش میری ساری زندگی یونہی گزر جائے کسی تکلیف کسی پریشانی کے بغیر۔



7 اکتوبر 1991ء

آج تیمور کی پہلی برتھ ڈے تھی اور مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ بہت بڑا ہو گیا ہے۔ حالانکہ حقیقت میں ایسا نہیں ہے۔ وہ تو ابھی بہت چھوٹا سا ہے۔ کبھی کبھی مجھے حیرت ہوتی ہے کہ وقت کتنی تیزی سے گزر جاتا ہے۔ ابھی کل وہ ہماری دنیا میں آیا تھا۔ آج وہ ایک سال کا ہو گیا۔ سلیں یہ ایک سال میری زندگی کا خوبصورت ترین سال تھا کیونکہ میں ایک نئے رشتے سے آشنا ہوا۔ مجھے بچوں سے کبھی بھی بہت دلچسپی نہیں رہی لیکن اپنے بیٹے سے پتا نہیں تھی محبت میرے پاس کہاں سے آگئی ہے۔ مجھے اس کی ہر بات چھی لگتی ہے کیونکہ وہ میرا بیٹا ہے۔

گھر کیا ہوتا ہے یہ میں نے ان دو سالوں میں جانا ہے، ورنہ میں تو یہی سمجھتا تھا کہ گھر روپے ور ٹینٹس سے بنتا ہے لیکن یہ اب سمجھ میں آیا ہے کہ روپیہ اتنا ضروری نہیں ہے جتنا ایک دھڑلے کے لئے محبت اور توجہ ضروری ہے۔ میرے والدین مجھ سے بہت زیادہ محبت کرتے تھے اس کے باوجود ان کے پاس کبھی بھی میرے سے وقت نہیں تھا۔ صرف روپیہ تھا اور میں بھی گھر میں تنہا بیٹھنے کے بجائے دوستوں کے ساتھ پھرنا رہتا تھا۔ گرل فرینڈ بناتا تھا اور اسی کو زندگی سمجھتا تھا لیکن اب میں سارے وقت کشف اور تیور کر دینا چاہتا ہوں۔ صرف آفس ٹائم کے علاوہ میں چاہتا ہوں میرا بیٹا یہ جانے کہ اس کے والدین واقعی اس سے محبت کرتے ہیں اور ان کے لئے اس کی فضا سب سے زیادہ اہم ہے پھر جب وہ بڑا ہوگا تو وہ میری طرح آوارہ نہیں پھرے گا کیونکہ اس سے پتا ہوگا کہ اس کے گھر میں اس کا انتظار کرنے کے لئے کچھ لوگ موجود ہیں جو اس کی پروا کرتے ہیں۔

اس میں نے اپنی سوسائٹی کی کسی لڑکی کے ساتھ شادی ہوتی تو شاید میں سچ پہنچنے کی طرح پتا زیادہ وقت گھر سے باہر گزارنا لیکن خوش قسمتی سے ایسا نہیں ہو۔ میری زندگی میں گھر کی کمی تھی اور وہ کشف نے پوری کر دی اگر وہ نہ ہوتی تو شاید میں سچ پہنچنے آپ کو مکمل اتنا پرسکون محسوس نہ کرتا، لیکن میرے گھر کو صحیح معنوں میں گھر بنانے والی عی یک ہے۔ جب سے میں خود باپ بنا ہوں مجھے اپنے والدین سے زیادہ پیچھے نکلنے لگتے ہیں۔ ان کی ساری کوتاہیوں کے باوجود مجھے ان سے پہنچنے کی سمجھت زیادہ محبت محسوس ہوتی ہے کیونکہ وہ میرے والدین ہیں۔ انہوں نے مجھے بہت کچھ دیا ہے اور اگر کچھ معاملات میں کوتاہی ہوتی ہے تو بہت ساری باتوں میں بھی لاچار رہا

آج کا دن اچھا گزر گیا اور میں اپنی باقی زندگی اس طرح گزارنا چاہتا ہوں
چھوٹی چھوٹی خوشیوں کے سہارے کسی بڑے صدمے کے بغیر۔



19 جون 1994ء

آج زون کو امریکا گئے ہوئے پورا ایک ہفتہ ہو گیا ہے درجن وہ مجھے
بہت یاد آ رہا ہے۔ شاید اب میں اس کی عادی ہو گئی ہوں یا پھر شاید میں اس کے بغیر کو
کچھ محسوس کرتی ہوں۔ مجھے اس کے بغیر رہنا بالکل اچھا نہیں لگتا حالانکہ اب تک مجھے
عادی ہو جانا چاہیے تھا کیونکہ وہ جس پوسٹ پر ہے وہاں زیادہ دیر تک ایک جگہ تک کر
نہیں رہ سکتا پھر بھی پتا نہیں مجھے اس کی غیر موجودگی کیوں اتنی محسوس ہو رہی ہے وہ خود
بھی تو ہر جا زیادہ پسند نہیں کرتا۔ اب وہ باہر جا کر پہلے کی طرح بھی بی بی کانز نہیں کرنا
ہے۔ پہلے سے بہت سنجیدہ ہو گیا ہے۔ شاید یہ عمر اور وقت گزرنے کے ساتھ ضروری
ہوتا ہے۔ سے بھی تو آٹریچو رہا تھا اور اگر اب بھی نہیں ہوتا تو پھر کب ہونا پھر اب
اس پر کام کا بوجھ بھی بہت زیادہ ہے۔ اس لئے میں نے اس سے بہت زیادہ توقعات
نہیں رکھیں۔

پھر اب مجھ پر بھی تو بہت ذمہ داریاں ہیں اور وقت گزرنے کے ساتھ ان
میں اور اضافہ ہو گیا۔ کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ اب جاب چھوڑ دوں کیونکہ اب مجھے
اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے پاس اب وہ بچے کی کوئی کمی نہیں اور اب تیمور کے
ساتھ ساتھ ایک کی ذمہ داریاں بھی ہیں۔ بچوں کو جاب کے ساتھ سنبھالنا قدرے

مشکل کام ہے لیکن پھر مجھے خیال آتا ہے کہ اس پوسٹ تک پہنچنے کے لیے بہت محنت کی تھی۔ اب کیا میں اسے صرف اپنے تھوڑے سے آرام کے لیے چھوڑ دوں اور یہی سوچ مجھے ریز کن کرنے سے روک دیتی ہے شاید اس وقت میں دل کے بجائے دماغ سے کام لیتی ہوں اور زندگی میں ہمیشہ دماغ سے کئے گئے فیصلے ہی کام لاتے ہیں۔ کیا سمجھنا چاہ رہی تھی اور کیا لکھ رہی ہوں میں آج کافی غائب دماغی کا مظاہرہ کرتی رہی، کوئی بھی کام ٹھیک سے نہیں کر سکی اور یہ صرف اس لیے ہے کیونکہ میں زاروں کو مس کر رہی ہوں میں نے کبھی یہ سوچا نہیں تھا کہ میں جس شخص کو جاں سے مارنا چاہتی تھی ایک وقت ایسا آئے گا کہ اس کی محبت میں مقبلا ہو جاؤں گی اور اس کی عدم موجودگی میرے لئے ناقابل برداشت ہوگی۔

وہ بہت خوبصورت بندہ ہے صرف ظاہری طور پر ہی نہیں بلکہ اندر سے بھی وہ تباہی خوبصورت ہے لیکن اس کو جاننے کے لیے وقت لگتا ہے۔ چنانچہ اس وقت جب مجھے وہ تباہی دآ رہا ہے وہ خود کیا کر رہا ہوگا شاید کانفرنس ہال میں تقریر کر رہا ہو یا پھر کسی ریپر دلوشن کے ڈرامنگ میں مصروف ہوگا۔ جو بھی ہو کم از کم وہ اس وقت ہمیں یاد نہیں کر رہا ہوگا کیونکہ امریکا میں اس وقت صبح ہوگی اور امریکا آئریز میں وہ اپنے کام کے علاوہ کچھ اور نہیں سوچتا۔



21 جولائی 1994ء

آج پانچ بجے صبح بعد میں امارہ سے ملا۔ ہم لوگ ایک ڈیز میں گئے تھے اور وہاں مجھے وہ نظر آئی وہ پہلی ہی طرح خوبصورت ہے بلکہ پہلے سے زیادہ گلیمرس اور

ٹریکٹور لگ رہی تھی۔ وہ کشف کے پاس کھڑی تھی جب میں اس کے پاس گیا اور جب سے ہمارے تعلق کا پتا چلا تو وہ حیران ہوئی تھی بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ کٹھن ہو گئی تھی پھر کشف کے جانے کے بعد اس نے مجھ سے پوچھا تھا۔

تو یہ تھی تمہاری چوٹس جب تم اس سے محبت کرتے تھے اور اسی سے شادی کرنا چاہتے تھے تو کالج میں وہ سارے ڈرامے کرنے کی کیا ضرورت تھی۔
میں اس کی بات پر مسکرا نے لگا تھا۔

نہیں وہ سب ڈرامہ نہیں تھا۔ اس سے محبت مجھے کالج چھوڑنے کے کئی سال بعد ہوئی تھی۔

میری بات سننے کے بعد اس نے بڑے عجیب سے لہجے میں کہا تھا۔
مجھ میں کیا کمی تھی۔ کیا کشف مجھ سے زیادہ خوبصورت تھی کیا اس کے پاس مجھ سے زیادہ دولت تھی کیا وہ مجھ سے زیادہ ذہین پھر تم مجھے ریجیکٹ کیوں کیا؟
نہیں۔ ہمارے تم میں کوئی کمی نہیں تھی پہلے ہی تم بہت خوبصورت ہو تم میں بہت سی خوبیاں ہیں پر اب ہم صرف یہ تھا کہ مجھے ان خوبیوں کی ضرورت نہیں تھی نو ڈاؤن حسن میں وہ تمہارے پاسنگ نہیں لیلن اس کی وجہ سے میں میرا گھر اور میرے بیٹے خوبصورت ہیں اور یہ حسن تم سے بہت زیادہ ہے۔

فدائی مت بولو مجھے لفظوں سے مت بہاؤ۔

اس نے میری بات بڑی جیز آواز میں کاٹی تھی اور میں مسکرا نے لگا تھا۔
چھ چلو تمہارے لئے آسان زبان میں بات کرنا ہوں تم نے شہر کے ساتھ یہاں آئی ہو تو اسوج کے بتاؤ کہ یہاں آنے سے پہلے تم نے پتی تیاری اور

پنے شوہر کو تیار کر رہا تھا۔ میں کتنا بخت لیا تھا۔

میرے سوال پر وہ کچھ متحیر ہوئی۔ اپنی تیاری میں کافی وقت لگا تھا لیکن میرے شوہر کوئی بچہ نہیں جسے میں تیار کر دوں خود سب کچھ بچ کر سکتا ہے۔

میں بھی کوئی بچہ نہیں ہوں لیکن پھر بھی یہاں آنے سے پہلے میری مانی کی مانت کشف نے اپنے ہاتھوں سے لگائی تھی میرے کوٹ کے کالر میں روم بھی اس نے لگایا ہے میرے گھر میں ملازموں کی ایک لمبی قطار ہے اس کے باوجود جو شوز میں نے اس وقت پہنے ہیں وہ اس نے پالس کئے ہیں یہاں آنے سے پہلے وہ میرے بڑے بیٹے کو ہوم ورک کرواتی ہے اور میرے چھوٹے بیٹے کو اس نے خود فیڈ کیا ہے حالانکہ اس کے لئے کورس ہے اور اس کے بعد وہ یہاں آنے کے لئے ڈریس اپ ہوئی اینڈ جسٹ لک میٹ ہر کیا اسے دیکھ کر میا لگتا ہے کہ وہ اتنے بہت سارے کام کر کے آئی ہے اور یہ سب یہیں پر ختم نہیں ہوتا ابھی یہاں سے جانے کے بعد وہ میرے لئے مانت سوٹ نکالنے لگی دودھ کا کھاس دے گی پھر صبح آفس جانے کے لئے میری ساری چیزیں تیار کرے گی میرا ریف کیس چیک کرے گی اور پھر وہ سوئے گی اور صبح میرے اٹھنے سے پہلے وہ بیدار ہو چکی ہوگی۔

یہ سب میں بھی کر سکتی تھی اگر مجھ سے شادی کرتے۔ یہ سب کرنے کو کہتے ہیں۔ اس کے لہجے میں ذمی نہیں آئی۔

میں نے سے بھی کبھی یہ سب کرنے کے لئے نہیں کہا وہ اپنی مرضی سے یہ سب کرتی ہے مگر مجھے ایک پریسنت بھی یقین ہوتا کہ تم یا میری سوسائٹی کی کوئی دوسری لڑکی یہ سب کر سکتی ہے تو میں کشف سے شادی نہ کرتا۔

گر وہ یہ سب کرتی ہے تو اس میں سہل کی کیا بات ہے۔ وہ ایک ہاؤس وائف ہے اس کی کوئی سوشل لائف نہیں اگر اسے یہ بھی نہیں کرنا تو ہر کیا کرنا ہے۔ اس دفعہ اسماہ کی بات پر ہنس پڑا تھا: ہاؤس وائف نہیں ہے۔ شاید اس نے تمہیں بتایا نہیں وہ ایک سی لیس اپنی آفیسر ہے۔ اس وقت اسٹیمپلشٹ ڈویژن میں کام کر رہی ہے۔

میرے بات سے جواب میں وہ پہلی دفعہ خاموش ہوئی تھی اور اس نے میرے چہرے سے نظریں ہٹا لیں تھیں پھر چند لمحوں کے بعد اس نے مجھ سے کہا تھا۔ اس کے باوجود میں یہی کہوں گی کہ اس میں ایسا کچھ نہیں تھا کہ تم اس سے شادی کر سکتے۔

پھر میں نے مزید کچھ کہنا بے کار سمجھا اور موضوع بدل دیا میں نے اس سے کہا۔

چوہا رقم اتنے عرصے بعد ملتی ہو تبساری بات ہی مان بیٹا ہوں۔ چلو کشف کو چھوڑ دو مجھے پتہ شوہر سے ملو آؤ۔

میں یہ بات اسے ابھی سمجھا نہیں سکتا کہ کشف میں کتنی خویاں ہیں۔ وہ میرے سے ایک لکڑی عورت ہے۔ پہلے میں اس سے محبت کرتا تھا اور اب میں اس سے اچھے نہیں ہوں۔ اس نے میرے لئے جو کیا کوئی دھیری عورت نہیں کر سکتی تھی کشف نے اپنے آپ کو میری مرضی کے مطابق ڈھالا ہے اور اگر میں اسماہ سے شادی کرنا تو وہ مجھے اپنی مرضی کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کرتی، نتیجہ کیا ہوتا چند ماہ بعد میلحدگی کیوں کہ میں اس کی بات نہیں مانتا اور وہ میری بات نہیں مان سکتی تھی۔ اسماہ بھی ایک

ڈیو میٹ بیوی ہے یلن اس کی لوا میں دیکھ کر سب کے دل یک طرح سے ہی دھڑکتے ہوں گے۔ کشف اس کے مقابلے میں کچھ نہیں ہے لیکن کم از کم لوگ اس کی عزت تو کرتے ہیں، اسے ایسی ویسی نظروں سے تو نہیں دیکھتے، اور مجھے یہی سب کچھ پسند ہے، اور نہ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ جس طرح اسارو نے باز میں اپنے شوہر کے ہوتے ہوئے بھی مجھ سے، اسے سول پوچھے تھے اگر میں اپنی سوسائٹی کی کسی لڑکی سے شادی کرنا تو ہو سکتا تھا وہ بھی، اسے کسی فشن میں اپنے کسی پرانے جانے والے سے کچھ سی سی گفتگو کر رہی ہوتی اور میں بے خبر ہوتا۔

جب ہم وہاں سے واپس آ رہے تھے تو گاڑی ڈر یو کرتے ہوئے میں مسلسل اسارو کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ کشف نے میری خاموشی دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

زارون کیا سوچ رہے ہو؟

گر میں تمہیں بتا دوں تو تم مارا نہیں ہوگی۔ میرے پوچھنے پر اس نے ٹی میں سر ہلایا۔

اسارو مجھ سے کہہ رہی تھی، کشف میں ویسا کچھ نہیں تھا کہ تم اس سے شادی کرتے اور میں نے اس سے کہا تھا کہ تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ بس غلطی ہو گئی۔ میں نے اسے چھیر لے ہوئے کہا لیکن وہ میری بات پر مارا نہیں ہونے کے بجائے مسکرائے لگی۔

میں جانتی ہوں۔ تم ایسا کہہ رہی نہیں سکتے۔

تنا اعتماد ہے مجھ پر؟ میں نے اس سے پوچھا تھا اور اس نے اسی طرح

مسکرتے ہوئے کہا تھا۔

گر عتاد نہیں ہوتا تو آج تمہارے ساتھ نہیں ہوتی، اس کے اس جیسے پر مجھے
کئی سال پہلے اس کی کبھی گئی ایک بات یاد آگئی جب ایک دن میں نے مذاق میں اس
سے پوچھا تھا۔

”کشف گر میں کبھی دوسری شادی کر لوں تو“

وہ اس نے بڑی بے رخی سے کہا تھا۔ تم یہ کام کرنے والے دنیا کے پہلے
سفری مرد نہیں ہو گے۔ مرد وہ ایسے کام کرتا ہی رہتا ہے اور تم پر تو مجھے پہلے ہی کوئی عتاد
نہیں اس سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اس وقت وہ ایسے ہی منہ توڑ جواب دہ
کرتی تھی وہ آج وہ بڑے اطمینان سے کہہ رہی تھی کہ اسے مجھ پر عتاد ہے۔ عجیب چیز
ہے یہ کشف۔ ہر وقت مجھے حیران کرتی رہتی ہے۔ مجھے وہ ہمیشہ ایک مسری یک معنی
کی طرح لگتی ہے جسے کوئی حل نہیں کر سکتا۔ شادی کے اتنے سال بعد بھی میں اسے
پوری طرح نہیں جان سکا اور شاید کبھی نہیں جان سکوں گا کیونکہ وہ بہت گہری عورت ہے
جو کبھی پوری طرح مکمل کر سائے نہیں آتی اور شاید اس کی اس مسری نے مجھے اس کا
سیر کر رکھا ہے۔ وہ بہت حاذق رہے آج تک میرے سامنے اس کی کوئی کمزوری نہیں
آئی شاید اس کا کوئی دیک پوائنٹ ہی نہیں اور اگر کوئی ہے تو شاید دسروں کی طرح میں
بھی ہمیشہ اس سے بے خبر رہوں گا۔ میں ہمیشہ اس کے ساتھ ہر بات شیر کرتا ہوں وہ
فس کا کوئی برہم ہو یا پھر کوئی پرسنل پر اہم۔

وہ ہمیشہ میری ہر بات سے واقف رہتی ہے لیکن آج تک کبھی اس نے مجھ
سے بنا کوئی برہم شیر نہیں کیا پھر بھی میں اسے پسند کرتا ہوں کیونکہ میں اپنی زندگی کو

نچو نے کر رہا ہوں اور حقیقت میں زندگی ہے بھی یہی جو کچھ میرے ماضی میں تھا وہ سب سرباب تھا اور مجھے اس زندگی سے محبت ہے کیونکہ خدا نے مجھے ایک خوبصورت گھر دے رکھا ہے۔



21 جولائی 1994ء

آج ایک ڈیوینک ڈنز میں میری ملاقات اسارہ سے ہوئی اور میری طرح اس نے بھی نور مجھے پہچان لیا تھا۔ اس نے میری بیلو کو جواب بڑے چمکے اندر میں دو تھا نور پھر پوچھا تھا۔

تم یہاں کیسے؟

پھر میرے جواب دینے سے پہلے ہی اس نے کہا۔

گلتا ہے کسی کی سیکریٹری بن کر آئی ہو۔ ویسے تمہارے جیسی سیکریٹری کسی حق کی ہو سکتی ہے۔ ذرا اپنے پاس سے ملو او۔

مجھے اس کی کسی بات پر غصہ نہیں آیا کیونکہ میں آج بہت جیسے سوڈ میں تھی۔ پھر میں نے اس سے کہا۔

نہیں میں یہاں اپنے شوہر کے ساتھ آئی ہوں۔

اور گلتا ہے کوئی لمبا ہاتھ مارا ہے۔

اس کا لہجہ اور انداز پہلے ہی کی طرح زہر پلے تھے۔ میں نے اس کے کسی گلے سول سے بچنے کے لئے پوچھا۔

تم یہاں اپنے شوہر کے ساتھ آئی ہو؟

ہاں۔ میرے شوہر ترکی میں چیف آف مشن ہیں۔ آج کل چھٹیوں میں ہم لوگ یہاں آئے ہیں۔ تم ذرا اپنے شوہر سے ملو اور۔

میری بات کا جواب دیتے ہی اس نے مجھ سے فرمائش کر دی، شاید وہ یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ میرا شوہر کون ہے۔ میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی زارون ہم لوگوں کے پاس آ گیا۔ شاید اس نے اسامہ کو دیکھ لیا تھا۔ اسامہ بھی اسے دیکھ کر حیراں ہوئی تھی پھر کچھ دیر تک وہ دونوں مجھے نظر انداز کر کے ایک دوسرے کا حال احوال پوچھتے رہے پھر اسامہ نے ہی زارون کو میری طرف متوجہ کیا اور بڑے عجیب سے انداز میں پوچھا تھا۔

زارون تم نے انہیں نہیں دیکھا۔ زارون نے حیرن ہو کر مجھے دیکھا اور پھر اسامہ سے کہا۔

انہیں تو میں دن میں دس دفعہ دیکھتا ہوں بلکہ رات کو سونے سے پہلے درمچ ٹھننے کے بعد سب سے پہلے انہیں ہی نو دیکھتا ہوں۔

کیا مطلب؟ اس کی بات پر اسامہ نے بڑے اچھے ہوئے انداز میں مجھے درز رون کو دیکھا تھا۔

مطلب یہ کہ یہ میری بیوی ہیں۔

میک اپ کی گہری نہیں بھی اسامہ کے چہرے کا بدلتا ہوا رنگ نہیں چمپا سکیں۔ اس کی آنکھوں کی چمک ایک دم غائب ہوئی تھی اور اس کے منہ سے صرف ایک جملہ نکلتا تھا۔

تم کشف کے شوہر ہو؟

آف کورس۔ کیوں کشف تم نے بتایا نہیں۔

زارن نے اس کی بات پر حیران ہو کر مجھ سے پوچھ لیا تھا۔

میرے بتانے سے پہلے ہی تم آگئے تھے۔

میں اس سے یہ کہہ کر معذرت کرتی ہوئی کچھ دھیرے لوگوں کی طرف چلی

گئی۔

میرے جانے کے بعد ان دونوں کے درمیان کیا باتیں ہوئیں یہ میں نہیں

جانتی لیکن پھر پورے ڈرامے میں امارو میری طرف نہیں آئی اور مجھ سے نہپنے کی کوشش

کرتی رہی میں نے اس کا برا نہیں مانا کیونکہ میں جانتی ہوں وہ زارن کو پسند کرتی تھی

اور مجھے ناپسند کرتی تھی۔ آج یہ جان کر کہ میں زارن کی بیوی ہوں سے یقیناً بہت

تکلیف ہوئی ہوگی۔ اس نے سوچا ہوگا کہ میں اور زارن کالج میں دوسروں کی آنکھوں

میں دھول جھونکتے رہے جب کہ حقیقت میں ہم ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار تھے

حالانکہ ایسا نہیں تھا۔ مجھ سے شادی زارن کا ذاتی فیصلہ تھا اور اس وقت میں نے بہت

مجبور ہو کر شادی کی تھی۔ مجھے یاد ہے ایک دفعہ میں نے رارین سے کہا تھا۔

کتنا اچھا ہونا اگر ہم کالج میں دوست ہوتے۔ تبہارے نوٹس اتنے اچھے

ہوتے تھے ہو سکتا ہے میری بھی ایم اے میں فرسٹ ڈیگری مل جاتی۔

میری بات پر اس نے یک دم قائل کو بند کر کے ڈائریکٹ میری آنکھوں

میں دیکھا تھا، بڑے صاف اور مستحکم لہجے میں کہا تھا۔

گر تم کالج میں میری دوست بن جاتی تو آج میری بیوی نہیں بنتی۔ مجھے

اس کی صاف کوئی جچی لگی تھی۔

سونے سے پہلے اس کا سودا بہت اچھا تھا۔ دو بار بار مجھے تنگ کر رہا تھا پھر
 بیک کو کاٹ سے نکال کر اپنے پاس بند پر لے آیا اور اس سے کھینے گا اور جب میں
 بیک کو سودا نے لگی تو اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ میں نے اسے کہا کہیں سچ تم مجھے
 اسارہ تو نہیں سمجھ رہے؟ وہ میری بات پر ہنسنے لگا۔

یہ تم کچھ زیادہ ہی سمجھدار نہیں ہوتی جاری۔ اس نے میرے ہی انداز میں
 کہا اور پھر میرے ہاتھ چومنے لگا۔ میں نے بہت عرصے بعد اسے تنے رونا تنک موڈ
 میں دیکھا تھا۔ تمہارے اور اسارہ کا کیا قافلہ۔ تم سے میں مشتق کرتا ہوں اور اسارہ صرف
 مائیم پانک تھی جس طرح گھر تک پہنچنے کے لئے آدمی بہت سے رستوں سے گزرتا ہے
 اسی طرح اسارہ بھی ایک رستہ ہی تھی اور تم تو میری جان ہو۔ بہت ساری باتیں کرنے
 کے بعد اب وہ مزے سے سو رہا تھا اور میں سوچ رہی ہوں کہ اس کے چھ مہینوں کے
 لئے اگر کبھی اس کی کوئی پرانی دوست مل جایا کرے تو یہ کوئی اتنا مہنگا سودا تو نہیں ہے۔



17 فروری 1995ء

آج مجھے میری پوسٹنگ کے آرڈر مل گئے ہیں۔ مجھے پوائنٹ او میں پاکستان
 کے مستقبل نمائندے کی حیثیت سے کام کرنا ہے۔ ایک بہت مازک اور نام جگہ پر ایک
 ایسی جگہ جہاں پوسٹ ہونے کے لئے قارئین کے مختلف آفسرز کے درمیان کھینچا تانی
 ہوتی رہتی ہے۔ ملین جیت ہمیشہ اسی بندے کی ہوتی ہے جس کے تعلقات سب سے
 زیادہ ہوں اور میرے لئے اس جگہ پوسٹ ہونا کوئی پرالیم نہیں تھا۔ کیونکہ رشتہ داروں کا
 کچھ فائدہ تو ہوا ہی چاہیے۔ ایسے بھی پاکستان میں میرے اتنے لمبے قیام کے پیچھے

رشتے داروں کی کرم فرمائی ہی تو ہے ورنہ مجھے اتنا لمبا قیام کیسے ملا۔ اتنا لمبا عرصہ پاکستان میں صرف اس لئے رہا کیونکہ اپنی پرسنل لائف کو سنبھال کر چاہتا تھا پھر کشف بھی جا ب کر رہی تھی۔ ورنہ ایک دم فارن سرہ میں نہیں آ سکتی تھی۔ بہر حال سب کچھ ٹھیک ہو چکا ہے اس لئے اب اپنے کیریئر پر توجہ مرکوز کرنا چاہتا ہوں۔

کشف تیور اور ایک میرے ساتھ جا رہے ہیں اس سے مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے۔ ورنہ یہ بھی میں کہیں بھی اپنی پوسٹنگ ہونے پر نہیں ہمیشہ اپنے ساتھ رکھوں گا کیونکہ میں ان کا عادی ہوں اور عادی ہی رہنا چاہتا ہوں۔ ان کے بغیر رہنا بدمیرے سے ممکن نہیں ہے اور ویسے بھی ماں باپ کی سب سے زیادہ ضرورت اس عمر میں ہوتی ہے۔ بیک تو ابھی کافی چھوٹا ہے لیکن تیور کو ابھی میرے ساتھ کی ضرورت ہے۔ سے میری محبت اور توجہ چاہیے اور یہ سب اسی وقت ہو سکتا ہے جب وہ میرے ساتھ رہے۔ میں چاہتا ہوں اب کشف جا ب چھوڑ دے۔ لیکن یہ بات اس سے کہنے کی ہمت نہیں ہے مجھے یہ ڈر ہے کہ میں وہ بد رہ پڑے جیسا ہو گیا ہوں اس پر اپنی بالادستی قائم کرنا چاہتا ہوں پھر مجھے یہ خوف بھی ہے کہ کہیں وہ خود کو مجھ سے کمتر ٹھہرا کر نہ شروع کر دے اسے کہیں ایسا نہ لگے کہ وہ میرے مقابلے میں کچھ نہیں ہے صرف بے کار اور بے مصرف ہے اور میں اسے گھر تک محدود کر دیتا چاہتا ہوں حالانکہ میرے دل میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔

میں صرف اس پر سے کام کا پریشر کم کرنا چاہتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں اس کے پاس پنے سے بھی کچھ ہمت ہو چند ایسے لمحے جنہیں وہ اپنی مرضی سے گزر سکے بھی تو ہو یک مشینی زندگی گزار رہی ہے۔ سارا دن آفس میں گزار کر گھر آتی ہے ور

پھر وہی روٹین لائف۔ دوپہر اور رات کا کھانا تیار کرنا، نمیرے اور تھوڑے ور یک کے
دوسرے کام کرنا۔ وہ ہمارے گھر میں سب سے پہلے جاگتی اور سب سے آخر میں سوکتی
ہے۔ سو میں چاہتا ہوں اسے تھوڑا آرام ملے۔ میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے کہ میں اس
سے پنے کام کرو نے چھوڑوں۔

اس نے مجھے اپنا عادی بنایا ہے کہ میں اس کے علاوہ کسی دوسرے سے ہنا
کام کرو ہی نہیں سکتا۔ لیکن میں پھر بھی چاہتا ہوں کہ اس پر کام کا قابو جھنہ رہے لیکن
میں سے کسی بات پر بھی مجبور نہیں کروں گا۔ آخری فیصلہ اسی کا ہوگا کیونکہ میں اس
عورت کا محقر نہیں۔ اب میں بار بار اس سے محبت کا اظہار نہیں کرنا لیکن اس کا مصدب
یہ نہیں کہ میں اس سے محبت نہیں کرنا اس کے اور میرے درمیان اب جو رشتہ ہے، سے
منظور کی ضرورت نہیں ہے۔

اب وہ جانتی ہے کہ میں اس سے محبت کرنا ہوں، بالکل اسی طرح جس طرح
مجھے یہ علم ہے وہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔

کشف میرے لئے بہت قیمتی چیز ہے۔ میں ہمیشہ یہ کوشش کرنا ہوں کہ
سے مجھ سے کوئی تکلیف نہ پہنچے۔ ایک بات پر مجھے ہمیشہ افسوس رہے گا۔ آج سے
پانچ چھ سال پہلے میں نے ایک وفد اسے تحیڑ مارا تھا اور وہ گھر چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ اس
بقت میں نے سے طلق دینے کے بارے میں سنجیدگی سے سوچا تھا تب وہ پریکٹ
تھی، در یہ بات ہم دونوں نہیں جانتے تھے۔ میں کبھی کبھی سوچتا ہوں کہ تب میں سے
طلق دے دیتا، ورنہ میں مجھے پتا چلتا کہ وہ میرے بچے کی ماں بنے، لیکن تو میں
شاید پاگل ہی ہو جاتا کیونکہ میرے پاس اس کی طرف، اپنی کا کوئی راستہ نہیں رہتا پھر

زندگی میرے لئے عذات کی طرح ہوتی اگر میں دھری شادی کر بھی جتا تب بھی میرے دل کشف و رپے بچے کے لئے تڑپتا رہتا۔ یہ تو صرف خدا ہی تھا جس نے اس وقت میرے گھر تباہ ہونے سے بچا لیا جس نے میری زندگی میں آرام و سکون رکھا جس نے مجھے کشف جیسی بیوی اور تیمور اور ایک جیسے بیٹے دیئے میں تو اس کی جتنی بہت ساری نعمتوں کا مستحق ہی نہیں تھا پھر بھی اس نے مجھ جیسے آدمی پر اتنی عنایت کیس۔ میں کبھی بھی اس چیزوں کے لئے اس کا شکریہ ادا نہیں کر سکتا یقیناً، ہی سب سے زیادہ رحیم و کریم ہے میری صرف یہی دعا ہے کہ وہ میرے گھر کو ہر مصیبت سے بچائے رکھے اور میری باقی زندگی بھی اسی طرح امن و سکون سے گزاردے۔



27 فروری 1995ء

آج پاکستان میں میرا آٹری دن تھا اور پورے سات گھنٹے بعد میں زارون کے ساتھ امریکا چلی جاؤں گی اور وہاں ہی بہت جلد نہیں ہوگی۔ اس وقت زارون سو رہا ہے کیونکہ وہ ہمیشہ لمبی فلائٹ سے پہلے ضرور سوتا ہے اس جگت میں کیلی ہوں اور پتا نہیں میرے دل کیوں چادرہا ہے کہ پاکستان میں گزرنے ہوئے اپنے پیچھے سالوں کے بارے میں کچھ لکھوں۔ شاید ایسا اس لئے ہے کیونکہ آج میں نے اپنے پیچھے سالوں کی تمام ڈائریز پڑھی ہیں اور پھر انہیں ڈاکوٹینکس کے ساتھ بینک لاکر میں رکھ دیا ہے۔ کیونکہ میں ان سب کو اپنے ساتھ لے کر نہیں جاسکتی۔

تم بے فلائٹ سے مجھے جانا ہے اور ابھی بہت وقت ہے یہاں سے جتنے سے پہلے میں بہت سارے اعتراف کرنا چاہتی ہوں بہت کچھ نہ جانتی ہوں۔ کیونکہ

آج کتھ رس کے موہیں ہوں۔

چار دن پہلے میں زارون کے ساتھ اپنی فیملی کو خداحافظ کہنے بھرت گئی تھی کیونکہ اب ان سے دوبارہ ملاقات بہت عرصے کے بعد ہوگی۔ وہاں میں اپنے باقی رشتہ داروں سے بھی ملی۔ مجھے ہمیشہ یہ شکایت رہتی تھی کہ میری امی کو ان کی اچھی بیوی کی نیکیوں کا کوئی صلہ نہیں ملا اور نہ ہی کبھی ملے گا لیکن آج جب میں پتی امی اور پتی ممانیوں کا موازنہ کرتی ہوں تو یہ بات بالکل صاف نظر آتی ہے کہ میری یہ سوچ غلط تھی۔ ایسا کیا ہے جو آج میری امی کے پاس نہیں ہے؟ ان کی چاروں بیٹیاں مجھے گھروں میں بیٹھی گئی ہیں اور بہت آرام سے ہیں ان کے انوں بیٹے اچھے عہدوں پر ہیں ان کی بہوان کی عزت کرتی ہے ان سے محبت کرتی ہے انہیں کسی قسم کی کوئی پریشانی لاحق نہیں یہ ٹھیک ہے کہ ان کے پاس بے تحاشہ دولت نہیں ہے لیکن اچھی اور پرسکون زندگی گزارنے کے لئے کسی کے پاس ہتھاروپہ ہونا چاہئے ان کے پاس ہے اور نہ وہ کی ہوں تو انہیں کبھی تھی ہی نہیں۔ کیا یہ سب ان کی نیکیوں کا صلہ نہیں ہے۔

پہلے میں ہی ممانیوں کی چالاکیوں بلکہ کمینگی پر امی کو ترغیب دیا کرتی تھی کہ وہ بھی ان جیسے حربے سیکھیں اور یہی تھکنڈے مالی اور دھرمے نو مد حاصل کرنے کے لئے دھرموں پر استعمال کریں۔ ان کا صبر شکر ان کی قناعت مجھے زہر لگتی تھی لیکن میں کبھی بھی انہیں وہ سب کرے پر تیار نہیں کر سکی۔ نتیجہ میرے سامنے ہے۔ میری ممانیاں آج بھی اسی طرح ہیں ہر طرح کے مسائل سے نبرد آزما کسی کے پاس دولت ہے تو ولاد ڈھنگ کی نہیں۔ کسی کی بیٹیاں اپنے گھر میں منہمی نہیں اور کسی کی بہو میں جھی نہیں اور آج دولت کے انبار کے باوجود اپنے مسائل حل نہیں کر سکتیں اور میں جو یہ سمجھتی تھی

کہ دولت ہر مسے کا حل ہے اب اپنی اس سوچ پر شرمندہ ہوں کوئی نقد ب نہیں آید نہ کوئی معجزہ ہو نہ ہی ایک رات میں کلایا لٹی مگر پھر یہ کیسے ہوا جن کے پاس پہلے دولت تھی وہ آج دولت کی موجودگی میں بھی خوش نہیں اور سکون سے محروم ہیں اور جو کبھی چھ لباس اور چھ خوراک کے لئے ترستے تھے آج ان کے پاس خوشی اور سکون کے ساتھ ساتھ وہ سب کچھ ہے جو کبھی ان کی خواہش تھا۔

فرق صرف اچھائیوں کا ہے۔ فرق یہ ہے کہ کس نے زندگی کو کیسے برتا۔ میری ممانیا بھی گرمیری ماں کی طرح زندگی گزارتیں دھروں کی دس آزادی سے بختیں دھروں کے لئے زندگی ایک جلا جہنم بنانے سے گریز کرتیں تو شاید آج وہ بھی میری ماں کی طرح آرام اور سکون سے اپنی زندگی کے بقیہ دن گزار رہی ہوتیں لیکن دولت کے نشے نے انہیں سب کچھ فراموش کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔ بچے سے کمتر لوگوں کی بھی کوئی عزت نہیں ہوتی ہے دنیا میں دولت ہی سب کچھ نہیں ہوتی روپے کے بل بوتے پر آپ دھروں کو کوڑا کرکٹ نہیں سمجھ سکتے۔ جن لوگوں کے پاس کچھ نہیں ہوتا ان کی زندگیاں آسان بنانے میں کچھ کردار پیسے والے لوگوں کو بھی دیکر رہا ہوتا ہے۔ احترام، محبت، روبرو، ران جیسی دھری چیزوں کے ساتھ ساتھ انہوں نے ان سب باتوں کو بھی اپنے ذہن سے نکال دیا تھا اگر کچھ ان کے ذہن میں باقی رہا تھا تو صرف یہ کہ بچے سے کمتر لوگوں کو حقیقی تضحیک کر سکتے ہو کہ اگر رشتہ داروں میں کوئی غریب ہے تو اس کا تمنا بناؤ۔ اسے اس قدر تنگ کر کہ وہ اپنے وجود سے نفرت کرنے پر مجبور ہو جائے جیسے کہ میں ہو گئی تھی۔

میں پہلے ہر بات میں خدا کو اور در الزام ٹھہرایا کرتی تھی اور مجھے اس بات پر

ہمیشہ افسوس رہے گا کہ میں نے حد کو غلط سمجھا شاید ہم سب ہی حد کو غلط سمجھتے ہیں۔ اس کی حقیقت کا غلط اندازہ رکھتے ہیں ہمیں حد پر صرف اس وقت پورا کرنا ہے جب وہ ہمیں مالی طور پر آسودہ کر دے اور اگر ایسا نہ ہو تو ہم اسے طاقتور نہیں سمجھتے۔ ہم نماز کے دوران اللہ اکبر کہتے ہیں اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ اللہ سب سے بڑا ہے ورنہ زخمی کرتے ہی ہم روپے کو بڑا سمجھنا شروع کر دیتے ہیں مجھے ہمیشہ ایسا لگتا تھا کہ حد مجھ سے نفرت کرتا ہے۔

حالانکہ ایسا نہیں تھا۔ حد تو ہر ایک سے محبت کرتا ہے اسی سے تو اس نے مجھے زنا شوب میں ڈالا اور وہ اپنے انہیں بندوں کو آزمائش میں ڈالتا ہے جن سے وہ محبت کرتا ہے اگر حد واقعی مجھ سے نفرت کرتا ہے اور میرے مسائل ختم نہ کرنا چاہتا تو وہ مجھے مشکلات سے لڑنے کا حوصلہ بھی نہ دیتا۔ میں نے سی ایس ایس کو ایفائی کیا اور اس میں چھی پوزیشن لی۔ حد کی رضا کے بغیر یہ کیسے ہو سکتا تھا۔ رزلٹ مانوئس ہونے کے فوراً بعد مجھے کینیڈا کال کر لیا گیا اور سب سے بہترین ڈیپارٹمنٹ میں بھیجا گیا یہ سب حد کی مرضی کے بغیر ہو سکتا تھا؟ مجھے اپنی بہنوں کی شادیوں کے سے رشتوں کی تلاش میں ہاتھ پاؤں مارے نہیں پڑے نہ ہی جینز کے لمبے چوڑے مٹا بے سنڈ پڑے۔ کیا تب حد میرے ساتھ نہیں تھا؟ اور پھر میرے دلوں میں ہوں کو کسی سٹارٹ کے بغیر آری میں لیا گیا کیا یہ بھی حد کی مرضی کے بغیر ہو سکتا تھا۔ پھر میں بھی تو بڑی طرح حساس کمتری کا شکار تھی جس کا خیال تھا کہ اگر کسی کے پاس دولت اور خوبصورتی ہے تو وہ سب کچھ حاصل کر سکتا ہے اور جس کے پاس یہ چیزیں نہیں وہ دنیا میں کچھ حاصل نہیں کر سکتا۔

خدا نے میرے اس خیال کو غلط ثابت کیا۔ میں خوبصورت نہیں تھی پھر بھی زارون نے مجھے پسند کیا۔ میرے پاس دہمت بھی نہیں تھی کہ پھر بھی میں اتنے بڑے خاندان کی بہو ہوں سو بابت ہوا کہ میری ہر سوچ ہر خیال غلط تھا اور شاید احمق نہ بھی۔ خوبصورتی و دولت خدا دیتا ہے سوا سے ان چیزوں کی کیا پروا جو سکی کی دین ہیں پر یہ سب میں پہلے نہیں جان پائی۔ شاید میں اس حقیقت کو تسلیم کرنا نہیں چاہتی تھی۔ خدا چاہتا تو مجھے اس سب غلط نظریات کی سزا دیتا جو میں خدا کے بارے میں رکھتی تھی لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ یہ اس کا رحم اور کرم ہی تھا کہ اس نے جج جج مجھ سے منہ موڑا اور مجھ سے بے پروا نہیں ہوا۔ اس نے میری مادیات کو معاف کر دیا۔

میں نے محنت کی اور اس نے مجھے اس کا اجر دیا۔ شاید محنت کے بغیر وہ مجھے کچھ نہ دیتا۔ یہ بیسویں صدی ہے۔ اس میں ہاتھ پاؤں مارے بغیر کچھ نہیں ملتا کیونکہ ہر خدا پیٹ میں کوئی چیز رکھ کر ہمیں پیش نہیں کرے گا۔ اس نے ہمارے مقدر میں جو لکھا ہے وہ ہمیں اس وقت تک نہیں ملے گا جب تک ہم اسے پانے کے لئے محنت نہیں کریں۔

گر آج اپنے ماضی پر نظر دوڑاؤں تو مجھے اپنے آپ پر رشک آتا ہے کیونکہ میں نے اپنی شخصیت خود بنائی ہے۔ میں سیلف میڈ ہوں میرے رستے میں کسی نے سہارا نہیں دیا۔ ساری زندگی میں نے کیسے بہت سارے کمپلیکس ڈھیروں مخالفتوں اور ہزاروں خامیوں کے باوجود ایک چیز جو میں نے کبھی ترک نہیں کی وہ محنت تھی، رشک ایک بڑی بات ہوتے ہوئے جتنی محنت میں نے کی، کوئی دھمرا نہ کرا۔ میری فیملی کچھ نہیں تھی اور اس کچھ نہیں سے میں نے کبھی کبھار مار نہیں کیا۔ میں نے وہ سب پانے کے لئے

جدوجہد کی جو نام کھو چکے تھے اور پھر آہ-آہ-سب پالیا بلکہ شاید اس سے زیادہ ہی
پیدا ہفت نام نے کھویا تھا۔

ن دنوں میرے دل میں بس ایک ہی خیال رہتا تھا کہ مجھے کچھ بننا ہے
پنے سے نہیں بلکہ اپنی فیملی کے لئے اپنی تختیر مجھے اس وقت اتنی بری نہیں لگتی تھی جتنی
اپنی فیملی کا نظر انداز کیا جاتا رہا تھا اپنے رشتے داروں کے طرز یہ جسے اس کے بھنے اس
کی نظریں ہر چیز نے مجھے آگے بڑھنے کے لئے اسکا یا۔ جو لوگ میرے ساتھ خراب
سلوک کرتے تھے وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ وہ آگے بڑھنے میں مجھے کس قدر مدد دے
رہے ہیں شاید ان کے اس سلوک کے بغیر میں کبھی اس مقام پر نہیں پہنچ پاتی جس پر آج
میں ہوں۔

ن دنوں زندگی اس لئے مشکل نہیں لگتی تھی کہ گرمیوں میں پیدل کالج آتے
جاتے ہیروں میں چھالے پڑ جاتے تھے اچھا کھانے اچھا پہننے کے سنے روپے نہیں
ہوتے تھے نہ ہی آج زندگی اس لئے آسان لگتی ہے کہ کہیں جانے کے سنے یک نہیں
تین تین گاڑیاں ہیں اور کوئی ایسی چیز نہیں جو میری دسترس سے باہر ہو تب زندگی شاید
اس سنے بوجھ لگتی تھی کیونکہ مجھے اپنے وجود سے نفرت تھی۔ مجھے ایسا لگتا تھا کہ میں بے
کار ہوں میں کچھ نہیں کر سکتی مجھ میں ظاہری اور باطنی کوئی خوبی نہیں۔ میرے دہن میں
یہ بات بیٹھ چکی تھی کہ دوسرے لوگوں کی طرح حدانے بھی میرا ساتھ چھوڑ دیا ہے۔ گر
ن دنوں مجھے اس بات کا یقین ہوتا کہ حد میرے ساتھ ہے اور وہ مجھے کبھی کبھار نہیں
چھوڑے گا تو شاید مجھے اپنی ذات سے محبت ہوتی اور میں ساری تکلیفیں سانی سے بغیر
شکوہ شکایت کئے برداشت کر لیتی اگر آج مجھے اپنے وجود سے محبت ہے تو صرف اس

ے کیونکہ اب مجھے خدا کے ساتھ پر یقین ہے۔

میں سوچتی ہوں اگر اس وقت میں تعلیم چھوڑ دیتی اور یہ توقع رکھتی کہ خدا سب کچھ ٹھیک کر دے گا تو کیا ہوتا؟ سب کچھ اسی طرح رہتا اور زندگی ویسے ہی ٹھوکر یں کھاتے ہوئے ختم ہو جاتی۔ اگر میں صحت نہ کرتی تو میں اور میری فیملی سچ بھی وہیں کھڑی ہوتی میں اور میری سہیلیں آج بھی ایک ایک چیز کے سے ترستے لیٹن میں نے ہمت نہیں ہاری اور خدا نے مجھے میری اچھائیوں کا بدلہ دیا۔

ہاں مجھ میں اچھائییں تھیں۔ تب میں یہ بات تسلیم نہیں کرتی تھی لیکن یہ حقیقت ہے کہ خدا نے مجھے جو آسائشیں دی ہیں۔ وہ میرے شمار و ترہنوں کا صلہ ہیں۔ یہ کیوں کہوں کہ میں نے کوئی اچھا کام کیا ہی نہیں، میں نے تو پٹی باند سے بڑھ کر بنا کر کیا تھا۔ اپنے مفاد کے لئے تو کبھی کچھ سوچا نہیں، تب بھی نہیں جب نظیر کا پر پوزل میرے لئے آیا تھا۔ اگر خود غرض ہوتی تو سوچتی کہ میں اور تیج ہوری ہوں شاید ایسا پر پوزل مجھے دوبارہ نہ ملے لیکن میں نے صرف یہ سوچا کہ ہو سکتا ہے یہ پر پوزل میری بہن کو نہ ملے اور بڑے حوصلے سے اس پر پوزل کو رد کر دیا اگر خود غرض ہوتی تو بنا روپیہ پنے گھر والوں پر ٹرٹی کرنے کے بجائے خود خرچ کرتی۔ پتی بہنوں کو جیسے درجے کے کپڑوں میں دیکھ کر کبھی یہ خیال میرے دل میں نہیں آیا کہ یہ تو میرا روپیہ ہے پھر وہ سے کیوں ٹرٹی کر رہی ہیں یا مجھے بھی اتنے ہی مجھے مہوسات خریدنے چاہیں۔ سی سی پی آفیسر بننے کے بعد بھی مجھ میں کوئی تصنع یا بناٹ نہیں آئی۔ زندگی میں نے اپنے آپ پر غور کیا اور شاید یہ سب باتیں ہی خدا کو پسند آ گئیں۔

آج لوگ مجھے خوش قسمت سمجھتے ہیں۔ میرے بدشتہ دار یہ دعا کرتے ہیں کہ

ن کی بیٹیوں کی قسمت بھی میرے جیسی ہو۔ ان کا خیال یہ ہے کہ مجھے تو سب کچھ بس
 یہی مل گیا ہے ان میں سے کسی نے یہ سوچنے کی زحمت نہیں کی ہوگی کہ یہ سب کچھ
 پانے کے سے میں نے کیا کھویا، کیا کچھ قربان کیا اور کیا کچھ قرب کر رہی ہوں تب
 کہیں جا کر ایک گھر بنا پائی ہوں۔ پردے کے پیچھے کی حقیقت جاننے کی کوشش کوئی
 نہیں کرتا۔ خدا کسی کو کوئی چیز ہمیشہ کے لئے نہیں دیتا جب وہ کسی کو کوئی نعمت دیتا ہے تو
 صرف آزمائش کے لئے وہ چاہتا ہے کہ ہم اس چیز کو ہمیشہ اپنے پاس رکھنے کے سے
 جدوجہد کریں۔

وہ چاہتا ہے کہ ہم اپنے آپ کو اس نعمت کا اہل ثابت کریں ورنہ کثر اپنے
 آپ کو اس نعمت کا اہل ثابت کرنے میں ماکام ہو جاتے ہیں۔ جب زہرا نے مجھے ملا تھا
 تو شروع میں مجھ سے کچھ حماقتیں سرزد ہوئی تھیں لیکن پھر آہستہ آہستہ میں محتاط ہو گئی
 کیونکہ میں جانتی تھی ایک دفعہ میں نے اسے کھو دیا تو پھر دوبارہ میں کچھ نہیں پاسکوں
 گی۔

میں نے زہرا کی ہر بات برداشت کی۔ وہ بہت اچھا تھا لیکن مرد تھا جس
 کے اپنے حساسات اور انہیں ہرے ہوتا برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ ایک ایسا مرد جسے
 کوئی مجبوری لاحق نہیں تھی کہ وہ ضرور میرے ساتھ ہی زندگی بسر کرے۔ سوچنے لگا کہ
 بدتر رکھنے کے لئے میں نے اپنے جذبات قربان کئے۔ بہت سی باتیں مایوسانہ ہونے
 کے باوجود صرف اس لئے اپنا میں کیونکہ وہ زہرا کو پسند تھیں۔ اپنے بہت سے
 پسندیدہ کا مصروف اس لئے چھوڑ دینے کیونکہ وہ زہرا کو پسند تھے۔

میں نے زہرا پر کبھی کوئی تجربہ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس کی فیملی کا

وہ یہ شروع میں میرے ساتھ بہت خراب تھا اور اس کی ماما بھی تک مجھے ناپسند کرتی ہیں۔ بہت دفعہ انہوں نے میرے بارے میں دوسروں کے سامنے ریمارکس دیے اور میں جو کسی کی کوئی بات برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ یہ صرف اس سے برداشت کر گئی کیونکہ وہ زارون کی ماں تھیں اگر ان سے الجھتی تو زارون مجھے ناپسند کرنا بہر حال وہ اس کی ماں تھیں جس سے بدلائیں لیا جاسکتا تھا اور میں صرف بیوی جیسے وہ جب چاہے بدل سکتا تھا ورنہ یہ خاموشی بے کاٹ نہیں گئی۔

گر اب اس کی ماما دوسروں کے سامنے پہلے کی طرح میرے بارے میں ریمارکس نہیں دیتیں تو صرف اس لئے کیونکہ زارون میرے خلاف کوئی بات نہیں سن سکتا اور وہ بہت سختی سے انہیں ایسی باتوں سے روک دیتا ہے اور میرے لئے یہ کافی ہے گر میں زارون کے گھر والوں کے ساتھ جنگرتی اس سے بدتمیزی کرتی ہوں اس کی مرضی کے خلاف ہر کام کرتی تو وہ لازمی طور پر مجھے طلاق دے چکا ہوتا اور گر ایسا ہوتا تو کیا پھر بھی میں خدا سے شکوہ کر سکتی تھی کہ اس نے مجھ سے انصاف نہیں کیا اور مجھے دوبارہ کیڑا چھوڑ دیا ہے۔ یقیناً نہیں۔

یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ میں اپنی مرضی سے ہر غلط کام کرنے کے بعد بھی یہ توقع رکھتی کہ خدا میری مدد کرتا رہے۔

جب زارون سے میری شادی ہوئی تھی تو میں اس کے سے یک روز کی طرح تھی۔ اس نے میری ظاہری شخصیت سے محبت کی تھی جو بظاہر بڑی مضبوط طاقتور اور پرکشش تھی اور وہ یہ جان جاتا کہ یہ تو صرف ایک ماسک ہے جو میں نے خود پر چھلایا ہو ہے ورنہ تو میں بھی دوسری عورتوں کی طرح ہوں تو مجھ میں اس کی دلچسپی ختم

ہو جاتی۔ یہ بات میں بہت جلد سمجھ گئی کہ یہ زندگی تھی کوئی افسانہ نہیں جس میں ہیرو، ہیروئن کے مسائل اس کی پریشانیاں جان کر اس سے مزید محبت کرنا اور اس کی ساری محرومیوں کو اپنے پیار سے ختم کر دیتا۔ میں جانتی تھی کہ زاروں کے پاس نہ تو طاقت ہے اور نہ ہی سے ضرورت ہے کہ وہ میری نفسیات کو جاننے کی کوشش کرنا۔ میرے ماضی کے مسائل کو جاننا اور وہ سب جان کو بھی مجھ سے محبت کرنا رہتا۔

سو میں نے کبھی اپنے ماضی کو اس کے سامنے رکھنے کی کوشش نہیں کی۔ ہذا کوئی ذاتی مسئلہ اس سے ورسکس نہیں کیا۔ میں نے کبھی جذبات کی رو میں بہہ کر سے یہ بتانے کی کوشش نہیں کی کہ مجھے تعلیم حاصل کرنے کے لئے کتنی جد جہد کرنا پڑی ہو یہ کہ مجھے کیسے مایہ مسائل کا سامنا کرنا پڑا۔ میں نے اسے زندگی کا ساتھی ضرور سمجھا لیکن پٹی سا بقصد زندگی کو اپنے دل کے اندر ہی محفوظ رکھا کیونکہ میں اس کی نظروں میں بے وقعت ہونا نہیں چاہتی تھی۔

اور اس بات سے مجھے ہمیشہ قادم پہنچایا۔ میں نے اپنی نفسیات اس کو سمجھانے کے بجائے اس کی سائینالوجی سمجھنے کی کوشش کی۔ اسے ایک گھر کی ضرورت تھی۔ وہ اپنے سے وابستہ لوگوں کی پوری توجہ چاہتا تھا کیونکہ وہ اس سے محروم رہا تھا اور میں نے اس کی یہ ضرورت پوری کی۔ اسے اس حد تک گھر اور بچوں میں انوالو کیا کہ اس کے لئے بے ان کے بغیر رہنا ممکن نہیں۔

پہلے میرا خیال تھا کہ زاروں میں کوئی اچھائی نہیں پھر بھی اس کے پاس سب کچھ ہے لیکن کیا واقعی اس میں کوئی خوبی نہیں تھی۔ اپنی ساری بشری کمزوریوں کے باوجود بعض معاملات میں اس کی اپروچ بڑی صاف اور واضح تھی۔ اس نے کبھی مجھے

پٹی فیملی کی مالی مدد کرنے سے نہیں رہا، نہ اس نے کبھی اس بات کو طر کے طور پر استعمال کیا ورنہ ہی اس بناء پر اس نے میری فیملی کے احترام میں کوئی کمی کی۔

اس نے کبھی مجھے جاب چھوڑنے پر مجبور نہیں کیا۔ ماہی حیثیت میں اپنے سے کمتر ہونے کے باوجود اس نے مجھ سے شادی کی اور اس معاملے میں اس نے اپنے گھر والوں کی مخالفت کی بھی پر وہ نہیں کی۔ اس نے کبھی کسی سے میرے فیملی ایک گر وڈ کو چھپانے کی کوشش نہیں کی اور جب بھی کسی نے میری فیملی کے سوشل سٹینڈس کے بارے میں جانتا چاہا تو اس نے ان کے بارے میں کچھ بھی چھپانے کی کوشش نہیں کی اس نے مجھے بہت دفعہ کہا۔

کشف جب کالج میں ہمارا جملز اہوا تھا تو تم نے کہا تھا۔ شرم اس بات پر نہیں آئی چاہیے اگر آپ کے پاس روپیہ نہیں آپ غریب ہیں شرم تو اس بات پر آئی چاہیے اگر آپ قاتل ہیں چور ہیں یا ایسی کوئی دوسری برائی آپ کے اندر موجود ہو۔ تمہاری وہ بات میرے دل پر تھش ہوئی تھی۔ واقعی غریب یا کم رہا پھر مندگی کی بات نہیں۔

آیا یہ ساری خصوصیات کسی عام مرد میں ہو سکتی ہیں۔ یقیناً نہیں۔ وہ ایک عام مرد ہے بھی نہیں۔ اگر خدا نے اسے شروع سے آسائشوں میں رکھا تھا تو شاید یہ اس کے سے نعم یوں تھا کیونکہ اسے بعد میں میرے جیسی ایک عورت کو عطا و عزت دین تھی۔ ایک عورت کا حد پر یقین مضبوط کرنا تھا۔ سو ان سب باتوں کے سے خدا نے سے پہلے ہی نواز دیا و رب میں یہ کیسے چاد سکتی ہوں کہ اسے کسی قسم کی چیلنج کا سامنا کرنا پڑے۔

س کی ذات سے میں اور میرے دونوں بیٹے وابستہ ہیں۔ سے پہنچنے والی تکلیف سے سب سے زیادہ ہم متاثر ہوں گے۔ وہ ایک انعام ہے جو تخیلی معنیوں کے بعد خدا نے مجھے دیا ہے۔ اب اسے کیسے کھو سکتی ہوں۔ خدا نے ایک دفعہ پھر ثابت کر دیا ہے کہ جن لوگوں کی آسائشوں سے ہم حسد کرنے لگتے ہیں کہ اس میں تو کوئی خوبی ہی نہیں یہ تو کسی چیز کے مستحق ہی نہیں ہوتے پھر انہیں خدا نے اتنا سب کچھ کیوں دے رکھا ہے۔ ہو سکتا ہے وہ سب نعمتیں انہیں کسی دوسرے کی دعاؤں کے عوض ملی ہوں۔ پتا نہیں وہ کسی کی کتنی رہبانیتوں کا صلہ ہوں جیسے کہ زاروں میرے لیے ہے۔

ماضی میں اگر میں خدا سے اتنے شکوے شکایتیں کرتی تھی تو اس کی ایک وجہ لوگوں کا یہ بھی تھا۔ لوگ جان بوجھ کر ہمیں اس طرح ٹریٹ کرتے تھے کہ ہیں ہماری حیثیت کا غور نہ ہوتا رہے۔ لوگوں کے رویے کی وجہ سے ہی میں خدا سے بددش ہو گئی تھی۔ کاش لوگ کبھی یہ جان پاتے کہ ان کے رویوں کی وجہ سے کوئی خدا سے پرگشتہ ہونے لگتا ہے۔

آج میرے پاس بھی کسی چیز کی کمی نہیں لیکن اپنا گھر، دولت، عہدہ، بچے یہ شہرہ دیکھ کر میں آپے سے باہر نہیں ہوتی، بہت متوازن ہوں۔ کیونکہ میں نہیں چاہتی کہ چیزوں کے بل بوتے پر میں کسی کی دل آزاری کا باعث ہوں۔ کوئی میری آسائشیں دیکھ کر اپنے وجود سے نفرت کرتے کسی کو میرا یہ خود کشی کے بارے میں سوچنے پر مجبور کر دے۔ نہیں مجھے اس سب سے خوف آتا ہے میں وہ سب نہیں کرنا چاہتی جو کل تک میرے ساتھ ہوتا رہا۔ اسی لیے خود کو بڑا مارل رکھا ہے۔

میں جب بھی کجرات جاتی ہوں تو کسی فنکشن میں کسی کے رویے کی بناء پر

سے غیر معمولی توجہ نہیں دیتی ہر ایک کو ایک جیسے ٹریٹ کرتی ہوں قطع نظر اس کے اس کی مالی حیثیت کیا ہے۔ میں لباس افورڈ کر سکتی ہوں لیکن ساوہ لباس پہنتی ہوں۔ میرے پاس روپیہ ہے یہ سب جانتے ہیں پھر کیا ضروری ہے کہ میں شو ف کروں دوسروں کو حس کمتری میں مبتلا کروں۔

پھر یہ چیزیں مجھے خوش بھی نہیں کرتیں خدا کا شکر ہے جس نے مجھے بہت ساری خوبیوں سے نوازا اور اچھا اور بہترین انسان بنایا۔ اس نے میرے ظاہر کے بجائے میرے باطن کو خوبصورت بنایا تھا لیکن یہ میں اب جاں پاتی ہوں۔ کاش میں پہلے بھی اپنی خوبیوں کو جان پاتی تو ان پر شرم محسوس نہ کرتی مگر ٹھیک ہے ہر کام وقت گزرنے کے ساتھ ہوتا ہے۔

میری زندگی ابھی ختم نہیں ہوئی۔ میں نہیں جانتی ہر آنے والا دن میرے لئے کیا لائے گا۔ مجھے یہ یقین نہیں ہے کہ اب میری زندگی میں ہمیشہ خوشیاں ہی رہیں گی۔ مجھے یہ یزعم بھی نہیں ہے کہ زارون ہمیشہ میری رہے گا یا میرے بیٹے بھی زندگی میں بہت کامیاب رہیں گے۔ یقیناً اگر کسی بات پر ہے تو صرف اس بات پر کہ اب میں کسی مصیبت پر پہلے کی طرح خدا کو مورد الزام نہیں ٹھہراؤں گی۔ میں نے صبر اور برداشت سیکھ لی ہے۔ اب میں خدا کے ایک فرمانبردار اور صابر بندے کی طرح اس کی ہر رضا پر راضی رہوں گی کیونکہ ہر خوشی کے بعد غم اور غم کے بعد خوشی آتی ہے۔ خدا سے میرا تعلق اب بہت مضبوط ہو چکا ہے اب میں پہلے کی طرح اپنے مستقبل سے خوفزدہ نہیں ہوں بلکہ پھر بھی ہر معاملے میں سمجھداری سے کام لیتی رہوں گی تاکہ ہر مصیبت سے بچتی رہوں۔

بچے سر وہی کے سال پورے ہونے کے بعد میں جاب چھوڑ دوں گی تاکہ
 بچے بیٹوں کو پوری توجہ دے سکوں تاکہ ان کی شخصیت میں کوئی خامی، کوئی کمی نہ رہے۔
 جب میں پہلے دن کالج گئی تھی تو زارون سے میری بحث ہوئی تھی میں نے
 اس سے کہا تھا کہ ایک ووٹ کی جیت کوئی حیثیت نہیں رکھتی اور اپنے اس پوٹ کو
 ثابت کرنے کے لئے پتا نہیں کیا کیا دلیلیں دی تھیں پر آج اپنی ڈگری میں اس دس کا
 حال پڑھ کر میں سوچ رہی تھی کہ تب میں غلط تھی۔

جیت تو جیت ہی ہوتی ہے چاہے دو ایک ووٹ کی ہو یا ایک لاکھ ووٹوں
 کی۔ زندگی بھی تو ایک ووٹ کی جیت ہے۔ واضح اکثریت سے اس میں بھی کوئی فتح
 یا ہار نہیں ہوتا بس یہ ہوتا ہے کہ کسی کو چند خوشیاں زیادہ مل جاتی ہیں اور کسی کو چند غم۔
 بیک کے رونے کی آواز آ رہی ہے زارون اٹھ گیا ہوگا یقیناً مجھے تپش کر رہا ہوگا اس
 لئے آج کے لئے تپائی کافی ہے۔ ویسے بھی بہت لمبی فلائٹ ہے کچھ دیر مجھے بھی
 سو جانا چاہیے۔



ابھی تو مات باقی ہے

رائیل نے چلتے چلتے اچانک عثمان کو بڑا اتے سا۔ اس نے کچھ حیرتی سے گردن موز کر سے دیکھا۔ وہ ہوسٹ بیچھے ہوئے زیر لب کچھ کہہ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ پر پڑی ہوئی ٹکنوں نے اسے کچھ اور حیران کیا۔

کیا بات ہے؟ کیا ہو گیا ہے؟ اس نے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔
جن مردوں کو اپنی نظروں پر قابو نہیں ہوتا۔ انہیں اندھا کر دینا چاہیے۔ وہ
سکے ساتھ چلتے چلتے غریب تھا۔

رائیل نے کندھے اچکاتے ہوئے ایک گہرا سانس لیا۔ عثمان کے پسے
ریہ رکس اس کے لئے تے نہیں تھے۔ اس کی شادی کو آٹھ سال ہونے والے تھے اور
ن آٹھ سالوں میں عثمان کئی دفعہ اس طرح بھڑکتا رہا تھا۔
ایک بلکی سی مسکراہٹ رائیل کے چہرے پر نمودار ہوئی۔

بھئی یہاں ایسا کون ہے جسے تم اندھا کر دینا چاہتے ہو؟ اس نے ایک نظر
سامنے دوڑاتے ہوئے پوچھا۔

یہ ریہ کارڈیالوجی ڈیپارٹمنٹ کے داخلی دروازے پر جود دی کھڑ ہے یہ
تب سے تمہیں کھو رہا ہے جب ہم وہاں کھڑے۔ مگر شفقت سے باتیں کر رہے تھے۔

مجال ہے یک سو کے لئے بھی اس نے نظر بٹائی ہو۔ اسے بتا بھی چل گیا ہے کہ میں اس کی اس سرگرمی سے واقف ہو چکا ہوں مگر تم اس کی ڈھٹائی دیکھو۔ یہ پھر بھی کوئی پروا کئے بغیر اس طرح تم پر نظریں جمائے ہوئے ہے۔ اپنی عمر دیکھنی چاہیے اس کمینے کو۔ تم سکی بیٹی کے برابر ہو گئی، یہ پھر بھی۔

وہ کسی پر نظریں جمائے ہوئے چلتا جا رہا تھا۔ رابیل نے متلاشی نظروں سے کارڈیا لوجی ڈیپارٹمنٹ کی طرف دیکھا تھا۔ وہ دونوں اب اس شخص کے کافی قریب آ گئے تھے۔ ایک لڑکے کے لئے جیسے وہ منجھڑ ہوئی تھی۔ اس شخص نے رابیل کو اپنی طرف دیکھتے پا کر فوراً ہی نظریں بتالیں تھیں۔ رابیل کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ غائب ہو گئی تھی۔ اس آدمی کے چہرے سے نظریں ہٹا کر وہ تیز قدموں کے ساتھ عثمان کے ساتھ چلتے ہوئے سی ایم ایچ کے گیٹ سے باہر آ گئی تھی۔ وہ جانتی تھی وہ شخص اب بھی سے گھور رہا ہوگا۔ اب بھی اس کی نظریں اس کے وجود پر مرکوز ہوں گی اور شاید تب تک رہیں گی جب تک کہ وہ اس کی نظروں سے اٹھل نہیں ہو جاتی۔

بعض چہروں کو بچنے میں درابھی دیر نہیں لگتی چاہے ان سے ہمار کوئی رشتہ ہو یا نہ ہو۔ چاہے انہیں ہم آٹھ منٹ بعد دیکھیں یا آٹھ سال بعد۔ چاہے انہیں ہم نے محبت سے دیکھا ہو یا نفرت سے مگر ایک بار دیکھنے کے بعد وہ چہرے دماغ میں فیڈ ہو جاتے ہیں۔ پھر دوبارہ کبھی ذہن سے اٹھل نہیں ہوتے۔ آٹھ سال پہلے اس نے بھی اس شخص کو تنہا بار دیکھا تھا۔ صرف تین بار اور آج پہلی ہی نظر میں تین سیکنڈ سے بھی کم وقت میں وہ اسے پہچان گئی تھی اور پھر آٹھ سال پہلے اسے وہ چہرہ یاد آنے لگے تھے جو اسے آئین سے زمین پر لے آئے تھے۔ جب اس نے اپنی ہستی کو برزخ میں

محسوس کیا تھا جب اپنے وجود کو پاتال میں دیکھا تھا اور پھر اس برزخ کی گگ کو
 بھانپنے اور اس پاتال سے نکلنے میں اسے بہت وقت لگا تھا۔

تمہیں کیا ہوا ہے؟ اس کے چہرے پر کوئی ایسی کیفیت ضرور ابھری تھی۔
 جس نے عثمان کو چوٹکا دیا تھا جو گیٹ سے باہر نکلتے ہی مارم ہو گیا تھا شاید یہ سوچ کر کہ وہ
 ب اس آدمی کی نظروں سے بچھل ہو چکی ہے۔

کچھ نہیں۔ مجھے کیا ہوا ہے بس اسے بچے کے کیس کے بارے میں سوچ
 رہی ہوں۔

اس نے نور خود کو سنبھال لیا۔ عثمان خاموش رہا۔ وہ دونوں جیپ کے پاس
 پہنچ گئے تھے ڈر یور نے اس کیلئے جیپ کا دروازہ کھول دیا۔ وہ اندر بیٹھ گئی۔ عثمان
 فرنیچر پر بیٹھ گیا تھا۔ اسامہ لپکتا ہوا اس کے پاس آیا تھا۔
 ما ب پہلے آئیں کریم کھانے جائیں گے۔

اس نے اس کی کود میں آتے ہی فرمائش کی تھی۔ ہاں آئیں کریم کھانے
 چلیں گے مگر پہلے آرزو کو سکول سے لے کر پھر ٹھیک ہے ما۔ اس نے سامہ کا گال
 چومتے ہوئے کہا تھا۔

ٹھیک ہے مگر پھر میں دو کون کھاؤں گا۔ اس نے اپنی ایک اور شرط پیش کر
 دی تھی۔

بس دو؟ رائیل دماغ سے اس کے چہرے کو بھٹکنے میں مصروف تھی۔
 ہاں بس دو مگر اگر آرزو دیکھائے گی تو پھر میں تھری کھاؤں گا۔ یک در دو
 کے بعد اس کی ردو کی گنتی ختم ہو جاتی تھی۔ اب وہ رائیل کو انگلیاں دکھا کر تھری کہہ

رہا تھا۔

ورگر میں آرزو کو ایک فیملی پیک لے لوں تو؟ عثمان نے چار سالہ بیٹے کو
چھیڑ رہا تھا۔ ورگر میں۔ عثمان اور اسامہ کے درمیان اب باقاعدہ بحث شروع ہو گئی تھی
۔ اس نے خاموشی سے سیٹ کی پشت سے سر تکا کر آنکھیں بند کر لیں۔ ایک بار پھر وہی
چہرہ اس کے سامنے آ گیا تھا۔



میں سیریس ہوں؟ کم آن یار۔ میں تو سیریس نہیں ہوں۔ یہ بیماری اسی
طرف سے ہے۔ وئے تو سمجھتا کیوں نہیں۔ میرے جیسے بندے کے پاس اتنی ہمت
کہوں۔ وہ یونیفارم تبدیل کئے بغیر امداد منہ بند پر لیٹے تنکے پر بازو ٹکائے فون پر
گفتگو میں مصروف تھا۔

چھا اچھا۔ تجھے بھی جانتا ہوں بڑا سوراہا ہے ما تو۔ مار خاب سامنے آنا پھر
میں باتیں کرنا اتیر مہ توڑ دیا تو پھر کہنا۔ وہ اب کچھ حصہ بنا رہا تھا۔ دروازے پر ہونے
والی دستک نے اس کے انہماک کٹوڑا تھا۔

جسٹ ے منٹ خبیث۔ اس نے فون پر اظہار سے کہا تھا۔ اور پھر ماؤ تھو ہیں
پر ہاتھ رکھ کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

میں کم ان۔ اس نے بلند آواز سے کہا تھا۔

سر آپ کے کپڑے پر لیس کر لایا ہوں اور چائے۔ یہیں بیٹھیں گے یا باہر
لان؟ رہم سر وہی والا دروازہ کھول کر اندر آیا تھا۔ مگر میں لٹکے ہوئے کپڑوں کو کرسی
کی پشت پر لٹکاتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔ حسن ایک نظر رست و جی پر ڈالی اور پھر

ی طرح ماؤ تھ میں پر ہاتھ رکھے ہوئے کہا۔

نہیں اسے اب رہنے ہی دو۔ مجھے باہر جانا ہے۔

میجر یاہر چلی۔ آپ کا پوچھ رہے تھے۔ وہ ماؤ تھ میں سے ہاتھ اٹھاتے

ہوئے چونکا تھا۔

وہ کب آئے تھے؟

دوپہر کو آئے تھے۔ میں ٹھہرے ہیں۔

اس وقت کمرے میں ہی ہیں؟

نہیں وہ تو اسی وقت باہر چلے گئے تھے لیکن کہہ رہے تھے کہ آپ نہیں تو

آپ کو بتا دوں۔

چھ وہ آئیں تو ان سے کہہ دینا کہ مجھے کسی ضروری کام سے جانا تھا۔ میں

رات کو ن سے سوں گا۔ اب تم جاؤ۔ اس نے اسے ہدایات دیں اور پھر ماؤ تھ میں

سے ہاتھ اٹھ کر باتوں میں مصروف ہو گیا۔

چھ میں تو بس تھوڑی دیر میں نکلنے والا ہوں۔ بس چھ بجنے ہی والے ہیں۔

مجھے زرتا کو پک کرنا ہے۔ تم کب کلب پہنچو گے؟ وہ فلتن سے اس کا شینڈل پوچھ رہا

تھا۔

نہیں کلب سے ہوتے ہوئے گیرٹن سینما چلے جا میں گے۔

نہیں یا رہاں تو ضرور جانا ہے۔

میں سمجھ کر دیا۔

زیادہ دیر نہیں رکھیں گے۔

ہاں زرتا بھی فلم دیکھنے چلے گی۔ یا اس سے پہلے ہی پرگرام طے کیا ہوا تھا۔
تمہارے مسئلہ بھی حل کر دیں گا۔ تم کلب تو چلو۔ ایک کے بائے دس لڑکیاں ساتھ چلیں
گی۔ تم بات کر کے تو دیکھنا۔ اچھا تم نہ کرنا۔ میں کر دیں گا۔ تم بس یہ مسئلہ مجھ پر چھوڑ دو۔
میں آٹھ بجے تک کلب انتظار کروں گا تمہارا۔ وہاں نہ آئے تو دوبارہ شل مت دکھانا
مجھے۔ اس نے خلیفہ کو دھمکاتے ہوئے فون بند کر دیا تھا۔

سینی پر ایک انگلش دھن بجاتے ہوئے وہ کپڑے اٹھا کر ہاتھ روم میں گھس
گیا۔

لاہور میں پوسٹڈ ہوئے اسے ابھی ایک ہفتہ ہی ہوا تھا اور یہاں آتے ہی
اس کی سرگرمیاں پھر سے شروع ہوئی تھیں۔ وہ جنرل باہر کریم کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا۔
اس سے بڑے یک بھائی اور ایک بہن تھے۔ دونوں شادی شدہ تھے۔ اس کا بڑا بھائی
ورہنوی وٹو نوٹ میں تھے اور یہ سلسلہ یہیں پر ختم نہیں ہوتا تھا۔ کے پتہ وٹو پا کے
علاوہ ان کی ولادیں بھی کسی نہ کسی حوالے سے آری سے وابستہ تھیں اور یہ سلسلہ اسی
طرح چلتا آ رہا تھا۔

حسن وٹو پا کا خاندان ان خاندانوں میں سے نہیں تھا جو آری کا کھاتے
ہیں۔ وہ ان خاندانوں میں سے تھے جو آری کو کھاتے ہیں۔ اس کے خاندان کے لوگ
نوٹ وریورہ کر سکی میں بڑے بڑے عہدوں پر فائز تھے اور پھر باہمی گٹھ جوڑ سے وہ
پنے عہدوں سے بھرپور فائدہ اٹھا رہے تھے۔ حسن کا دادا انگریزوں کی نوٹ میں کرنل
کے عہدے تک پہنچ چکا تھا تو اس کی بنیادی وجہ کوئی پرفیشنل مہارت نہیں تھی۔ بلکہ اس
کے دادا کی انگریز بیوی تھی جو لیسٹر کے کسی ارسنوکریٹ کی بگڑی ہوئی بیٹی تھی۔ سے

حسن کے داد سے طوفانی قسم کا مشق ہوا تھا اور اس مشق کا نتیجہ شادی کی صورت میں نکلا تھا۔ اس شادی نے حسن کے داد کو زمین سے آسمان پر پہنچا دیا تھا۔ از ایذا نے اپنے شوہر کو آگے بڑھانے کے لئے اپنی خوبصورتی کا بڑے اچھے طریقے سے استعمال کیا تھا اور اس استعمال پر حسن کے داد کو کبھی اعتراض نہیں ہوا تھا۔ اس کے نزدیک زیادہ اہم بات یہ تھی کہ اس کی آئندہ آنے والی نسلیں ایک جنرل کی نسل کہہ سکیں گی۔ انگریزوں نے انہیں صرف عہدہ ہی نہیں دیا تھا بلکہ جاگیر سے بھی نوازا تھا اور اس جاگیر نے سارے دو تہہ کا کام کیا تھا۔ ان کے یہی تعلقات بعد میں اس کے بیٹوں کے کام آئے تھے۔ ان کے دو بیٹوں نے آرمی جوائن کی تھی اور دونوں جنرل کے عہدے پر پہنچے تھے۔ باقی دونوں بیٹوں میں سے ایک میڈیکل کور میں گیا تھا اور پھر وہاں سے قبل از وقت ریٹائرمنٹ لے کر لندن پہنچا گیا اور سب سے چھوٹا بیٹا بھی لاء کرنے کے بعد باہر ہی سیٹل ہو گیا تھا۔ باہر کریم تیسرے نمبر پر تھے اور انہوں نے ماں باپ سے تمام گریجویٹ تھے جو ان کے خاندان کے شجر و نسب کو اور مضبوط کرتے۔ ان کے باپ نے ان کی شادی بھی ایک جنرل کی بیٹی سے کی تھی اور اس رشتے نے ان کے سوشل سٹیٹس کو اور بڑھا دیا تھا۔ اور یہ سلسلہ صرف یہیں ختم نہیں ہوا تھا۔ باہر کریم نے اپنے بڑے بیٹے کی شادی بھی ایک ایسے ہی خاندان میں کی تھی جو ان کی طرح کئی نسروں سے آرمی سے وابستہ تھا۔ اور پٹی بیٹی کی شادی بھی انہوں نے اپنے سب سے بڑے بھائی کے بیٹے سے کی تھی۔

حسن دنیال ان کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا اور سب سے لاڈلی اور لادبھی اور اس بات کا اس نے بچپن سے ہی قائد داٹھایا تھا۔ اس میں بھی اپنے خاندان کی تمام

خوبیوں و رخصتیوں کا عکس نظر آتا تھا۔ باپ اور بیٹے بھائی کی طرح وہ شوقیہ ڈرنگ بھی کرتا تھا۔ ورنہ باقی تمام مشاغل سے بھی لطف اندوز ہوتا تھا۔ جن سے اس کے خاندان کے تمام لوگ لطف اندوز ہوتے تھے۔ سادہ لفظوں میں یہ کہہ جا سکتا ہے کہ وہ بچے خاندان کے مردوں کی طرح رنگین مزاج تھا۔ جانتا تھا کہ اس کی رگوں میں دوڑنے والا خون حائل کی کمائی کے جزا نہیں رکھتا تھا کیونکہ وہ رزق حائل کی پیدوار نہیں تھا۔

بارہ کریم جس جس عہدے اور پوسٹنگ پر بھی رہے تھے۔ انہوں نے اس سے پورا فائدہ اٹھایا۔ ٹونج کے زیر استعمال پیڑوں میں پیڑوں کی سپلائی میں ہیر پھیری سے لے کر کینٹ کے ملاقاتیوں میں زمینوں اور پلاٹوں کی خاص لوگوں کو الاؤنسٹ کرنے تک وہ ہر قسم کے اسکینڈل میں ملوث رہے تھے۔ مگر اس کے خلاف ہونے والی ہر کٹوری کے بعد باصرف انہیں ایک مدد انجمن پوسٹنگ سے نوازا جاتا رہا تھا بلکہ انہیں پرموشن بھی دی جاتی رہی تھی۔ ان تمام حربوں سے حسن دانیال بھی واقف تھا۔ ورنہ جانتا تھا کہ آگے بڑھنے کے لیے اور اپنے باپ دادا کی طرح ساک بنانے کے لئے یہ سب بے حد ضروری ہوتا ہے۔

ساڑھے چھ بجے رات کو اس کے گھر سے پک کرنے کے بعد وہ ہر مہرنگلب پہنچ گیا تھا۔ رات سے اس کی پرانی واقفیت تھی۔ اس کے والد فارتھ فیس میں ہوتے تھے ورنہ حسن کے والد سے ان کی انجمن خاصی سام دعا تھا۔ وہ اپنے والدین کے ہمراہ کئی بار روپنڈی اس کے گھر بھی آچکی تھی۔ لاہور میں پوسٹنگ ہوتے ہی اس نے سب سے پہلے اسی سے رابطہ قائم کیا تھا۔ خوبصورت لڑکیاں اس کی کمزوری تھی۔ خوبصورت

تعلیم یافتہ بہت، ذہن کی طرح وہ بھی بہت سوشل تھی۔ اس کی طرح سموکلنگ اور ڈرنک بھی کرتی تھی اور حسن کی طرح وہ بھی اپنے بوائے فرینڈ زبردستی رہتی تھی۔

تو بہر حال تم آئی گئے ہو۔ وہ اور زرقا کا رکنس لے کر پنی ٹیمبل پر واپس آئے
 عی تھے جب اختر بھی کرسی کھینچ کر آئے موجود ہوا تھا۔

تم جس طرح دھمکاتے ہو کیا اس کے بعد یہ ممکن ہے کہ بندہ گھر بیٹھا رہے
 ۔ ہیو، نے نیم از اختر۔ کیا آپ کا نام معلوم کر سکتا ہوں؟

حسن نے کچھ تیکھی نظروں سے اسے دیکھا تھا اور پھر دونوں کا تعارف
 کر دیا۔

آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔ زرقا نے بڑے سٹائش انداز میں اس سے
 ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ Same to me (مجھے بھی) حسن سے کٹر پ کا ذکر نہ
 ہے۔ دیکھ کر نیا وہ خوشی ہوئی۔ اختر نے شوخ انداز میں کہا۔

زرقا کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ واضح طور پر اس نے اختر کے جیسے کو
 نبھائے کیا تھا۔ Should I take it as a compliment? (میں
 سے اپنی تعریف سمجھوں) اس نے جواباً اختر سے کہا تھا "آف کورس یک ہلکے سے
 قہقہے کے ساتھ اختر نے کہا تھا۔"

تم کیا لو گے؟ حسن نے فوراً مداخلت کی تھی۔
 یعنی جو تم لے رہے ہو سمجھیں۔ اس نے ایک ہلکی سی سیٹی بجا کر کہا تھا۔
 تم جم خانہ میں نہیں بیٹھے ہو۔ جانتے ہو یہاں کیا مل سکتا ہے۔ میگزین، میڈیا
 ڈسکی مگر تم بڑا میڈی مت لینا۔ تم سوڈا استعمال کرو گے نہیں اور ہمیں بھی سینا بھی جانا

ہے۔ میں نہیں چاہتا مجھے تمہیں اٹھا کر گھر لے جانا پڑے۔ زرتا نے حسن کی بات پر ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا تھا۔

ایسا بھی ہوتا ہے؟ اس نے ظفر کو دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

اس کے ساتھ ہمیشہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ ظفر نے حسن کی بات پر اس کے بازو پر ایک ہلکا سا گھونسہ مارا تھا اور پھر بار کی طرف پھاگیا تھا۔ حسن زرتا سے باتوں میں مصروف ہو گیا۔ ظفر چند منٹوں بعد گلاس باتھ میں تھا مے واپس لوٹ آیا تھا۔ حسن۔ باہر کیوں نہ چلیں۔ یہاں بیٹھنے سے بوریٹ ہو رہی ہے۔ اس نے آتے ہی ظفر سے کہا تھا۔

کیا خیال ہے باہر پھا جائے؟ حسن نے زرتا سے پوچھا۔ اس نے کندھے چکاتے ہوئے کہا۔

As you wish

ٹھیک ہے چلو لان میں بیٹھتے ہیں۔

حسن نے ہینا گلاس خالی کرتے ہوئے کہا تھا۔ تم دونوں چلو میں یک پیگ ور لے کر آتا ہوں۔

اس نے زرتا اور ظفر سے کہا تھا۔ وہ دونوں بار دوم سے باہر چلے گئے۔ باہر سے نیا پیگ لینے کے بعد اس نے کچھ شناسا چروں سے ہیلو ہائے کی تھی پھر وہ باہر سے باہر آ گیا تھا۔ لان میں تھوڑا کھلا جا رہا تھا۔ قہقہوں اور تالیوں کا شور مچا رہا تھا۔ اس نے لان میں داخل ہونے سے پہلے آمدے میں کھڑے ہو کر متاثراتی نظروں سے ظفر اور زرتا کو دیکھا تھا۔ وہ دونوں لان کے ایک کونے میں کرسیوں پر براجمان تھے۔ وہ ن

کی طرف جانے کے بجائے وہیں کھڑا لان پر حازر اندہ نظر دوڑاتے ہوئے بیر کے سپ
پینے لگا۔ پھر چانک وہ سپ لیتے لیتے رک گیا۔

سفید شہوٹ کی ساڑھی میں بلوں کمر تک اٹھلے سیاہ بالوں والی ایک لڑکی پر
اس کی نظر ٹھہر گئی تھی۔ وہ اس سے کچھ فاصلے پر کھڑی تبولان کا کھیل دیکھتے ہوئے تالیوں
بچا رہی تھی۔ وہ بدشبه بہت خوبصورت تھی۔ مگرا سے جس چیز نے اس کی طرف متوجہ کیا
تھا۔ وہ اس کی دلکش مسکراہٹ تھی۔ حسن کوشش کے باوجود بھی اس کے چہرے سے نظر
نہیں ہٹا سکا۔ سے دیکھتے ہوئے ایک بار پھر وہ بیر کے سپ لینے لگا۔ زرتا ور انظر
ب دونوں اس کے ذہن سے غائب ہو چکے تھے۔ گلاس خالی کرنے کے بعد اس نے
پاس سے گزرتے ہوئے ویز کو دیا تھا اور پھر اس لڑکی کی طرف آ گیا تھا۔

بیو۔ اس نے پاس جا کر اس لڑکی کو متوجہ کیا تھا۔ دو چونک کر سے دیکھنے
لگی۔

اس کے ہونٹوں سے اب وہ مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔

میر نام کیہن حسن دایال ہے۔ کیا آپ سے رمنٹ بات کر سکتا ہوں؟
اس لڑکی نے حیرتی سے اسے دیکھا تھا۔ پھر اس نے اپنے ساتھ کھڑی عورت کی طرف
نظر دوڑائی جو حسن کو دیکھ رہی تھی۔

کریں آپ کو کیا بات کرنی ہے؟ چند لمحوں بعد اس نے حسن سے کہا تھا۔
بلن میں آپ سے یہاں بات نہیں کرنا چاہتا۔ کیا آپ کیلئے میں بات
سن سکتی ہیں؟

دیکھیں میں نے آپ کو پہچانا نہیں ہے۔ اس بار اس لڑکی نے کچھ بھی ہوئی

نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

ٹھیک ہے آئیں۔ وہ کہہ کر آگے چل پڑی۔ وہ سے لان سے نکال کر
برآمدے میں لے آیا۔

کیا میں آپ کا نام جان سکتا ہوں؟ برآمدے کے ایک قدرے مناسب
کوٹے میں آتے ہی حسن نے اس سے پوچھا۔

کیا آپ یہ پوچھنے کے لئے یہاں لائے ہیں؟ وہ اب ہمیں طور پر پرسکون
ہو چکی تھی۔ حسن دلکش انداز میں مسکرایا۔
نہیں یہ تو صرف تمہید ہے۔

میر نام سنبل ہے۔ اب آپ بات کریں۔
آپ کا نام بھی آپ کی طرح خوبصورت ہے۔ حسن نے پہلا حیرت منہ
کیا۔

جو ب غیر متوقع تھا، میں جانتی ہوں پھر؟ وہ اسی پرسکون انداز میں بولی
تھی۔

حسن ے ایک گہرا سانس لیا۔ کیا آپ میرے ساتھ فلم دیکھنے چلیں گی؟
جی نہیں۔

جب جان سکتا ہوں۔

مجھے فلموں میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔

تو پھر آپ کو کس چیز میں دلچسپی ہے؟

آپ کو یہ بتانا ضروری نہیں ہے۔ وہ بڑے معصومانہ انداز میں کسی اشتعال

کے بغیر اس سے بات کر رہی تھی۔ حسن کچھ دیر تک گہری غمزوں سے اسے دیکھتا رہا۔

کیا آپ مجھے اپنا ایڈریس دے سکتی ہیں؟

نہیں۔ جواب ایک بار پھر واضح تھا۔

آپ یہاں رہنا آتی ہیں؟ حسن کی ثابت قدمی اپنے عروج پر تھی۔

نہیں۔

تو پھر دوبارہ یہاں کب آئیں گی؟

شاید کبھی نہیں۔ حسن نچلا ہوا ہاتھوں میں دبائے کچھ دیر سنجیدگی سے

دیکھتا رہا۔

کوئی ورسوال؟ اس بار اس لڑکی نے پوچھا۔

نہیں۔

اس کا مطلب ہے میں جا سکتی ہوں۔

آف کورس۔ حسن اس کے سامنے سے ہٹ گیا۔ وہ جانے لگی۔

سین سیس۔ وہ اس کی آواز پر ایک لمحے کے لئے مڑی۔

میں آپ سے دوبارہ بھی ملنا چاہوں گا۔

حسن مسکرایا۔

پہلی بار اس لڑکی کے ماتھے پر شکن ابھری تھی۔ پھر وہ تیزی سے برآمدے کی

سیڑھیوں اتر کر لان میں چلی گئی۔ حسن بھی اس کے پیچھے سیلان میں چلا گیا۔ اس بار

اس کا رخ زرقا اور انظر کی طرف تھا۔ انظر اسے رستے میں مل گیا تھا۔ وہ شاید پہلے

اسے بلانے کے لئے آ رہا تھا۔

کہاں تھے تم یہ؟ ظفر نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔

میں ایک پری کے ساتھ تھا۔ حسن نے شوخ انداز میں کہا تھا، 'ورزرتا کے بارے میں کیا خیال ہے۔ ظفر نے اس سے کہا تھا۔

مجھے کوئی دیکھی نہیں ہے۔ حسن نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

مگر مجھے بھی دکھاؤ۔ ایسی بھی کیا چیز دیکھ لی ہے تم نے؟ ظفر نے دیکھی ظاہر کینٹھ۔

لی انول تو نہیں دکھاؤں گا پھر کبھی سہی۔ آؤ ابھی زرتا کے پاس چلیں، وہ گالیوں دے رہی ہوگی۔ حسن کہہ کر زرتا کی طرف چل پڑا تھا۔ ظفر اس کے پیچھے گیا۔

سرور کلب سے وہ سیدھا سینا گئے تھے۔ لیسن حسن کی ساری دیکھی شتم ہو چکی تھی۔ اس کی نظروں کے سامنے بار بار وہی لڑکی آ رہی تھی۔ وہ زرتا اور ظفر کی باتوں میں بھی دیکھی نہیں لے رہا تھا۔ سازھے دس کے قریب وہ لیم ادھوری چھوڑ کر رہی واپس آ گیا تھا۔ اس نے زرتا کی ماراٹھی کی بھی ریا دور پر، انہیں کی تھی۔ جو اس کے اس طرح آنے پر خاصی برہم ہو گئی تھی۔ وہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا جب کسی لڑکی میں دیکھی شتم ہو جاتی تو وہ پھر دوبارہ اسے دیکھنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ بس فوراً جات چھڑا لیا چاہتا تھا۔ فریس مخالف پر اس کا کیا اثر ہوتا تھا۔ اس بات کی اس نے کبھی پرہ نہیں کی تھی۔ اس وقت زرتا میں بھی اس کی دیکھی شتم ہو گئی تھی اور وہ اس سے بھی جات چھڑا لیا چاہتا تھا۔ ورزرتا کے سے سوک کافی نیا تھا۔ آج سے پہلے وہ اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ ایسا کرتی تھی پہلی بار وہ خود اس صورتحال کا شکار ہوئی تھی۔ ظفر کے اصرار کے باوجود بھی

نہم چھوڑ کر آگئی تھی۔ حسن دایال کے بارے میں سارے اچھے تاثرات اس رات کے بعد ختم ہو گئے تھے۔ دوبارہ کبھی اس سے ملنا نہیں چاہتی تھی۔

اس رات وہ ڈھیک سے سو نہیں سکا تھا۔ بار بار وہ چہرہ ڈاؤں مسکرہٹ وہ آواز اس کے ذہن میں گونجتی رہی۔ وہ کئی گھنٹوں تک مسلسل اسی کے بارے میں سوچتا رہا تھا اور ایسا پہلی بار ہو تھا۔ عام طور پر وہ لڑکیوں کو دل کے ساتھ ساتھ ذہن سے بھٹکنے میں بھی ماہر تھا۔ لیکن اس رات وہ پہلی بار اس لڑکی کے خیالات سے نجات حاصل نہیں کر سکا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بہت دیر سے سویا۔ صبح جاگنے کے بعد یک بار پھر پرہلا خیال اسی لڑکی کا ہی آیا تھا۔

گلے کئی گھنٹوں تک وہ ہر شام ہر منہ کلب جانا رہا صرف اس امید میں کہ شاید وہ دوبارہ کبھی وہاں آئے لیکن وہ تو جیسے اپنے کبے پر عمل کر رہی تھی۔ اس یک شام کے علاوہ وہ دوبارہ سے وہاں نظر نہیں آئی وہ تھک ہار کر اپنی روٹین پر واپس آ گیا تھا۔ یک بار پھر سن سے نئے سرے سے گرل فرینڈز کی کاش شروع کر دی تھی۔ یک بار پھر سے ڈینس کا وہ سلسلہ وہیں سے شروع ہوا تھا جہاں اس نے چھوڑا تھا۔ مگر نئی گرل فرینڈز کے باوجود وہ لڑکی اس کے دماغ سے غائب نہیں ہوئی تھی۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ چہرہ اس کے دماغ پر پہلے سے زیادہ گہرا نقش چھوڑ رہا تھا۔



نئی دنوں وہ وہ دن کی چھٹی لمے کر اپنے گھر گئی تھی۔ جب وہاں سے واپس آیا تو سے پتا چلا کہ میجر جنرل رضوان ایک حادثے میں زخمی ہو گئے تھے۔ ان کی ٹانگ میں فریکچر تھا، اور ہسپتال میں لیڈ مٹ تھے۔ وہ ان کے اے ڈی سی کے طور پر

کام کر رہا تھا۔ اس نے اطلاع ملتے ہی ایم ایچ ان کی عیادت کے سے چلا گیا۔
 ٹانگ میں فریکچر کے علاوہ میجر جنرل رضوان کو ہر کوئی ٹوٹ پھوٹ نہیں ہوتی تھی۔ وہ
 ن کے مرے میں بیٹھا ان سے باتیں کر رہا تھا۔ جب بریگیڈیئر ڈاکٹر حسین کمرے
 میں آئے تھے۔ ن کے ساتھ ایک نرس بھی تھی۔ اس نے ایک سرسری نظر اس پر ڈالی
 تھی ورسیکنڈ کے ہزاروں حصے میں اس چہرے کو پہچان گیا تھا۔ اس نے بریگیڈیئر
 حسین کو سیوٹ کیا تھا۔

سیرے اے ڈی سی ہیں، کیپٹن حسن دانیال جنرل باہر کریم کے بیٹے ہیں۔
 میجر جنرل رضوان نے اس کا تعارف بریگیڈیئر ڈاکٹر حسین سے کروا دیا تھا۔
 انہوں نے بڑی گرم جوشی سے اس سے ہاتھ ملایا۔

جنرل باہر کریم کو تو اچھی طرح جانتا ہوں میں۔ ان کی کچھلی پوسٹنگ لاہور
 میں ہوئی تھی۔ یہ اتفاق ہے کہ حسن سے کبھی ملاقات نہیں ہوئی۔ یک دو بار جنرل
 باہر کریم بھی آئے تھے اپنی فیملی کے ساتھ۔

میری پوسٹنگ ان دنوں کھاریاں میں تھی سر۔

حسن نے بریگیڈیئر حسین کی باتوں کے جواب میں کہا۔

کچھ دیر تک وہ اس کی فیملی کا حال احوال پوچھتے رہے پھر بریگیڈیئر رضوان
 کو دیکھنے لگے۔ حسن بریگیڈیئر رضوان سے اجازت لے کر کمرے سے باہر گیا۔ لیکن
 اس کا دل بیسوں مچل رہا تھا۔ اسے توقع نہیں تھی کہ وہ اس لڑکی کو دوبارہ دیکھ سکے گا مگر
 سچ وہ یک بار پھر اس کے سامنے آگئی تھی۔ اس شام کے برعکس سچ یونیفارم میں
 ملبوس وہ بہت سویرے لگ رہی تھی۔ کمرے سے باہر آنے کے بعد اس نے واپس جانے

کے بچے نے ریسپشن پر جا کر اس کے بارے میں مزید معلومات لی تھیں۔ وہ وہیں ہاسٹل میں رہتی تھی ورنہ آج کل اس کی بیوی میجر جنرل رضوان کے کمرے میں لگی ہوئی تھی۔

وہ اس شام ہی ایم ایچ سے ایسی پر بے حد مسرور تھا۔ بغیر پہرے کے وہ سیٹی بجا رہا رات کو پہلی بار کسی لڑکی کے بغیر سینما فلم دیکھنے چلا گیا اور وہاں سے وہی پر خائف توقع بہت گہری نیند سویا۔

انگلینڈ میں وہ اسکی شفٹ شروع ہونے سے پہلے ہی ایم ایچ پہنچ گیا تھا۔ کوریڈورز میں ٹہکتے ہوئے وہ اس کا انتظار کرتا رہتا اور پھر وہ اسے نظر نہ گئی تھی۔ ثابت ہو کہ دنیا کول ہے۔ یہ بھی ثابت ہوا کہ دل سے نکلنے والی دعا ضرور قبول ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ چلتے ہوئے حسن نے کہا تھا۔

وہ چپے چپے ٹھٹھک کر رک گئی۔ ایک گہری سانس لے کر وہ سے دیکھنے لگی تھی۔

یہ مت کہیے گا کہ آپ نے مجھے بچا نہیں۔ ہم پہلی بار کہاں ملے تھا۔ آپ کو بھی طرح یا وہو گایا پھر میں یاد کر اؤں؟ حسن نے اس کی خاموشی دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

یاد کرو۔ نے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں کزہ یادداشت کی مالک نہیں ہوں۔ میں نے آپ اپنا اور میرا بخت ضائع کر ہے ہیں۔ اس نے اپنی خاموشی توڑ دی تھی۔

نہیں، میں بخت ضائع نہیں کیا کرتا۔

نیلن اس بقت کر رہے ہیں۔

آپ کا وقت ضائع ہو رہا ہوگا میرا نہیں۔

آپ چاہتے کیا ہیں؟

یہ تو میں آپ کو بہت پہلے بتا چکا ہوں آپ میرے ساتھ فلم دیکھنے چلیں۔

ور میں نے آپ کو تب یہ بتا دیا تھا کہ مجھے فلموں میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔

ٹھیک ہے پھر آپ میرے ساتھ ڈنر پر چلیں۔ جس نے اس کی بات مانگتے

ہوئے نور نے اپنے منہ میں تہدیلی کر دی تھی۔

بھئی کیوں آپ کے ساتھ ڈنر پر چلوں۔ میں آپ کو جاننا نہیں ہوں اور

آپ منہ اٹھ کر اس طرح میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ وہ اس بار جھنجھلا گئی تھی۔

حسن کا چہرہ کچھ سرخ ہو گیا تھا ایسا اس کے ساتھ پہلی بار ہوا تھا کہ اسے اس

طرح کسی لڑکی کی منت سماجت کرنی پڑی تھی۔ ورنہ ہمیشہ اس کے ایک بار کہنے پر

لڑکی اس کی بات مان لیتی تھیں اور اگر کوئی انکار کرتی تو دوبارہ وہ اپنی بار بار اصرار نہ

کرتا مگر یہاں مسئلہ ہی کچھ دوسرا ہو چکا تھا۔

ٹھیک ہے۔ آپ آج جانا نہیں چاہتیں مگر کسی اور دن تو جاسکتی ہیں؟

نہیں میں کسی دن بھی نہیں جاسکتی۔ میں اس طرح کے کام نہیں کرتی ہوں۔

وہ اس بار کہہ کر تیزی سے میجر جنرل رضوان کے کمرے میں چلی گئی تھی۔ حسن کچھ دیر

وہیں کھڑا رہا پھر وہاں سے واپس آ گیا۔

اسے امید نہیں تھی کہ اس شام کے بعد دوبارہ کبھی اس کی ملاقات اس

بند سے ہوگی۔ اس شام وہ میجر یزدانی کی بیوی کے اصرار پر ان کے ساتھ کلب

چلی گئی تھی۔ عالیہ یزدانی ایف ایس سی میں اس کی کلاس فیلو تھی بعد میں اس نے ے ایم سی جوائن کر لیا جبکہ وہ اپنے حالات کی وجہ سے نرسنگ کی لائسنس میں گئی 'عالیہ کی پوسٹنگ چند ہفتے پہلے ہی لاہور میں ہوئی تھی اور اس شام میجر یزدانی کے آؤٹ آف سٹیشن ہونے کی وجہ سے اس نے سٹبل کو اپنے ساتھ کلب چلنے پر مجبور کر دیا تھا۔ ایک ہفتہ اسلئے سٹبل ایکار نہیں کر سکی۔ عالیہ بھی تمولا کھیلنے والوں میں شامل تھی۔ وہ اس کے ساتھ کھڑی فنکشن انجوائے کر رہی تھی۔ جب ایک آواز نے سے چونکا دیا تھا۔ وہ بلیک ڈز سوٹ میں میوں کم از کم چھ فٹ لمبا ایک وجہ نو جوان تھا۔ کروکٹ بالوں نے سے کے نیچے نقوش اور ڈارک براؤن آنکھوں کی خوبصورتی کو اور بڑھا دیا تھا۔ وہ جس بے تکلفی کے ساتھ اس سے مخاطب تھا اس نے سٹبل کو قدرے پرہل کر دیا تھا۔

وہ کلب میں پہلی بار نہیں آئی تھی۔ اس سے پہلے بھی دو تین فنکشنز میں وہ وہاں آ چکی تھی اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ وہاں کے ماحول کے مطابق حسن کا مٹا بہ کوئی عجیب بات نہیں تھی۔ سلین اس کے ساتھ ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ کوئی بندہ اس طرح سے ہاکی سے سے اپنے ساتھ فلم دیکھنے کی آفر کرے یا اس کے حسن کی تعریف کرے۔ اس نے ہستہ ہستہ اپنی گھبراہٹ پر قابو پا لیا تھا۔ عالیہ نے اپنی پر اس سے پوچھا تھا کہ حسن سے کیا کہہ رہا تھا سلین اس نے بہا مانا کر مال دیا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ یہی کوئی بات عالیہ کے ذریعے کسی دوسرے کے علم میں آئے اس شام کے بعد وہ دوبارہ کلب نہیں آئی تھی مگر کئی دن تک اس کے ذہن میں اس ملاقات کا خیال تار رہا۔

حسن ایسا بندہ نہیں تھا جسے دیکھ کر کوئی لڑکی آسانی سے ذہن سے نکال پاتی اور پھر اگر ایسا بندہ آپ پر اپنے التفات کا اظہار کر رہا ہو تو یہ کام اور بھی مشکل ہو جاتا

ہے۔ سنبھل کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ کئی دن تک اسے حسن کا خیال آتا رہا اور ہر دفعہ وہ زبردستی اس کے تصور کو ذہن سے جھٹک دیتی۔ وہ ایسی کوئی حماقت نہیں کرنا چاہتی تھی۔ جو بعد میں اس کے لئے پریشانی کا باعث بنے اور کچھ دن گزر جانے کے بعد وہ واقعی سے بھلا نے میں کامیاب رہی تھی۔ وہ اس کے ذہن سے محو ہو گیا تھا۔

رہی دنوں اسکی ڈیوٹی میجر جنرل رضوان کے کمرے میں لگائی گئی تھی۔ اس دن بھی وہ معمول کے مطابق بریگیڈئیر ڈاکٹر حسین کے ساتھ میجر جنرل رضوان کے کمرے میں گئی تھی۔ کمرے میں داخل ہونے پر اس نے میجر جنرل رضوان کے پاس یونیفرم میں بیسوں کسی کو بیٹھنے دیکھا۔ دروازے کی طرف اس بندے کی پشت تھی۔ اس نے اس نے فوری طور پر اس کا چہرہ دیکھا تھا۔ پہلی ہی نظر میں وہ سے پہچان گئی تھی اور اس نے نور چہرے سے نظریں ہٹائی تھیں۔ اس کا دل اس وقت جیسے سو میل فی گھنٹہ کی رفتار سے دھڑک رہا تھا۔

وہ بریگیڈئیر حسین سے باتوں میں مصروف رہا اور مقررہ وقت اس کا چارہ لے کر یہ تسلی کرے میں مصروف رہی کہ اس نے اسے پہچانا تو نہیں ہے مگر اس وقت وہ پوری طرح بریگیڈئیر حسین کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا۔ سنبھل کو قدرے اطمینان ہو کہ شاید وہ سے پہچان نہیں سکا ورنہ اس کی آنکھوں میں تھوڑی بہت شہ سائی تو جھلکتی مگر اس کی آنکھوں میں ایسا کوئی تاثر نہیں تھا۔ وہ یہی اطمینان لئے ہاں رک رہی۔

اگلے روز دوپہر کو وہ اپنی شفٹ شروع ہونے پر ہاسپتال آئی تھی۔ وہ میجر جنرل رضوان کے کمرے میں جا رہی تھی جب اس نے ایک بہت شہ سا دروازہ اپنے قریب سے دیکھا۔

ثابت ہو کہ دنیا کول ہے یہ بھی ثابت ہوا کہ دل سے نکلنے والی وہ ضرورتیں ہوتی ہے۔

اس کے دل کی ہر کن جیسے ایک لمحے کے لیے رک گئی۔ وہ آنسو پیچھا چکی تھی۔ اس سے چند قدم پیچھے ہی کھڑا تھا۔ اپنی ہی مخصوص مسکراہٹ اور آنکھوں کے ساتھ۔ اس نے ایک بار پھر سنبھل سے وہی مطالبہ کیا تھا اور وہ اس کی مستحق مزاجی پر قدرے حیرت ہوئی تھی۔ اسے توقع تھی کہ اس شام کے انتظار اور بے رخی کے بعد وہ دوبارہ کبھی اس سے اس طرح کا مطالبہ نہیں کر سکتا لیکن اس کی یہ خوش فہمی خوش فہمی ثابت ہوئی تھی وہ اپنے اسی مطالبے کے ساتھ اس کے سامنے موجود تھا۔ اس نے بڑی مشکل سے اس سے جان چھڑائی تھی اور اس روز وہ کافی دیر تک میجر جنرل رضوان کے کمرے میں موجود رہی۔ وہ چاہتی تھی کہ وہ اس کا انتظار کر کے واپس چلا جائے ورنہ ہی ہو تھا۔ کافی دیر بعد وہ جب باہر نکل تو وہ اسے وہاں نظر نہیں آئی۔ اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔ وقتی طور پر بالکل نئی تھی۔



وہ ہر روز میجر جنرل رضوان کے پاس آیا کرتا تھا اور ہر روز ان سے ملنے کے بعد اس کے پاس ضرور جایا کرتا تھا۔ وہ ہر روز اس سے ملتے ہی اپنا ہی مطالبہ دہرایا کرتا تھا اور سنبھل ہر بار کارکردہ تھی۔ یہ سلسلہ کئی روز تک اسی طرح چلتا رہا۔ پھر ایک دن وہ تنگ آ گئی تھی۔

دیکھیں کیپٹن میں آپ کو بہت زیادہ برداشت کر چکی ہوں اب ورنہ نہیں کر سکتی۔ آپ مجھے اس طرح تنگ کرنا چھوڑ دیں۔

میں نے آپ کو تنگ نہیں کیا۔ میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔ اس نے سنبھل کی بات کاٹ دی تھی۔

تو پھر آخر اس طرح کی باتیں کیوں کرتے ہیں آپ؟ جب میں ایک بار کہہ چکی ہوں کہ مجھے آپ کے ساتھ فلم دیکھنے جانا ہے نہ کہیں اور تو پھر آپ اس طرح میرے پیچھے کیوں پڑے ہوئے ہیں بار بار وہی باتیں کیوں کرتے ہیں؟ آپ مجھے غلط سمجھ رہی ہیں۔

میں جو سمجھ رہی ہوں۔ بالکل ٹھیک سمجھ رہی ہوں اگر آپ اپنی حرکات سے باز نہ آئے تو میں میجر جنرل رضوان سے آپ کی شکایت کر دوں گی۔ سنبھل نے اسے دھمکا دیا تھا مگر اس کا رد عمل اس کے لئے غیر متوقع ثابت ہوا تھا۔

بڑے شوق سے شکایت کریں۔ مجھے اس کی پروا نہیں۔ وہ کیا کر سکتے ہیں۔ آپ جانتی ہیں۔ میں ایک جنرل بیٹا ہوں۔ میرے خلاف ایک نرس کی شکایت پر تو کبھی کوئی کارروائی نہیں ہو سکتی۔ بہر حال آپ اپنا شوق پورا کر لیں۔ وہ اس کے جملے سے زیادہ اس کے لہجے پر حیران ہوئی تھی۔ وہ پہلی بار بڑی ترشی سے بات کر رہا تھا۔ وہ کچھ کہے بغیر ہاں سے چلی گئی۔ وہ جانتی تھی۔ حسن دانیال نے جو کہا تھا وہ بالکل ٹھیک تھا۔ اس کے خلاف واقعی کوئی کارروائی نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ خود بھی کسی اسکیئنڈل میں انوائوڈ نہیں ہونا چاہتی تھی۔ اسے میجر کا رینک ملے ابھی بہت تھوڑا عرصہ ہی ہو تھا اور نہیں چاہتی تھی کہ ایسے کسی اسکیئنڈل سے اس کا سر ہاں ریکارڈ خراب ہو۔ اس رات اس نے طے کیا تھا کہ وہ جس قدر ہو سکے گا حسن سے بچنے کی

کوشش کرے گی۔



گلے دن وہ پھر وہاں موجود تھا۔ آئی ایم سوری منبل میں کل کچھ تلخ ہو گیا

تھا۔

سے دیکھتے ہی اس نے معذرت کی تھی۔ منبل کو یک بار پھر حیرانی ہوئی تھی۔
- سے امید نہیں تھی کہ اگلے ہی دن وہ اس سے معذرت کر رہا ہوگا۔ نہیں آپ تلخ نہیں
تھے۔ آپ نے بالکل ٹھیک کہا تھا کہ ایک برس کے کہنے پر کسی ججز کے بیٹے کے
خلاف کارروائی نہیں ہو سکتی اور میں آپ کو یہی چیز سمجھا چاہتی تھی کہ آپ میں اور مجھ
میں بہت فرق ہے۔ جو چیزیں آپ تفریحا کرتے ہیں۔ میں نہیں انورڈ میں کر سکتی۔
میں آپ سے معذرت کر چکا ہوں پھر آپ دوبارہ بات کیوں دہر رہی ہیں

۲

میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ آپ مجھے وہ کام کرنے پر مجبور کیوں کر رہے
ہیں جو میں نہیں کرنا چاہتی۔ آپ کی بورنگی بہت سی فرینڈز رہوں گی۔ آپ ان میں سے
کسی کو ڈنر پر لے جاسکتے ہیں۔

ہاں میری بہت سی فرینڈز ہیں لیکن آپ میں اور ان میں بہت فرق ہے۔
وہ آپ اسی فرق کو ملانا چاہتے ہیں۔ مجھے اسی ٹیگٹری میں لانا چاہتے ہیں۔
وہ سنبل کی بات پر لا جواب ہو گیا تھا۔ ٹھیک ہے۔ آپ میرے ساتھ کہیں
باہر نہ جائیں۔ ملن دوڑتی تو کر سکتی ہیں۔ اس نے اپنے مطالبے میں اب ترمیم کر دی تھی۔
نہیں میں دوڑتی بھی نہیں کر سکتی۔ آپ براہِ ادھر باقی اس کام کے سے بھی کسی

ور کو تلاش کریں۔ وہ کہہ کر وہاں سے آگئی تھی۔

جتنے ہفتے میجر جنرل رضوان وہاں رہے تھے۔ وہ بھی وہاں آ جاتا رہا تھا
 اور ہر بار وہاں آنے پر وہ اس سے ملے بغیر وہیں نہیں جاتا تھا مگر اب اس کے
 مطالبات کی کی نوعیت میں تبدیلی آچکی تھی۔ وہ اس سے دوستی کا کوہاں تھا یہ دوسرے
 مضمون میں سے پٹی گرل فرینڈ ز کی فہرست میں شامل کرنا چاہتا تھا۔ سبیل اس بات
 سے بھی طرح و تف تھی کہ اس جیسے نئے کمیشنڈ آفیسرز جو اس طرح کی باڈی میملز
 سے تعلق رکھتے ہیں ان کے لئے اس طرح کی سرگرمیوں میں انوالو ہونا کوئی نئی بات
 بھی تھی نہ ہی سے معیوب سمجھا جاتا تھا مگر خود اس کے لئے اس کے مطالبات ماننا خاصا
 مشکل کام تھا۔ وہ ایک لورڈل کھاں گھرانے کی لڑکی تھی۔ اپنے باپ کی بیماری کی وجہ
 سے سے پٹی تعلیم ہو چوری چھوڑ کر ریسنگ کی طرف آما پرا۔ باپ کی وفات کے بعد
 سے وہ پٹی نیپلی کو سپورٹ کر رہی تھی۔ اپنی دمنوں چھوٹی بہنوں کی شادی کی ذمہ داری
 سے بھی وہ نارتھ ہو چکی تھی۔ پچھلے سال اس کے اکلوتے بھائی کوٹون میں کمیشن ملا تھا
 اور اب اس کی امی اس کے لئے رشتہ کی تلاش میں تھیں اور اس تلاش سے پہلے ہی
 حسن دیال اس کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

جب تک حسن دیال کا تعلق تھا تو سبیل اس کے لئے صرف ایک یو۔ پڑ
 تھی۔ لڑکیوں کے بارے میں میریس بھیا اس کی عادت میں شامل نہیں تھا۔ وہ انہیں
 صرف ہفت گزری کا ایک ذریعہ سمجھتا تھا مگر پہلی دفعہ ایک لڑکی پرا سے واقعی محبت کرنی
 پڑی تھی اور وہ جیسے اس کی ضد بن گئی تھی۔ اس کے لئے یہ بات قابل قبول نہیں تھی کہ وہ
 کسی لڑکی کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھائے اور وہ اس طرح جھک دے سے بھی نہیں

تھا کہ سنبل کے سامنے آنے کے بعد اس نے اپنی ساری مصروفیات ترک کر دی تھیں اور وہ صرف سی کے آگے پیچھے پھرتا رہتا تھا۔ اس کی ساری مصروفیات ابھی بھی پہلے ہی کی طرح جاری تھیں۔ لڑکیوں کے ساتھ ڈانسیں پر جانا بھی اسطرح جاری تھا۔ ہاں فرق گرا یا تھا تو یہ کہ وہ تمام مصروفیات کے دوران بھی سنبل سے فارغ ہونے کے بعد بھی سی ایم چک اس کے چکر اسی شدت سے جاری رہے بلکہ اس میں اضافہ ہو گیا اور سنبل کی یہ خوش فہمی ایک بار پھر غلط ثابت ہوئی تھی کہ شاید میجر جنرل رضواں کے چلے جانے کے بعد اس کے ان چکروں سے اسے نجات مل جائے گی۔ سے جیسے ہر روز اب اس کا چہرہ دیکھنے کی عادت ہو چکی تھی۔ وہ اپنے مقررہ وقت پر ہاسٹل نہ پھر کسی نہ کسی طرح اس تک پہنچتی جاتا۔ وہ جیسے اس کے تمام معاملات سے باخبر رہتا تھا۔ حتیٰ کہ شفٹس میں ہونے والی تبدیلیوں سے بھی لیسن ابھی تک اسے اپنے مقصد میں کامیابی نہیں ہو رہی تھی اور اس کی ضد نے حسن کے جنون کو کم کرنے کے بجائے اور بڑھا دیا تھا۔ اس سے دوستی اب جیسے اس کی اما کا مسئلہ ہو چکا تھا۔



اس سہ پہر وہ اپنی شفٹ ختم کر کے سی ایم ایچ سے نکل رہی تھی۔ جب ایک بار پھر اس کا سامنا حسن سے ہوا تھا۔

میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم کس مٹی کے بنے ہوئے ہو۔ تنگ نہیں آتے ہو اس طرح بڑبڑا رہا ہے آ کر۔

Winners never quit Quitters never win

ایک ہلکے سے قہقہے کے ساتھ اس نے کہا تھا: وہ اسے گھور کر رہ گئی۔

وہ بے بھی اگر آپ آگے بڑھنے پر تیار نہیں ہیں تو میں پیچھے کیوں ہوں۔
اس نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا تھا۔

تمہارا دماغ خراب ہو چکا ہے۔

وہ تب ہوگا جب میں آپ سے ملنا چھوڑ دوں گا۔ وہ بد کا صخر جواب تھا۔
تم آخر میرا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ دیتے؟ وہ تنک آنکلی تھی۔

آپ آ کر مجھ سے دوستی کیوں نہیں کرتیں؟

نہیں۔ دوستی نہیں ہو سکتی۔

ٹھیک ہے دوستی نہیں ہو سکتی۔ شادی تو ہو سکتی ہے پھر آپ مجھ سے شادی کر
لیں۔

وہ اس کی بات پر جیسے بکا بکا رو گئی تھی۔ وہ اس کے بعد زیادہ دیر وہاں نہیں
رکا۔

میری بات پر غور کیجئے گا۔ میں کل جواب لینے آؤں گا۔ وہ پکارا گیا تھا۔

سہیل اس رات سو نہیں سکی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب ہو کیا رہا
ہے کئی ماہ سے حسن کا بیچھا کرنا، پہلا ڈیٹ پر اصرار پھر دوستی کا مطالبہ، مراب یہ شادی کا
پرہیز۔ وہ سے یک مکمل، حقیقت نگ رہا تھا۔ مگر حقوں میں ایسی مستحق مزاحمتی قائل
حیرت تھی۔



گلے دن وہ ایک بار پھر اس کے مقابل تھا۔

میر خیا ہے۔ اب بخت آگیا ہے کہ ہم کچھ تیزوں پر بات کریں۔ تم بواہر

لان میں چلو میں وہیں پر آتی ہوں۔

آج اس نے حسن کو دیکھتے ہی بڑی سنجیدگی سے کہا تھا۔ وہ کچھ کہے بغیر باہر چلا گیا۔ وہ آفس سے کچھ وقت کی رخصت لے کر باہر آ گئی۔ وہ لان میں جہاں قدمی میں مصروف تھا۔ سے آتا دیکھ کر رک گیا۔ وہ اسے ساتھ لے کر ایک بیچ پر بیٹھ گئی۔ آپ نے میرے پر پوزل پر غور کیا؟ اس نے بیچ پر بیٹھتے ہی پوچھا تھا۔ نہیں۔۔۔ اس نے بڑے سکون سے جواب دیا۔

کیوں؟

کیونکہ یہ تا علی غور ہی نہیں۔

وہ کچھ کہنے لگا تھا۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔

مجھے بات کرنے دو۔ تمہاری عمر کتنی ہوگی۔ چوبیس پچیس سال اور میری عمر بتیس سال ہے تم سے ساٹھ آٹھ سال بڑی ہوں۔

اس نے سنبھل کر بات کاٹ کر کہا تھا۔ اس سے کیا ہوتا ہے اور یہ میرے لئے کوئی سر پر نہیں ہے میں جانتا ہوں آپ میجر ہیں اور اس لحاظ سے آپ کو نہیں میں ہی ہونا چاہیے۔ مگر مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔

بھی فرق نہیں پڑتا۔ کچھ سالوں بعد پڑے گا جب تک تم میں آؤ گے اور میں چالیس سے وپر کی ہو جاؤں گی۔ آدمی کے لئے نہ سہی مگر چالیس کے بعد عورت کے سے بڑا صاپا شروع ہو جاتا ہے تب تم پچھتاؤ گے۔

میں نہیں پچھتاؤں گا۔ آپ اب بتیس کی ہیں لیکن بتیس کی نہیں لگتیں۔ تب بھی چالیس کی نہیں لگیں گی اور مجھے آپ کی عمر سے فرق نہیں پڑتا۔

میں لگتی نہیں ہوں یہ بات ہے لیکن نہ لگنے سے عمر میں کمی نہیں آتی۔ آج تمہیں میں بتیس کی نہیں لگتی ہوں کل لگنے لگوں گی۔

میں نے آپ سے کہا ہے ماکہ مجھے عمر سے فرق نہیں پڑتا۔ میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔

پہلے مجھے تمہارے احمق ہونے کا شک تھا۔ اب یقین ہو گیا ہے کہ تم عقل سے پیدل ہو۔ تمہارے دیر کوئی جوڑی نہیں۔

عمر کی بات نہ کریں اگر آپ کو کوئی اور اعتراض ہے تو وہ بتائیں۔ حسن نے اس بار اس کی بات کاٹ دی تھی۔

نھیک ہے عمر کی بات نہیں کرتی۔ تم اور مجھ میں اور بھی بہت سے فرق ہیں۔ تم ایک جنرل کے بیٹے ہو اور میرا باپ فوت میں ایک بیٹ من تھا۔ تم جس خاندان سے تعلق رکھتے ہو۔ ہماری سات پشتیں بھی اس کی برابری نہیں کر سکتیں۔ وہ اسے بڑے ٹھنڈے انداز میں سمجھا رہی تھی۔

سات پشتوں کا انتظار کیوں ہے آپ کو؟ مجھ سے شادی کر کے آپ میرے خاندان کا ایک حصہ بن سکتی ہیں۔

وہ اس کی بات پر ایک بار پھر خاموش ہوئی تھی۔

سنیل ایک بات تو طے ہے مجھے آپ سے محبت ہے اور مجھے شادی بھی آپ سے ہی کرنی ہے۔ آج نہیں تو کل سی کل نہیں تو پرسوں سی۔ کوئی نہ کوئی دن ایسا ضرور آئے گا۔ جب آپ کو میری بات ماننا پڑے گی۔ مجھ پر انتظار کرنے کا حوصلہ ہے۔ آپ کو یہ اندازہ تو ہو ہی گیا ہو گا کہ میں مستقل مزاج ہوں جو چیزیں مجھے چھٹی لگتی

ہیں وہ میں حاصل کر کے ہی رہتا ہوں چاہے آپ اسی کتنی ہی کوشش کیوں نہ کر لیں۔
میں نے فیصلے خود کرتا ہوں۔ بہت سوچ سمجھ کر کرتا ہوں پھر نہیں بدلتا نہیں ہوں نہ ان
میں ترمیم کرتا ہوں۔ آپ کی دلیل بھی میرا فیصلہ نہیں بدل سکتی۔ مجھے صرف آپ سے
شادی کرنی ہے۔

وہ حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی گئی تھی۔ وہ پہلی بار کسی میچو مردی طرح
بات کر رہا تھا۔ بڑے پرسکون انداز میں۔ بہت ٹھہر ٹھہر کر۔ وہ اس کی بات کے جواب
میں کچھ نہیں کہہ سکی بس خاموشی سے اٹھ کر اندر آ گئی۔

گلے دن ایک حیرت انگیز واقعہ ہوا تھا۔ وہ ہاسپٹل نہیں آ رہا تھا اور ایسا پہلی
بار ہو تھا۔ پورے دن وہ لاشعوری طور پر اس کا انتظار کرتی رہی اور شام کو جب وہ واپس
ہاسپٹل گئی تھی تو اس پر ایک عجیب سی بے چینی عادی تھی۔ آخر اس کے نہ آنے کی کیا وجہ
ہو سکتی ہے؟ بار بار اس کے ذہن میں ایک ہی سوال آ رہا تھا۔

دوسرے روز بھی وہ ہاسپٹل نہیں آیا تھا اور سنبیل کی بے چینی میں وہ مضامین ہو
گیا تھا۔ وہ جیسے اس کے وجود کی عادی ہو چکی تھی۔ اب وہ چہرہ نہ دیکھتا اور نہ زہن نہ
اس کے سے کس قدر تکلیف دہ ہو سکتا تھا یہ اسے اب اندازہ ہو رہا تھا۔

چھاپہ ہے وہ نہ آئے میری جان چھوٹ جائے گی، دوبارہ پہلے جیسی میسج تو
نہیں ہوگی۔ اس نے جیسے اپنے آپ کو تسلی دینے کی کوشش کی تھی، پھر وہ سارا دن خود کو
ایک ہی تسیوں سے بہلاتی رہی رات کو سونے سے پہلے جو آخری چہرہ اس کے تصور
میں آ رہا تھا۔ وہ حسن و نیال کا چہرہ تھا۔

پھر وہ ایک ہفتہ تک نہیں آیا تھا اور جو تھوڑے دن آپ سے یہ اعتراف

کرنے پر مجبور ہو گئی تھی کہ وہ بھی حسن کی محبت میں گرفتار ہو چکی ہے۔ یہ اعتراف بے حد تکلیف دہ تھا۔ ایک ایسے شخص کی محبت میں گرفتار ہونا جو آپ سے ساٹھ-تھالیس سال چھوٹا ہو، ورنہ جس کا حصول آپ کے لئے ناممکن ہو، بے حد تکلیف دہ ہونا ہے، خاص طور پر تب جب آپ نے اس محبت سے بچنے کے لئے اپنی پوری کوشش کی ہو۔ وہ پورا ہفتہ جیسے ایک شاک کے عالم میں رہی تھی۔ ہر چہرے پر اسے حسن دانیوں کے چہرے کا گمب ہوتا تھا۔ ہر آواز اسے چونکا دیتی تھی۔



بیوی سبیل کیسی ہیں؟ آٹھویں دن شام کو ہاسپٹل سے نکلتے ہوئے اس نے اپنے عتب میں وہ آواز سن لی تھی۔ اسے پہلی بار اندازہ ہوا کہ بعض آوازیں بھی جسم میں جان ڈال دیتی ہیں، وہ رک گئی تھی۔ حسن اس کے سامنے آ گیا۔ پہلی دفعہ اس میں اتنی بہت نہیں تھی کہ وہ اس کے چہرے پر نظر ڈال سکے۔ وہ پوچھتا رہا تھا کہ وہ اس کے سینے پر لگے ہوئے نام کر پڑھتی رہی۔

آپ کیسی ہیں؟ سول ایک بار پھر وہ ایسا گیا تھا۔

میں ٹھیک ہوں۔ اس نے ہم آواز میں کہا تھا۔

کبھی تو میرے بارے میں بھی پوچھا کریں کہ میں کیسا ہوں۔ وہ اس کا چہرہ دیکھنے کے باوجود جانتی تھی کہ وہ مسکرا رہا ہوگا۔

مجھ سے پوچھیں گی نہیں کہ میں ایک ہفتہ کہاں رہا؟ آپ کے پاس کیوں نہیں آیا؟ وہ کہہ رہا تھا۔

مجھے جانا ہے۔ اس نے بمشکل کہا تھا۔

منبل آپ پتھر نہیں ہو سکتیں۔ پتھر میں بھی دراڑ آ جاتی ہے آپ تو۔
 مجھے جانا ہے آپ سامنے سے ہٹ جائیں۔ اس نے حسن کی بات کاٹ کر
 کہا تھا۔

آپ نے میرے بارے میں کیا سوچا؟ وہ اب بھی راستہ روکے کھڑا تھا۔
 منبل نے چلنا شروع کر دیا۔

میری بات کا جواب دیے بغیر آپ کیسے جا سکتی ہیں؟ وہ اس کے ساتھ چل رہا تھا۔
 آپ جانتی ہیں۔ میں آپ سے محبت کرتا ہوں پھر آپ میرے ساتھ ایسا
 سلوک کیسے کر سکتی ہیں؟ وہ کہہ رہا تھا۔ اس نے سر نہیں اٹھایا تھا۔

آپ نے کبھی کسی کو مرتے دیکھا ہے۔ ضرور دیکھا ہوگا۔ آپ زس ہیں۔
 آپ کے سامنے بہت سے بیمار اور زخمی لوگ مرتے ہوں گے مگر کسی تندرست آدمی کو
 اپنے ہی ہاتھوں میں مرتے نہیں دیکھا ہوگا۔ اب آپ حسن دانیل کو مرتے دیکھیے گا۔
 سے جیسے غورنگی تھی۔ حسن نے اس کا ہاتھ پکڑ کر سہارا دیا۔ وہ سہی ہوئی
 نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

کیا مصعب ہے تمہارا؟

مصعب بہت واضح ہے۔ میں آپ کی جہ سے خودکشی کر لوں گا۔ اس کا ہجو
 بہت سرد تھا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھ کر رو گئی۔

تم یہ کیسے کر سکتے ہو؟

کیوں نہیں کر سکتا آپ مجھے قتل کر سکتی ہیں۔ میں خودکشی نہیں کر سکتا۔
 میں نے تمہیں کب قتل۔

جو آپ کر رہی ہیں وہ قتل سے کم نہیں ہے۔ میں نے کوئی گناہ تو نہیں کیا،
مجھے آپ سے محبت ہے۔ اس لئے میں نے آپ کو شادی کی آفر کی۔ اس میں غلط چیز
کیا ہے؟ آپ دوستی نہیں کر سکتیں، شادی تو کر سکتی ہیں۔

وہ بھی تک اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھا۔ سنبھلنے کے بغیر محسوس انداز میں
ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی۔ اس کی گرفت اور سخت ہو گئی۔

میرا ہاتھ چھوڑو۔

پہلے آپ میری بات کا جواب دیں۔

میں سوچوں گی اب تم ہاتھ چھوڑو۔

کتنا وقت چاہیے آپ کو؟ ایک دن، دو دن، دس دن آپ یہ بتائیں؟ اس
نے ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔

دس دن

حسن نے ہاتھ چھوڑ دیا۔ ٹھیک ہے اب میں دس دن بعد دوبارہ گاندھ بٹے۔
وہ وہیں کھڑی اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔

دھند یا بکیرا میں اسے دس دن تک نہیں دیکھوں گی۔ اس نے ہاسٹل کی
طرف جاتے ہوئے سوچا تھا۔

☆ (۶) ☆

کیا تمہارے ماں باپ اس شادی پر رضامند ہو جائیں گے؟ دسویں دن وہ
پھر آ گیا تھا سنبھل نے اسے دیکھتے ہی پوچھا تھا۔
کبھی نہیں اس نے بڑے بڑے ہلکے انداز میں کہا تھا۔

تو پھر یہ پر پوزل دینے کا مطلب ہے؟

شادی مجھے کرنا ہے میرے ماں باپ کو نہیں۔ میں ماں باپ کا محتاج نہیں
ہوں شادی کر سکتا ہوں اور گھر بھی چلا سکتا ہوں اور جب ایک بار شادی ہو جائے گی تو
کچھ عرصہ کے بعد وہ یہ شادی قبول کر لیں گے۔

اس طرح تو میں شادی نہیں کر سکتی۔ تمہارے گھر والوں کی مرضی کے بغیر یہ
سب نہیں ہو سکتا۔ میرے گھر والے اس طرح کا رشتہ قبول نہیں کریں گے۔

دیکھو سنبھل۔۔۔ میرے بھائی نے بھی اسی طرح پتی مرضی سے شادی کی
تھی۔ کچھ عرصہ تک مئی اور پاپا ماراں رہے پھر بعد میں انہوں نے اس شادی کو قبول کر
لیا۔ میرے ساتھ بھی یہی ہوگا۔

میں کوئی بچہ نہیں ہوں۔ پھر آدھی ہوں تمہیں میری بات پر اعتبار کرنا چاہیے

وہ سے تسلوے رہا تھا۔

مگر میرے گھر والے کبھی اس رشتہ پر رضامند نہیں ہوں گے۔

تم ن سے بات تو کرو۔ اگر وہ رضامند ہو گئے تو ٹھیک ہے۔ ورنہ ہم دونوں
ن کی مرضی کے بغیر شادی کر لیں گے۔ وہ حسن کے خواب پر حیران ہوئی تھی۔ وہ بہت
معصن تھا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ میں گھر والوں کی مرضی کے بغیر شادی نہیں کر سکتی۔

میرے بغیر رہ سکتی ہو؟ اس نے سنبھل کو گہری نظر میں سے دیکھتے ہوئے

پوچھا تھا۔

رہ سکتی ہوں۔ اس نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

چھ۔۔۔ حسنؔ عجیب سے انداز میں کہا تھا۔ ایک بار پھر سوچنا کیا واقعی میرے بغیر وہ لوگ۔ میرا خیال ہے نہیں، تم یہ بات مانو یا نہ مانو، بہر حال تم بھی مجھ سے محبت کرتی ہو۔ تم محبت نہ سہی جتنی میں کرتا ہوں مگر محبت ضرور کرتی ہو۔
اس نے تھکے ہوئے انداز میں سر جھٹک لیا تھا۔

پنہ گھر والوں سے بات کرو۔ ہو سکتا ہے وہاں جا میں ورنہ شادی تو اس کی مرضی کے بغیر بھی ہو سکتی ہے۔ وہ پٹائیا تھا۔
واقعی اس شخص کے بغیر کیسے رہ سکتی ہوں۔ مگر جو کہہ رہا ہے وہ۔ وہ بہت دیر تک اسی کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔

حسن کو کچھ دن ضرور گئے مگر پھر وہ مکمل طور پر اس کی گرفت میں چکی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ اس کی برین واشنگ کرتا رہا مگر عجیب بات یہ ہوئی کہ وہ آہستہ آہستہ خود بھی اس کی محبت میں گرفتار ہوتا گیا تھا مگر جب تک اسے اس بات کا احساس ہوا تب تب بہت دیر ہو چکی تھی اب وہ چاہتا تو اس حقیقت سے نظریں نہیں چڑا سکتا تھا کہ وہ سنبھل سے محبت کرتا ہے وہ جانتا تھا کہ اس کے ماں باپ کبھی اس رشتہ پر تیار نہیں ہوں گے۔ خاص طور پر اس کے والد جو سلوک اس کے ساتھ کرتے۔ وہ اس سے خائف تھا مگر وہ پھر بھی سنبھل سے شادی کرنا چاہتا تھا اور اس نے یہی سوچا تھا کہ وہ اپنے والدین کو بتائے بغیر شادی کر لے گا۔



سنبھل کو اس نے اس بات پر آمادہ کر لیا تھا کہ وہ اپنے گھر والوں سے سکے

بارے میں بات کرے۔ سہیل نے جھجکتے ہوئے اپنی ماں سے اس رشتے کے بارے میں بات کی ورنہ کار و عمل اس کی توقع کے مطابق تھا۔ انہوں نے یہ رشتہ سے صاف ہٹا کر دیا تھا۔ جس میں لڑکانہ صرف اس سے کم عمر تھا بلکہ وہ اپنے والدین کو بتائے بغیر شادی کرنا چاہتا تھا۔ سہیل نے اپنی ماں کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ مگر وہ اس کی بات سننے پر تیار ہی نہیں تھیں۔ ان کا خیال تھا کہ وہ ایسے لڑکے سے شادی کر کے کنویں میں چھانگ لگانا چاہتی ہے اور یہ نہ صرف ان کا خیال تھا بلکہ اس کے بھائی، بہنوئی اور بہنوں کی بھی رائے تھی۔ وہ کسی طرح اس رشتہ کے بارے میں بات کرنے پر تیار نہیں تھے۔ سہیل نے گھر سے واپسی پر حسن کو اپنے گھر والوں کے رد عمل سے آگاہ کر دیا تھا۔ ورنہ یہ سب سن کر جیسے بھڑک اٹھا تھا۔

تمہارے گھر والے ماضول اعتراض کر رہے ہیں۔ زندگی ہم نے بھڑائی ہے انہوں نے نہیں پھڑا اس طرح کی باتیں کرنے کا جواز بنتا ہے۔ مجھے ملتا ہے سہیل تم نے انہیں منانے کی کوشش ہی نہیں کی۔ وہ اس کی بات پر ماراض ہو گئی تھی۔

تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو کہ میں نے کوشش ہی نہیں کی۔ مگر مجھے کوشش نہ کرنا ہوتی تو میں اپنے گھر والوں کے سامنے تمہارا ذکر ہی کیوں کرتی۔ خواجہ ان کی نظروں میں بری کیوں بنتی۔ مگر میرا خیال ہے وہ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ تمہارے گھر والوں کی مرضی۔

سہیل۔ دوبارہ میرے گھر والوں کا ذکر مت کرنا۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں تمہیں شادی مجھ سے کرنی ہے میرے گھر والوں سے نہیں مگر شاید تم کیپٹن حسن وانیال سے شادی نہیں کرنا چاہتیں جنرل باہر کریم کے بیٹے سے شادی کرنا چاہتی ہو ورنہ میر

خیل ہے تمہارے گھر والے بھی مجھ سے نہیں جزل باہر کریم کے خاندان سے تعلق جوڑنا چاہتے ہیں۔ اس کالجی بے حد تلخ تھا اور اسے حسن کی بات پر بہ تکلیف پہنچی تھی۔
تم کیسی باتیں کر رہے ہو حسن؟

میں ٹھیک کہہ رہا ہوں اگر تمہیں مجھ سے محبت ہوتی، میری ضرورت ہوتی تو تم بے گھر والوں کے یہ ہتھکنڈے میرے سامنے پیش نہ کرتیں۔ انہیں سمجھ نہیں۔ انہیں قائل کرتیں۔ دنیا میں گھر والوں کی مرضی کے بغیر شادی کرنے والا، حد آدمی نہیں ہوں میں اور بھی بہت سے ہیں اور بہت اچھی زندگی گزار رہے ہیں۔ اصل بات یہ ہے سبیل کہ تمہارے گھر والے تمہاری شادی کرای نہیں چاہتے۔ وہ سوچتے ہیں کہ ساری زندگی تم انہیں سپورٹ کرتی رہو۔ آخر آل سونے کی چڑ کو ہاتھ سے کوں جالے دیتا ہے۔

سبیل اس کی بات پر شاکہ رو مچنی تھی۔ تمہیں شرم آتی چاہیے ایسی بات کرتے ہوئے۔ تمہارے گھر والوں کو ویسا کا مکتے ہوئے شرم آتی چاہیے۔ اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

میرے گھر والے ایسے نہیں ہیں۔ وہ تیز لہجے میں بولی تھی۔

یسے نہیں ہیں تو تمہاری بات کیوں نہیں مانتے نہیں پر، انہیں ہونی چاہیے تمہاری تم نے اپنی زندگی کا بہترین بخت ان کے لئے قربان کر دیا ہے اور وہ تمہاری ایک چھوٹی سی خواہش پوری نہیں کر سکتے۔

حسن۔ میں اور مددداشت نہیں کر سکتی تم۔ یہاں سے چلے جاؤ۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

ٹھیک ہے میں چلا جاتا ہوں۔ دوبارہ تمہیں اپنا چہرہ نہیں دکھاؤں گا۔ وہ غصے کے عالم میں وہاں سے چلا گیا تھا۔ وہ ساری رات روتی رہی۔

وہ گلے کئی دن نہیں آیا تھا۔ تھک ہار کر اس نے خود ہی سے نوں کیا تھا۔ وہ جیسے ہی بات کا منظر تھا۔ منہل کو اس سے کچھ کہنے یا منانے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ وہ خود ہی اس کے پاس آ گیا تھا۔



ی آپ میری بات مان کیوں نہیں تھیں۔ وہ ایک بار پھر پتہ گھر والوں کو منانے کیلئے لٹان آئی تھی۔

میں تمہاری بات نہیں مان سکتی۔ تم حماقت کرنا چاہتی ہو، ورمیں تمہیں یہ کرنے نہیں دوں گی۔

ی آپ فضول ضد کر رہی ہیں۔ میں حسن کے ساتھ بہت خوش رہوں گی۔ یہ میں جانتی ہوں۔ آپ میری خوشی کیوں نہیں چاہتیں۔

آپ۔ آپ اس شخص کو نہیں جانتیں۔ میں نے اس کے بارے میں پتا کر دیا ہے وہ دل نمبر کا فلرٹ ہے۔ اس کی رپوٹیشن اچھی نہیں ہے، وہ آپ کو خوش نہیں رکھ سکتا۔ اس کے چھوٹے بھائی ے اسے سمجھانے کی کوشش کی مگر، وہ اس کی بات پر جیسے بھڑک اٹھی تھی۔

تمہیں کس ے کہا تھا اس کے بارے میں پتا کرو۔ نے کو میں اس کے بارے میں سب کچھ جانتی ہوں اور مجھے معلومات کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ اچھا ہے یا بد شادی مجھے اس کے ساتھ ہی کرنی ہے۔

تم جانتی ہو۔ وہ عمر میں تم سے کتنا چھوٹا ہے۔

جانتی ہوں مگر اگر اسے اس کی پرہیزگاری ہے تو پھر مجھے بھی نہیں ہے۔ اس کا لہجہ قطعی تھا۔

تم دونوں کو اس کی پرہیزگاری نہ ہو دنیا کو ہے۔

ہمیں دنیا کے ساتھ نہیں رہنا۔ ایک دوسرے کے ساتھ رہنا ہے۔ مگر رہنا تو اسی دنیا میں ہے۔

یہ بہتر انسان مت کریں۔ میں نے اپنی پوری جوانی آپ لوگوں کی زندگیوں میں لگا دی ہے آپ کی خواہشات پوری کرنے میں ختم کر دی ہے اور جب میری زندگی کی باری آتی ہے تو آپ لوگ اعتراض کر رہے ہیں۔ مجھے دنیا کی پرہیزگاری کو کم مرہے ہیں میں نے تو دنیا کی پرہیزگاری کی تھی۔ جب اپنے سے چھوٹی بہنوں کی شادی کر دی تھی۔ پھر آپ کو دنیا کیوں یاد آگئی ہے۔

تم اپنی زندگی برباد کرنے کی خواہش کر رہی ہو۔ اس لیے اعتراض کر رہی ہوں۔ جانتی ہوں تم نے بہت قربانی دی ہے۔ بہت ایثار کیا ہے۔ اسی لیے چاہتی ہوں کہ تمہاری باقی زندگی جھگی گزرے تمہیں کوئی پریشانی نہ ہو۔ مگر یہ بندہ تمہیں خوش نہیں رکھ سکتا۔ اس کے ساتھ میں تمہاری شادی نہیں کر سکتی۔

میں آپ پر شادی کرنا ہی نہیں چاہتی۔ آپ کیوں چاہیں گی کہ مدنی کا ایک ذریعہ بند ہو جائے۔

اس کی امی کو شاک لگا تھا اور سنبل لاشعوری طور پر حسن کی باتیں دہر رہی تھی۔ اس کا بھائی ہنٹ بھینچے سے دیکھ رہا تھا۔

آپ چاہتی ہیں ساری زندگی میں اسی طرح سما کر رہ کر رہیں گے۔
 رہیں اور آپ اپنی دوسری اولادوں پر خرچ کرتی رہیں۔ میری زندگی برباد کر کے رہیں
 کو کیا ملے گا۔

اس کی امی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے مگر وہ بولتی جا رہی تھی۔
 ٹھیک ہے آپ جہاں چاہیں گی۔ آپ کی شادی وہیں ہوگی۔ مگر ایک دفعہ
 جب آپ کی شادی اس آدمی کے ساتھ ہو جائے تو آپ یہاں دوبارہ آنے کی زحمت
 نہ کیجئے گا نہ ہی ہم سے دوبارہ ملے گا۔ یہ جانتا ہوں کہ آپ کے ہم پر بہت احسانات
 ہیں اور میں تاکہ یہ نہیں ہوں کہ ساری عمر آپ کے احسانات سر پر ہے پھرنا رہوں
 گا۔ آپ کے لیے پہلے ہی رشتہ تلاش کر رہے تھے اور وہ اس شخص سے بہت بہتر ہوتا جو
 آپ نے تلاش کیا ہے۔ بہر حال آپ طے کر لیجئے۔ آپ کو کب شادی کرنا ہے۔ میں
 سارے انتظامات کروں گا۔

اس کے بھائی نے جیسے منٹوں میں فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ کسی شرمندگی اور
 ہچکچاہٹ کے بغیر اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ اسے اب اپنے ورہنہ دہنوں کے
 درمیان کوئی دیور نظر نہیں آ رہی تھی۔



دو ہفتے کے بعد بڑی سادگی سے ملتان میں دنوں کی شادی ہو گئی تھی۔ حسن
 بارات میں اپنے چند دوستوں کو لایا تھا اور اس کی طرف سے بھی صرف اس کے گھر
 والے شادی میں شریک تھے۔ شادی کی تمام رسومات بڑے بچھے دل سے ادا کی گئیں
 تھیں۔ اس کے بھائی نے رخصتی کے موقع پر اسے پچاس ہزار کا چیک دیا تھا۔

پتا نہیں یہ روپے اس نے کس طرح اکٹھے کیے ہوں گے۔ سے خیال آیا تھا
مگر وہ کچھ کہہ نہیں سکی تھی۔

آپ دوبارہ اس گھر میں مت آئیے گا۔ اس نے بھائی کو کہتے ہوئے سنا
تھا۔ وہ اب بھی خاموش رہی تھی۔

میں اس گھر میں آنا بھی نہیں چاہتی۔ میرے لیے حسن کافی ہے۔ اس نے
سوچا تھا۔

دو دن تک وہ ملتان کے ایک ہوٹل میں رہے تھے پھر حسن سے ملے کر کشمیر
چلا آئے تھے۔ وہ دونوں ایک ہفتہ تک وہاں رہے تھے اور اس پورے عرصہ کے دوران
سنبھل کو ایک بار بھی اپنے فیصلے پر ہچکچاتا نہیں ہوا تھا۔ حسن کے ہر انداز میں اس کے
سے گفتات تھا سناٹا تھا ڈیوٹا لگی تھی اور وہ جیسے زمین پر نہیں آسمان پر رقص راتی
تھی۔

وہ میرے لیے کیا تلاش کرتے۔ کیا یہ محبت ڈھونڈ سکتے تھے۔ کیا حسن
دانیال تلاش کر سکتے تھے۔ اسے اپنے بھائی کی بات یاد آئی اور وہ سوچتی۔

ایک ہفتہ کے دوران انہوں نے اپنے مستقبل کو بھی پلان کرنا شروع کر
دیا تھا۔

میں بھی اس شادی کو نہیں رکھنا چاہتا ہوں۔ کم از کم چند مہینے۔ کے بعد
اپنے گھر والوں کو اس کے بارے میں بتا دیں گا۔ تم لوگ جا کر یہ مت بتانا کہ تمہاری
شادی مجھ سے ہوئی ہے۔ تم کہہ دینا کہ تمہارے شوہر باہر چلے گئے ہیں۔ وہ سے سمجھ
رہا تھا۔

ورگر کسی نے شادی کی تصویریں دیکھنا چاہیں تو؟

تم کہہ سکتی ہو کہ شادی کی تصویریں نہیں بنائی گئیں۔ شادی بہت سادگی سے ہوئی تھی ورتہا رے سر بل والے تصویریں بنوانا پسند نہیں کرتے۔

ورگر کسی نے کہا کہ شوہر کی کوئی تصویر ہوگی لا روں گا گر کوئی ہمارا کرے تو تم وہ دکھا سکتی ہو۔ اسے سب کچھ جیسے پہلے ہی ملے کر رکھا تھا۔

ایک ہفتہ کے بعد دو دو دنوں دلیس لاہور آ گئے تھے۔ اپنی آمد کے دھڑے دھڑالے نے ایک بار پھر ہاسٹل جو ان کر یا تھا۔ اپنی کونیز کو اس نے ہی طرح ٹالا تھا جس طرح حسن نے اسے سمجھایا تھا۔ حسن اب ہر روز ہاسٹل نہیں آتا تھا مگر اسے نوں ضرور کیا کرتا تھا ہر ایک بینڈ دنوں اکٹھے گزارتے تھے اور حسن ہمیشہ سے کینٹ ایریا سے ہر تفریح کے لیے لے کر جاتا تھا۔ شادی کے بعد بہت محتاط ہو چکا تھا۔ وہ ہر اس جگہ اس کے ساتھ جانے سے گریز کرتا تھا جہاں کسی جاننے والے کے ملنے کا امکان ہوتا۔ اور سبیل اس معاملہ میں اس کی پوری مدد کرتی تھی۔

چند ماہ بعد اسے پتا چلا تھا کہ وہ پریکٹس ہے۔ وہ بہت خوش تھی مگر حسن کو یہ خبر سن کر جیسے شاک لگا تھا۔

تم جانتی ہو سبیل۔ ہم ابھی کوئی بچہ توڑ نہیں کر سکتے، پھر بھی تم نے۔ وہ بے حد فحشے میں تھا۔

نوڑ کرنے سے تمہارا کیا مطلب ہے جس طرح ہم رہ رہے ہیں۔ وہ بچہ بھی رہ لے گا۔ وہ اس کے لیے پر حیران تھی۔

سین تمہیں تنی جلدی کس بات کی؟ ہماری شادی کو ابھی صرف تین ماہ

ہوئے ہیں۔ بھی تو ہم ایک دوسرے کو سمجھ نہیں سکے اور تم ایک نیا رشتہ چاہتی ہو۔ تم
حقوق ہو۔ وہ بھی بھی اس طرح مشتعل تھا۔

وہ کچھ دیر خاموشی سے اسے دیکھتی رہی، لیکن اب ہو کیا سکتا ہے؟
بھی بھی بہت کچھ ہو سکتا ہے تم بارش کرو۔ الو۔ وہ اسے شک کے عالم میں
دیکھتی رہ گئی تھی۔

تم کیا کہہ رہے ہو حسن؟
میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ مجھے ابھی کسی بچے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم بارش
کرو۔ الو۔

کیا پتا سان کام ہے؟
ہاں کم از کم تمہارے لیے بہت آسان ہے۔ آفٹر آل تم برس ہو تمہارے
لیے کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔

وہ سے بے قیمتی کے عالم میں دیکھ رہی تھی۔ شادی کے بعد پہلی بار سے اپنی
میں کی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ وہ خوفزدہ ہوئی تھی۔

میں یہ نہیں کر سکتی حسن۔ چاہے کچھ ہو جائے۔ میں یہ نہیں کر سکتی۔ تم نے
کہا تھا تم دو تین ماہ بعد اپنے والدین کو اس شادی کے برے میں بتا دو گے پھر ہم کھٹے
رہنا شروع کریں گے۔ تم اپنے والدین کو کیوں نہیں بتا رہے۔

میں نہیں بتا دوں گا۔ کوئی جلد باری کرنا نہیں چاہتا لیکن تم میری بات کے
بارے میں دوبارہ سوچو ابھی ہمیں اس بچے کی ضرورت نہیں ہے۔ پتی اور میری
مشغلات میں مزید اضافہ مت کرو۔

مجھے تمہاری بات کے بارے میں کچھ نہیں سوچنا۔ میں کہہ چکی ہوں۔ میں ہارٹن نہیں کروں گی۔ یہ بچہ میرے یا تمہارے لیے کوئی مسئلہ کھڑا نہیں کرے گا۔ اس نے وہ ٹوک انداز میں کہا تھا۔

وہ کچھ دیر تیز نظروں سے اسے گھورتا رہا۔ تم بہت ضدی ہو سنبل۔ مجھے ضد عورتیں چھٹی نہیں لگتیں۔ یہ اس کی طرف سے ناپسندیدگی کا پربلا اظہار تھا۔

میں ضدی نہ ہوتی تو آج تمہاری بیوی بھی نہ ہوتی۔

وہ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ آہتمہیں ہاسٹل چھوڑ دوں۔ دوسرے کچھ کہے بغیر بیچ سے اٹھ گیا تھا۔ اس شام پہلی دفعہ دودھ پورا را۔ تیرا خاموش رہا تھا۔ ہوسٹ بیچنے وہ تیز رفتاری سے گاڑی ڈرایو کر رہا تھا۔ سنبل بچے دل سے اسے دیکھتی رہی۔ سے پہلی بار پٹی مٹلی کا حساس ہو رہا تھا کراہ بہت دیر ہو چکی تھی۔

وہ چند دن خفا رہا تھا۔ سنبل نے اسے دو تین بار فون کیا پھر وہ دوبارہ سما شروع ہو گیا تھا۔ اس نے ہارٹن کے بارے میں دوبارہ بات نہیں کی تھی مگر وہ بچے کے ذکر میں بھی کوئی دلچسپی نہیں لیتا تھا۔ اسکے لیے جیسے اس کا ہونا نہ ہونا یک برابہر تھا۔ وہ بچے کی طرح سنبل سے اپنی محبت کا اظہار بھی نہیں کرتا تھا نہ ہی اس کے ساتھ زیادہ وقت گزارتا تھا۔ وہ بس کچھ دیر کے لیے آتا پھر اپنی کسی مصروفیت کے بارے میں بتا کر چلا جاتا۔

ڈیوری سے دو ماہ پہلے سنبل نے کرائے پر ایک چھوٹا سا گھر لے لیا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ حسن ب سے زیادہ وقت دے۔ اس کی ضد پر حسن روز ہاں آیا کرتا تھا مگر وہ خوش نہیں تھا۔ کسی نہ کسی بات پر ان کے درمیان تلخ کھامی ہو جاتی تھی۔ ہر بار

منبل ہی سے منایا کرتی تھی، جانتی تھی۔ اس کے پاس اب دھیرا کوئی راستہ نہیں تھا۔
 ایک پریسٹ کلینک میں منبل کے ہاں جڑواں بچوں کی پیدائش ہوئی تھی۔
 حسن تب اس کے پاس ہی تھا۔ اس کا رد عمل بالکل نارمل تھا۔ وہ نہ خوش تھا نہ نار۔ اس
 نے بچوں میں کوئی دلچسپی نہیں لی تھی۔ ایک ہفتہ کے بعد گھر آنے پر منبل نے سے
 بچوں کے نام رکھنے کے لئے کہا تھا مگر اس نے یہ کام بھی ان پر چھوڑ دیا تھا۔

شادی کے بعد وہ بے جھنکوں کی عادی ہو چکی تھی۔ اس نے اس شاک کو
 بھی بہت صبر سے برداشت کیا تھا۔ اس نے خود ہی دونوں بچوں کے نام رکھ دیے
 تھے۔ جب دونوں دوہو کی ہو گئیں تو اس نے ایک بار بحر ہاسپٹل جانا شروع کر دیا۔ گھر
 میں اس نے بچوں کے لیے ایک عورت رکھ لی تھی جو اس کی غیر موجودگی میں اس دونوں
 کو سنبھالتی تھی۔



سہ ماہیئم پاپا۔ کیسے ہیں آپ؟ اس دن شام کو میس "تے ہی اس کے
 والد کا فون آیا تھا۔

میں ٹھیک ہوں۔ تم کل رات لپٹندی آ جاؤ۔ ان کا بچہ حسن کو بہت عجیب لگا
 تھا۔

کیا بات ہے پاپا۔ خیریت تو ہے؟ وہ کچھ پریشان ہو گیا تھا۔
 ہاں خیریت ہے تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے، کل صبح لاہور سے روانہ
 ہو جاؤ۔

میلن پاپا اس طرح اچانک چھٹی ملنا تو مشکل ہے۔

وہ تمہارا نہیں میرا مسئلہ ہے۔ میں بات کر چکا ہوں تمہیں چھٹی مل جائے گی

ٹھیک ہے میں آ جاؤں گا۔

خد حافظ۔ اس کے والد نے فون بند کر دیا تھا۔ وہ کچھ پریشان ہو گیا تھا۔

بہن! باروہ اس طرح بلارہے تھے۔

آخر میں کیا بات ہے جس کے لیے مجھے اس طرح بلایا جا رہا ہے؟ وہ ساری

رات اسی شش و پنج میں رہا تھا۔

دوسری صبح سنبھل کو مطلع کرنے کے بعد دو دراولپنڈی رو نہ ہو گیا تھا۔ شام کو

جب راولپنڈی پہنچا تو اس کے پاپا اس وقت تک گھر نہیں پہنچے تھے اس کی ماما بھی کسی

فلشن میں گئی ہوئی تھیں۔ وہ ان کا انتظار کرتا رہا۔ رات کے کھانے سے کچھ دیر پہلے

اس کی امی گھر آ گئی تھیں۔ حسن کو دیکھ کر حیرت ہوئی تھی۔

پتا نہیں پاپا نے کسی کام کے لیے بلوایا ہے۔ اس نے ماں کے استفسار پر بتا دیا

تھا۔

تمہارے پاپا بھی بس مال کرتے ہیں۔ انہیں تو بس رڈ رز دینے کی

عادت پڑ گئی ہے پتا نہیں اب تمہیں کس لیے اتنے شارٹ نوٹس پر بلوایا ہے۔

اس کی ماما نے اس کی بات سن کر کہا تھا۔ رات کا کھانا بھی میز پر رکھ رہا تھا

جب جنرل باہر کریم گھر آ گئے تھے۔ حسن سے وہ جس طرح ملے تھے۔ اسی انداز سے

سے مزید تشریح میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ بے حد سنجیدہ تھے۔

کھانا بعد میں بھی کھایا جاسکتا ہے۔ تم اس وقت میری سڑی میں آ جاؤ۔

انہوں نے وہ پر جاتے ہوئے اسے ہدایت دی تھی۔ وہ پیچھے پیچھے اوپر گیا۔

بیٹھو۔۔۔ انہوں نے اسٹڈی میں داخل ہوتے ہی ہاتھ کے شارے سے

سے بیٹھنے کے لیے کہا تھا۔ وہ اسٹڈی ٹیبل کی ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ بارہ کریم

اسٹڈی ٹیبل کے دوسری طرف کتابوں کے شیلف کے پاس چلے گئے تھے۔

لاہور میں کیسا وقت گزر رہا ہے؟ اسے ان کا لہجہ ایک بار پھر عجیب لگا تھا۔

چھا گزر رہا ہے۔ اس نے مختصر جواب دیا تھا، صرف اچھا؟

بہت اچھا گزر رہا ہے۔ اس کی بے چینی اب بڑھ گئی تھی۔

کیا سرگرمیاں ہیں، ہاں تمہاری؟

وہی جو یہاں تھیں۔

وہ کچھ دیر اس کے چہرے پر غور سے دیکھتے رہے تھے۔ یہ ٹیبل کون ہے؟

سے جیسے کرنٹ لگا تھا، چند لمحوں تک کچھ بول نہیں سکا پھر اس نے خود پر قابو

پانے کی کوشش کی، ٹیبل دوست ہے ایک۔

صرف دوست؟

ہاں، کلب چلے جاتے ہیں یا فلم دیکھے اکٹھے چلے جاتے ہیں۔ اس نے

لا پرواہی سے کہے کی کوشش کی۔

بس یا کچھ، ”رنکی۔ وہ اب بھی اس کے چہرے پر نظریں جمائیں ہوئے

تھے۔

ور کیا ہو سکتا ہے؟ اس نے ایک بار پھر لا پرواہ نظر آنے کی کوشش کی تھی۔ وہ

کچھ دیر تک سے دیکھتے رہے پھر اسٹڈی ٹیبل کی دراز سے ایک فائل نکال کر اس کے

آگے پھینک دی۔

سے کھولو اور اس میں موجود کاغذات کو دیکھو۔ انہوں نے سرواڑہ میں کہا

تھا۔

وہ چند لمحوں تک سامنے پڑی فائل کو دیکھتا رہا پھر اس نے ہمت کر کے سے کھول لیا تھا۔ ایک لمحے کے لیے اسے یوں لگا تھا جیسے اس کے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی ہو۔ سبیل اور اس کا نکاح نامہ اس کے سامنے موجود تھا۔ فائل میں کچھ دوسرے کاغذات بھی موجود تھے۔ اس نے آہستہ آہستہ لرزاتے ہاتھوں سے انہیں دیکھنا شروع کیا۔ پچھلے سال میں مختلف مواقع پر ملی جانے والی چھٹیوں کی درخواستیں اس کے سامنے موجود تھیں اور اس میں راجیل اور جوہر یہ کے برتھ سرٹیفکیٹ بھی تھے۔ جس کلینک میں ان کی پیدائش ہوئی تھی وہاں کا ایک سرٹیفکیٹ بھی تھا جس پر اس نے باپ کی حیثیت سے سائن کیے ہوئے تھے۔ اس نے فائل بند کر کے میز پر رکھ دی۔ اتنی ہمت اس میں نہیں رہی تھی کہ وہ اب باپ کے سامنے سراغ لگا کر بات کر سکتا۔

تمہارے کیا خیال ہیں۔ میں تمہارے بارے میں کچھ نہیں جانتا تم کیا کرتے ہو مجھے کچھ خبر نہیں۔ تم نے سوچا باپ رہ لپنڈی میں ہے تم لاہور میں ہو جو چاہو کر لو گے۔ مجھے کانوں کان خبر نہیں ہوگی۔

اس نے سر نہیں اٹھایا تھا۔

میں تمہارے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں۔ کس سے پتہ چلے رہا ہے؟ کہاں جاتے ہو کیا کرتے ہو؟ یہ سب میرے علم میں تھا لیکن صرف اس ٹرکی کے بارے میں مجھے پتا نہیں چل سکا اور جب پتا چلا تو کافی دیر ہو چکی تھی۔ تم کیا کہنا چاہتے

ہو اس سارے معاملے کے بارے میں کوئی تازہ جھوٹ کوئی نیا بہانہ کوئی بے کار جوڑ۔
ن کی آواز اب تیز ہوتی جا رہی تھی۔ وہ اب بھی خاموش تھا۔

میں نے تمہیں کبھی لڑکیوں سے دوستی سے نہیں روکا لیکن اس دوستی کو صرف
دوستی تک ہی رہنا چاہیے تھا۔ تم نے کیا سوچ کر اس سے شادی کی تھی۔ ہمارے خاندان
میں آج تک کبھی کسی نے ایسی حرکت نہیں کی اور تم کیا سمجھتے ہو؟ کیا چیز ہو تم؟ اس
خاندان کا نام لگ کر وہ تو اہ نکات کیا ہے تمہاری؟ چند ہزار ٹھوہ پانے والا ایک
معمولی کیپٹن۔

بابہ کریم کا پارڈ آسمان سے باتیں کر رہا تھا۔ وہ اس پر چارہ ہے تھے اور
اس کی رکوں میں جیسے خون منجمد ہو رہا تھا۔ وہ بہت دیر تک اس پر تیز چلاتے رہے پھر
خاموش ہو گئے تھے۔ گلاس میں جگ سے پانی ڈال کر انہوں نے پانی پیا پھر پٹی کر سی
پر بیٹھ گئے۔ وہ اب بھی پہا کی طرح فنی چہرے کے ساتھ ان کے سامنے بیٹھا تھا۔ کچھ
دیر تک وہ سے دیکھتے رہے پھر انہوں نے دراز سے کچھ اور کاغذات نکال کر اس کے
سامنے پھینک دیے تھے۔ اس نے ایک نظر ان پر ڈالی وہ طلاق کے کاغذات تھے۔
ان کاغذات پر سائن کر دو۔

کمرے میں بابہ کریم کی سرد آواز گونجی تھی۔ اس نے پہلی بار سراٹھ کر انہیں
دیکھا۔

سین پاپا۔۔۔ ان بچیوں کا کیا۔ اس نے ہمت کر کے کچھ کہنے کی کوشش کی۔
جنرل بابہ کریم نے اس کی بات کاٹ دی۔

یہ اس لڑکی کا مسئلہ ہے۔ تم ان کے ساتھ کوئی تعلق نہیں رکھو گے۔ اس نے

تمہیں ٹریپ کر کے اس خاندان میں آنے کی کوشش کی ہے۔ اسے کچھ تو سزا دینی چاہیے۔ ان کا لیجر قلعی تھا۔

مگر پاپا۔ پھر بھی ان بچوں۔

مجھے تمہاری اگر مکر سے کوئی دلچسپی نہیں ہے تم کیا چاہتے ہو؟ ان بچیوں کو پنی تحویل میں لینا چاہتے ہو اور ایسا کرنے کے بعد تم سے شادی کوں کرے گا۔ وہ بچیوں کے باپ سے۔ کون سا اچھا خاندان تمہیں اپنی بیٹی دے گا۔ یہ سوچا ہے تم نے مگر تم سوچنے کے قابل ہی کہاں ہو۔ تم پر تو عشق و عاشقی کا بھوت سوار ہے نا؟ اولاد پانا چاہتے ہو تو یہ کر ہی نہیں سکتے ہو۔ اس لئے انہیں رہنے دو۔ اس کی ماں کا کچھ نہ کچھ کر لے گی۔ تم ان بھیڑ پر سائن کر دو یا پھر گھر چھوڑ دو۔ تمہارے پاس وہ کوئی چو کس نہیں ہے۔

حسن نے یک نظر ان کو دیکھا اور پھر رائٹنگ ٹیبل سے پین اٹھ کر خ موہیے ان کاغذات پر دستخط کر دیئے۔

بہ تم دوبارہ کبھی اس عورت سے نہیں ملو گے۔ سیپ اٹ ان پورمانینڈ اینڈ کو دے۔ بیڈیٹ۔

اس نے اپنے باپ کو کہتے سنا تھا وہ خاموشی سے اٹھ کر اسٹڈی روم کا دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔

☆ (۶) ☆

حسن کے راولپنڈی جانے کے دس روزے دن معمول کے مطابق ہاسپتال آئی تھی جب چائیک اسے آفس طلب کیا گیا تھا اور وہاں ظ

ایک Explanation letter اس کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ Explanation سے زیادہ پریشاں ہوتی تھی۔ اس کے خلاف کچھ تعلیم قسم کے الزامات لگائے گئے تھے اور اسے ایک ہفتہ کے اندر اپنی صفائی کے لیے کہا گیا تھا۔ ایسا نہ کرنے کی صورت میں اسے لیٹر آف تھینکس دے دیا جاتا جس کا مطلب ملازمت سے مکمل طور پر علیحدگی ہونا اور ملازمتیں دہرائے دوسرے وجوہات کی بل بھی نہ ٹھہرتی۔

وہ پریشانی کے عالم میں گھر بیٹھی تھی۔ حسن کی چھٹی دور کی تھی سے گلے دن واپس آتا تھا۔ اس سے بات کئے بغیر وہ اگلا کوئی قدم اٹھانا نہیں چاہتی تھی۔ گلے دن وہ جب ہاسپٹل سے واپس گھر آیا تھا، اپنی چیزیں پیک کر کے لے گیا تھا۔ وہ پریشان ہو گئی تھی۔ اس نے فون کیا تھا مگر اس کا نام پوچھنے کے بعد "پریئر" نے کہا کہ حسن دانیال وہاں نہیں ہیں۔ وہ کہیں گئے ہیں رات کو دیر سے واپس آئیں گے۔ اس نے آپریٹر سے کہا تھا کہ وہ حسن دانیال کو کہے کہ سنبل نے فون کیا تھا، وہ ان سے ملنا چاہتی تھی۔

گلا دن بھی اسی طرح گزر گیا تھا۔ حسن کی طرف سے کوئی پیغام نہیں آیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ اس سے ملنا نہیں چاہتا مگر یہ نہیں جانتی تھیں کہ اس بار اس کی اس چانک مارنگس کا سبب کیا تھا۔ اگلے روز صبح میس میں چلی گئی تھی۔ ریسپشن پر اس نے پناہ ریف کروا کر حسن سے ملنے کا مطالبہ کیا تھا۔ آپ بیٹھیں وہ کچھ دیر میں آتے ہیں۔

آپرینر نے اس سے فون پر بات کرنے کے بعد منسل سے کہا تھا۔ وہ وزیر روم میں بیٹھ گئی۔ دس منٹ بعد وہ یونیفارم میں ملیوں اس کے سامنے تھا۔ مگر اس کے چہرے کے تاثرات نے منسل کو بنا دیا تھا۔ وہ حسن دانیائیں تھا کوئی ور تھا اس کے چہرے پر پچاسا یہ شناسانی کے کوئی آثار نہیں تھے۔

میں تم سے آج آخری بار مل رہا ہوں اور میں اس کے بعد دوبارہ کبھی تم سے ملنا نہیں چاہتا۔ میں تمہیں ڈائی ورس (طلاق) دے چکا ہوں۔ چند دنوں تک بیچر نہ تمہارے پاس پہنچ جائیں گے۔ منسل کو یوں لگا جیسے کسی نے اسے کھائی میں دھکیل دیا ہو۔

تم کیا کہہ رہے ہو حسن تم یہ کیسے کر سکتے ہو؟ اس کی آواز حق میں تک رہی تھی۔

میں یہ کر چکا ہوں اور اب میں دوبارہ تم سے ملنا نہیں چاہتا۔ اس نے یک بار پھر کہا تھا۔ تم نے رائٹل اور جویر یہ کے بارے میں کیا سوچا ہے؟ تم ان کے باپ ہو؟ کوئی چیز اس کی آنکھوں سے پہنچ گئی تھی۔

میں ان کا باپ ہوں نہ میں نے ان کے بارے میں سوچا ہے۔ میں نے تمہیں پہلے ہی بتا دیا تھا مجھے بچوں کی ضرورت نہیں ہے مگر یہ تمہاری ضد تھی۔ تم انہیں رکھ سکتی ہو۔ وہ بے حد پرسکون تھا۔

حسن تم مجھے برا اپنی بیٹیوں کو اس طرح کیسے چھوڑ سکتے ہو۔

میں تم لوگوں کو چھوڑ چکا ہوں۔ تم سے شادی میری زندگی کی سب سے بڑی نعطی تھی۔ وہ اس کے کانوں میں صور پھونک رہا تھا مگر مرد ایسی غلطیاں کرتا ہی رہتا ہے

۔ میں سب کچھ بھول جانا چاہتا ہوں مجھے ابھی زندگی میں بہت کچھ کرنا ہے۔ تم لوگوں کے ساتھ رہ کر میں معذروہ جاؤں گا۔ آگے نہیں جاسکوں گا۔ اس سے میں نے تم لوگوں کو چھوڑ دیا ہے۔ مجھے تم سے محبت نہیں تھی۔ وہ ایک وقتی جنوں تھا۔ یں وے۔ میں امید کرتا ہوں۔ تم دوبارہ مجھے تک ہیں کر رہی۔

منہل نے اس بار اسے روکنے یا کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ کچھ دیر سکے جو سب کا منتظر رہا پھر کیپ ہیکن کر وئیر روم سے باہر نکل گیا۔ اس کے سنو ہٹم چکے تھے۔ بہت دیر تک وہ بے حس و حرکت وئیر روم میں بیٹھی رہی۔ پھر باہر نکل سکی۔ صبح آٹھ بجے دنیا اتنی تاریک تھی کہ اس کے لیے رستہ ڈھونڈنا بھی مشکل ہو رہا تھا۔ تین دنہ وہ غلط راستے پر مڑ گئی۔ پھر چلتے چلتے وہ سڑک کنارے ٹٹ پاتھ پر بیٹھ گئی تھی۔

ہر سب ایک غلطی تھا۔ مگر مردانہ غلطیاں کرتا رہتا ہے۔ میں سب کچھ بھول جانا چاہتا ہوں۔

اس کے کانوں میں بار بار ایک ہی جملہ گونج رہا تھا۔ مجھ سے شادی ایک غلطی تھی۔ راضی اور جو یہ یہ ایک غلطی تھی اور کیا کچھ غلط تھا؟ تم نے مجھے نہیں بتایا حسن دایال۔ وہ سڑک پر آتی جاتی اکا دکا ٹریفک کو دیکھ رہی تھی۔

تم اس شخص کو نہیں جانتیں وہ تمہیں کبھی خوش نہیں رکھ سکتا۔ وہ وہ ہے اس کی کوئی ریپوٹیشن نہیں ہے اس کے کانوں میں بھائی کی آواز گونج رہی تھی۔ آگے سے کیا کرنا تھا۔ وہ سوچنے کی کوشش کر رہی تھی۔

گھر آنے پر ایک درخبر اس کی نظر تھی۔ ایک آدمی آیا تھا۔ یہ چٹ دے گیا ہے۔ کہ رہا تھا حسن صاحب کے والد آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ آپ کل صبح دس بجے اس پتے پر آجائیں۔

بچوں کو سنبھالنے والی عورت نے اس کے آتے ہی اسے ایک چٹ دی تھی اس نے غائب وہ غی کے عالم میں سے دیکھنا شروع کر دیا۔ وہ کینٹ کے ہی ایک بنگلے کا بیڑہیں تھا۔

اب اور کیا باقی رہ گیا ہے؟ اس نے سوچا تھا۔ آج اس نے روز کی طرح کراں دونوں کو پیڑ میں کیا تھا۔ وہ بے بی کاٹ کے پاس آ کر خاموشی سے کھڑی ہوئی مٹی۔ وہ دونوں سو رہی تھیں۔ وہ ان کا چہرہ دیکھنے لگی۔

میں ان کا باپ ہوں نہ میں نے ان کے بارے میں سوچا ہے۔ میں نے تو تمہیں پہلے ہی بتا دیا تھا کہ مجھے بچوں کی ضرورت نہیں ہے۔ مگر یہ تمہاری ضد تھی۔ تم انہیں رکھ سکتی ہو۔

جی آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے ما؟ آیا نے اندر آ کر اس کی سوچوں کا شمس توڑ دیا تھا۔ وہ خالی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

پلی لاد آپ کے لئے آیا تشویش میں مبتلا ہوئی تھی۔

نہیں بس دروازہ بند کر دو۔ میں کچھ دیر سنا چاہتی ہوں۔ گردنوں میں سے کوئی غم تو تم سے آ کر لے جانا۔

وہ تھکے تھکے انداز میں بیڈ پر لیٹ گئی تھی۔

گلے دن وہ دس بجے اس بنگلے پر پہنچی تھی۔ ملازم نے اسے برآمدے میں

بیٹھیا تھا اور پھر کچھ دیر کے بعد آ کر اندر لے گیا۔ وہ اندر رانا ننگ روم میں گئی تھی۔
 میں جنرل بر کریم ہوں حسن دانیال کا باپ بیٹھو صو نے پر بیٹے ہوئے
 ایک شخص نے اس کے سلام کا جواب دیے بغیر اپنا تعارف کروا دیا تھا۔ وہ صو نے پر بیٹھ
 گئی۔

سب سے پہلے تم ان کاغذات کو دیکھ لو۔ حسن نے تمہیں طاق دے دی ہے۔
 انہوں نے اس کے سامنے پڑی ہوئی میز پر رکھے ہوئے کچھ کاغذات کی طرف اشارہ
 کیا۔ وہ انہیں ہاتھ لگانے کی ہمت نہیں کر سکی۔ تمہارا حق میرا ساٹھ ہزار روپے طے کیا گیا
 تھا۔ حسن ساٹھ ہزار روپے کے قائل نہیں ہے۔ میں دے سکتا ہوں لیکن دوں گا نہیں
 کیونکہ یہ شادی میری مرضی سے نہیں ہوتی ہے۔ اس لیے یہ معاملہ تو کھلی ہو گیا۔ تمہیں
 یہاں میں نے کچھ دوسرے معاملات طے کرنے کے لیے بھی بھیجا ہے۔ پہلی بات یہ
 کہ تمہارے خداف انکواری ہو رہی ہے، وہ میرے کہنے پر شروٹ کی گئی ہے۔
 وہ پکیں جھپکے خیر نہیں دیکھتی رہی۔

گر تم یہ چاہتی ہو کہ یہ انکواری ختم ہو جائے تو اس کے بدلے میں تمہیں
 میری کچھ شرط عطا کرنی پڑے گی۔ سب سے پہلے بات یہ کہ آج کے بعد تم کبھی کسی سے یہ
 نہیں کہو گی کہ حسن کے ساتھ تمہاری شادی ہوئی تھی یا تم اسے جانتی ہو۔ دوسری بات یہ
 کہ تم اپنی بچیوں کے کاموں کے ساتھ حسن کا نام کبھی استعمال نہیں کرے گی۔
 وہ اس کا رد عمل دیکھنے کے لیے رک گئے تھے۔

میں ایسا ضرور کروں گی۔ مجھے انکواری کی پروا نہیں ہے۔ جب سے نکال
 دیا جاتا ہے تو بھی کوئی بات نہیں لیکن میں اب یہ سب کو بتاؤں گی کہ آپ کے بیٹے نے

اور آپ نے میرے ساتھ کیا کیا ہے۔ آپ حسن کو لکھن سے بال کی طرح نکال سکتے ہیں، میں سب کو بتاؤں گی کہ وہ میری بیٹیوں کا باپ ہے، میں کورٹ میں جاؤں گی۔
وہ بڑے پرسکون انداز میں اسے دیکھتے رہے تھے، یوں جیسے اس کا یہ رد عمل ان کے لئے غیر متوقع نہیں تھا۔

That's good میں نے بھی اسی خطرے کے پیش نظر تمہیں یہاں بویا تھا۔ تمہارے پاس اس بات کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ حسن سے تمہاری شادی ہوئی ہے۔ وہ سب کی بات پر کچھ مشتعل ہو گئی تھی۔

میرے پاس نکاح نامے کی کاپی۔ اس نے کہا تھا۔
نہیں ہے، جس تمہارے گھر سے آگے ہوئے وہ کاپی شادی کی تھا، میرا اور
پیسے کا فائدہ لے آتا تھا جس سے تم دونوں کی شادی کا پتا چلا سکتا ہے۔
وہ سن ہو گئی تھی۔

جس آدمی نے تمہارا نکاح پڑھایا تھا۔ اس کے پاس بھی تمہاری شادی کا کوئی ریکارڈ نہیں ہے۔ ویسے بھی تم اسے ڈھونڈ بھی نہیں سکتیں۔ جس کلینک میں تمہاری بیٹیوں کی پیدائش ہوئی تھی وہاں سے بھی ریکارڈ غائب ہو چکا ہے اور ان کے برآمد سرٹیفیکیٹ بھی میں منگوا چکا ہوں۔ تمہیں وہاں بھی ان کی پیدائش کو دوبارہ رجسٹر کروانا پڑے گا۔ سب چیزوں کے بغیر تم کیسے ثابت کر سکتی ہو کہ حسن سے تمہاری شادی ہو چکی ہے اور وہ تمہاری بیٹیوں کا باپ ہے۔ کوئی تمہاری بات پر یقین نہیں کرے گا۔ بہر حال تم ایسا کرنا چاہتی ہو تو ضرور کرو۔ تمہارے خلاف تو انکو امری ہو رہی ہے۔ اس کے نتیجے کا تمہیں بہت جلد پتا چلا جائے گا۔ ہاں، تمہارا ایک بھائی بھی تو ہے، عمر جعفر نام ہے،

اس کا؟ لیشنٹ عمر جعفر، پورا پور میں ہوتا ہے بلوچ رجسٹریشن نمبر۔۔

وہ رونی سے اس کے بھائی کے تمام کوائف بتاتے گئے تھے۔

تم کیا چاہتی ہو؟ اس کے خلاف بھی کوئی کارروائی شروع ہو جائے؟

وہ پہلی بار صحیح معنوں میں خوفزدہ ہوئی تھی۔ اسے اپنا وجود کسی سسٹم کے

شکبے میں لگد ہاتھا۔

تم طے کر، کیا چاہتی ہو؟ اپنی بچیوں کے لئے حسن دانیال کا نام جو تمہیں مل

نہیں سکتا، پھر اپنے اور اپنے بھائی کے کیریئر کا تحفظ جو تمہیں مل سکتا ہے۔ پولو کیا چاہتی

ہو؟

مجھے سوچنے کے لئے وقت چاہیے۔ اسے اپنی آواز کسی کھالی میں سے سنی

ہوئی لگی تھی۔

دس منٹ دیتا ہوں۔ سوچ لو۔ سامنے بیٹھا ہوا شخص جسم نام کے ہر جذبے

سے عادی تھا۔

تو کیا میں ان بیٹیوں کو ان کے باپ کے نام کے بغیر پا لوں گی؟ درگزر یہ نہ

کروں تو کیا؟ اپنے بھائی کا کیریئر تباہ کر دوں جس کے لئے میں نے چودہ سال محنت کی

تھی۔ اور اب جب وہ۔ تو کیا میں اس کے پیروں کے نیچے سے زمین کھینچ لوں۔ مگر

رہیل درجو یہ یہ کیا تصور ہے۔ وہ کیوں باپ کے نام کے بغیر رہیں۔ حسن کا نام نہیں

تو نہیں درکس کا نام دوں اور جاب کا کیا ہوگا؟ جاب سے نکال جاؤں گی تو کہاں

جاؤں گی۔ کیا کروں گی۔

اس شادی پر ہمیں اعتراض اس لئے ہے کیونکہ تم اپنی زندگی مبدل کرنا چاہتی ہو

آپ آپ اس آدمی کو نہیں جانتیں۔ یہ آپ کو خواہ کر دے گا۔ یہ گھربا نے والا بندہ نہیں ہے۔

میں ن کا باپ ہوں نہ میں نے ان کے بارے میں سوچا ہے۔ تم سے شادی میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔ مرد ایسی غلطیاں کرتا ہی رہتا ہے۔ میں آپ سب کچھ بھول جانا چاہتا ہوں۔

اس کے دماغ میں آوازوں کا ایک جھوم تھا۔ بہت سے چہرے بار بار اس کے سامنے آ رہے تھے۔ عمر کا چہرہ، امی کا، رائیل اور جویریہ کا، حسن کا، بابر کریم اور اس کا پنا چہرہ، سامنے بیٹھے ہوئے آدمی کے ہاتھ میں بے پناہ حالت تھی۔ وہ جانتی تھی وہ کہہ رہا ہے وہ کرو سکتا ہے، اور اسے ایک راستہ چھٹا تھا آٹھ منٹ بعد اس نے کہا تھا۔

ٹھیک ہے۔ میں بچیوں کو حسن کا نام نہیں دوں گی۔ میں اس سارے معاملے کے بارے میں کبھی کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گی۔ اپنی بیٹیوں کو بھی نہیں۔ وہ کھڑی ہو گئی۔ اس نے طلاق کے کاغذات اٹھانے چاہے۔ یہ تمہارے لیے نہیں ہیں۔

اس نے اپنا ہاتھ روک لیا۔ وہ ڈرائیگ روم سے باہر نکل گئی۔ گیٹ سے باہر نکلتے ہی اسے حسن کی کار گیران میں نظر آئی تھی۔

تو وہ بھی یہاں تھا اور پھر بھی۔ وہ گیٹ سے باہر نکل گئی تھی۔ حسن سے شادی میری غلطی تھی۔ سہرا بھی مجھے بھگتنا چاہیے۔ میرے گھر والوں کو نہیں۔ رائیل اور جویریہ کو نہیں۔ ان میں سے کسی کا کوئی قصور نہیں ہے۔ قصور میرا تھا۔ میں نے غبار

کیا تھا۔ میں ضد کی تھی۔ فریب میں میں آئی تھی۔ میں چہرے نہیں پہچان سکی تھی۔ میں نے پٹی وقات سے بڑھ کر خواب دیکھے تھے۔ میں نے گڑھ، لوں کو غلط سمجھا تھا جھوٹا سمجھا تھا اور میری سزا یہ ہے کہ میں اپنی باقی زندگی خوابوں کے بغیر گزاریں۔ ٹھوکریں کھا کر خالی دل کے ساتھ۔

وہ سڑک پر چلتی ہوئی بڑھاری تھی۔

وہ ہفتوں کے بعد اس کے خلاف انکواری کا فیصلہ نہ دیا گیا تھا۔ اس پر بہت سے الزامات صحیح پائے گئے تھے اور ان کی بناء پر اسے ڈی موٹ کر دیا گیا تھا مگر اس کی طویل سروس اور اچھی کارکردگی کی وجہ سے اسے ملازمت سے نکالا نہیں گیا تھا۔ وہ ایک بار پھر میجر سے کیپٹن بن گئی تھی۔ چند ہفتوں بعد اس کی ٹرانسفر کرچی کر دی گئی تھی۔



میری آثراتی جلدی کیوں ہے آپ کو؟ حسن و یک ہند پر اور ہندی کیا ہو تھا۔

جدی مجھے نہیں ہے تمہارے پاپا کو ہے۔ تم اس سلسلے میں ان سے بات کرو۔ حسن ماں کی بات پر خاموش ہو گیا تھا۔ ویسے بھی تمہارے پاپا تمہیں پانچ تھو ماہ تو دے رہے ہیں اور یہ کافی وقت ہے تم سوچ لو اور اپنی پسند نہیں بتا دو ورنہ پھر میں تمہیں کچھ ٹرکیوں دکھا دوں گی۔ اس کی مٹی اپنا منصوبہ بتاتی جا رہی تھیں۔

شادی کب تک کرنا چاہتے ہیں آپ لوگ؟ اس نے ماں سے پوچھا تھا۔ وہ تو تم پر ہے کب کرنا چاہتے ہو؟ ایسے تمہارے پاپا چاہتے ہیں پہلے تمہاری

لکھنٹ کر دیں پھر چند ماہ بعد شادی کر دیں گے۔

جتنی اسی سال کے اندر رائے آپ میری آزادی ختم کرنا چاہتے ہیں۔ اس نے
پٹی مکی سے کہا تھا۔

تمہارے پاپا کی شادی تیس سال کی عمر میں ہو گئی تھی۔ تمہیں تو بہت چھوٹ
دی ہے تمہاری شادی تو تقریباً چھبیس سال کی عمر میں ہوگی۔ اتنے سال کی آزادی کافی
نہیں ہے۔ اس کی مکی کہہ رہی تھیں۔

ٹھیک ہے جیسے آپ لوگوں کی مرضی میں چند ماہ تک آپ کو پٹی پسند بتا
دوں گا اس نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔

ب پلیر چائے منگوادیں۔ میں واقعی بہت تھکا ہوا ہوں۔ اس نے لکھیں
بند کر لی تھیں۔ چہرے پر بے حد اطمینان تھا۔



اس نے چیمبل بدلنا چاہا تھا۔

۱۱ رہنے دیں یہیں پر رائیل چائے کاگ لے کر ابی وقت کمرے میں
داخل ہوئی تھی اور یہ تو ریگنڈیر حسن دایا ہیں۔ وہ جو یہ یہ کے پاس صوفہ پر بیٹھ گئی تھی۔
سنبیل نے اس کے چہرے پر نظر ڈالی تھی۔

تم جانتی ہو انہیں؟ بہت بدصورت آدمی ہیں اس نے پوچھا تھا۔

نہیں ان کو تو نہیں جانتی۔ ان کی ہانف کو جانتی ہوں۔ وہ پٹنڈی میں
پوسٹنگ ہے ان کی۔ عنبرین نام ہے ان کا سسر کا۔ اکثر آتی ہیں سی ایم جج۔ بہت
خوبصورت ہیں۔ رائیل ٹی وی پر نظریں جمائے تھیں اسات بتا رہی تھی۔

خود بھی تو بڑے ہینڈ سم ہیں۔ بڑے دست کھل ہوگا جو یہ کہہ رہی تھی۔

وہ ٹھہر کر ہالکونی کا دروازہ کھول کر باہر آ گئی۔ فضا میں خشکی تھی۔ ہر طرف تاریکی تھی۔ گھروں کے اندر اور باہر چلنے والے لاشیں اس تاریکی کو کم کرے کی کوشش کر رہی تھیں۔ وہ گرل پر ہاتھ جما کر نیچے سڑک کو دیکھنے لگی۔ ایسا نہیں تھا کہ اس نے ج چوبیس سال بعد پہلی بار حسن کو دوبارہ دیکھا تھا۔ پچھنے چوبیس سال میں وہ کئی بار سے دیکھتی رہی۔

وہ شروعات میں کچھ عرصہ وزیراعظم کے اسٹائیسی کے طور پر بھی کام کرتا رہا تھا، رتبہ وہ سے کٹرفنی ہی پر نظر آتا۔ پھر کئی بار اخبار میں بھی اس کا چہرہ نظر آتا رہتا۔ آج عجیب بات یہ ہوئی تھی کہ اس نے رائیل اور جویر یہ کے منہ سے اس کا ذکر نہ تھا۔ یہ جانے بغیر کہ وہ ن کا باپ تھا۔ پچھنے چوبیس سال ایک مرتبہ پھر فلم کی طرح اس کے ذہن کی اسکرین پر ابھرنے لگے تھے۔ چوبیس سال میں کتنے دن، کتنی راتیں، کتنے گھنٹے، کتنے منٹ ہوتے ہوں گے اس نے سوچنے کی کوشش کی تھی پھر جدی ہارمان لی۔ وہ گن نہیں پا رہی تھی۔

رائیل اور جویر یہ ایک جیسی نہیں تھیں ان دونوں کی شکل یک دھڑ سے خاصی مختلف تھی، اور عادت بھی۔ رائیل حسن سے بے حد مشابہ تھی حتیٰ کہ اس کی نگاہیں بھی حسن کی طرح گہری اور اونچیں۔ حسن سے مشابہت جویر یہ کے چہرے میں جھلکتی تھی مگر رائیل جتنی نہیں۔ رائیل میں بہت بولندہ نہیں تھی۔ جویر یہ اس کے برعکس تھی۔ اس کا مزاج دھیمّا تھا، وجہات کرنے کے بجائے سنا زیادہ پسند کرتی تھی۔ رائیل اس پر ہمیں طور پر حاوی تھی۔ بعض دفعہ رائیل کو دیکھ کر رائیل کو حسن کا خیال آ جاتا تھا۔ اس

کے انداز بالکل حسن جیسے تھے، رتبہ سنبل کو بے تحاشہ خوف آتا۔ اس میں اتنی ہمت نہیں رہتی تھی کہ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ سکے۔ وہ راتیل کی نہیں حسن کی آنکھیں تھیں۔ خوبصورت، دلکش، گہری۔ ودراتیل سے بات کرتے کرتے اس کے چہرے سے نظریں ہٹا لیتی۔

کئی سال تک اس نے بہت ٹھوکریں کھائیں تھیں۔ اس کے پاس سہمی کے ذرا نئے محبہ دو تھے اور اخراجات بہت زیادہ۔ وہ ہر ایک سے یہی کہتی تھی کہ وہ دونوں اس کے بھائی کی ڈیبا ہیں۔ اس نے انہیں کوہیا ہے۔ انہیں اس نے باپ کے طور پر عمر کا نام دے دیا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ وہ بڑی ہونے لگیں اور اس کے مسائل میں کمی آتی گئی۔ پڑھائی میں، دونوں ہی اچھی تھیں۔ اس معاملے میں سے کوئی پریشانی نہیں ہوتی تھی۔ حوریدراتیل سے پڑھائی میں بہت اچھی تھی، ایف۔ سی میں بھی اس نے پوزیشن لی تھی اور AMC جوائن کرنے کے بجائے کنگ یڈ ورڈ میں جانا چاہتی تھی مگر سنبل نے سے اے ایم سی جانے پر مجبور کیا تھا۔ وہ مالی طور پر اتنی مستحکم نہیں تھی کہ کنگ یڈ ورڈ کے اخراجات برداشت کر سکتی۔ راتیل نے پہلے ہی سے ایم سی میں یڈیشن لے لیا تھا۔ اس نے اس معاملے میں ماں پر کوئی دباؤ نہیں ڈالا تھا۔ وہ ویسے بھی آری میں ہی رہنا چاہتی تھی۔

ن دونوں کو بھی یہ پتا تھا کہ سنبل نے ان کے ماں باپ کی وفات کے بعد انہیں کوہلیا ہے اور وہ ان کی پھوپھو ہے، ماں نہیں۔ لیکن اس چیز نے زیادہ فرق نہیں ڈالا تھا۔ ن کے نزدیک وہ ویسے سب کچھ تھی، پھوپھو بھی، ماں بھی۔



س نے بچی کا معائنہ کرنا شروع کر دیا تھا۔

نہیں پریشان ہو نے کی ضرورت نہیں ہے۔ معمولی بخار ہے۔ یک دو دن میں اتر جائے گا۔ اس نے چیک اپ کے بعد اپنے سامنے بیٹھے جوڑے سے کہا تھا۔ کیا نام ہے بیٹا آپ کا؟ اس نے بچی سے پوچھا تھا۔

عاشق اس نے جویر یہ کو بتایا۔

ورنادر کا نام؟ اس بار جویر یہ نے اپنے سامنے بیٹھے آدمی سے پوچھا تھا۔
لیفٹیننٹ کرنل عمر جعفر، ڈونٹ لکھتے ہوئے کچھ مسکرائی تھی۔
میرے نادر کا نام بھی عمر جعفر تھا۔

سامنے بیٹھے ہوئے میاں بیوی بھی مسکرائے تھے۔ اب زندہ نہیں ہیں کیا۔
اس آدمی نے پوچھا تھا۔

نہیں بچپن میں ہی میرے والدین کی وفات ہو گئی تھی۔ ہمیں ہماری پھوپھو
نے پالا ہے۔ اس نے بتایا تھا۔

وہ آدمی سے منسلک ہیں؟ لیفٹیننٹ کرنل عمر جعفر نے پوچھا تھا۔
وہ نرس تھیں؟ آدمی میڈیکل کور سے ہی منسلک تھیں۔ اب تو ریٹائرڈ ہو چکی
ہیں۔

کیا نام ہے ان کا؟
سنبھل جعفر۔

لیفٹیننٹ کرنل عمر کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔
یہ یہ پاپو ٹیبلٹس آپ لے لیں۔ ڈوز کس ترتیب سے لینا ہے۔ یہ میں

نے لکھ دیا ہے۔ گرد و دن تک بار نہ آئے تو آپ اسے پھر چیک اپ کے سہ لے آئیں، ویسے انشاء اللہ تعالیٰ دو دن تک بخار آتا جائیگا۔ جو یہ نے نسخہ عمر جعفر کی طرف بڑھا دیا تھا۔

انہوں نے کاغذ ہاتھ میں تمام کیا۔ آپ کی پھوپھو ملتاں سے تعلق رکھتی ہیں؟ عمر جعفر کے بچے میں بے چینی تھی۔

ہاں نہیں، یہ کبھی میں نے پوچھا نہیں۔ ویسے میرا خیال ہے کہ شاید اس کی پیدائش وہیں کی ہے۔ ہو سکتا ہے ان کا خاندان بھی وہیں سے تعلق رکھتا ہو کیونکہ وہ کالی چھٹی سرینیک بولتی ہیں۔ جو یہ نے ایشیا ہو سکوپا امارتے ہوئے کہا تھا۔

یہاں کھاریاں میں ہی ہوتی ہیں؟

نہیں وہ لاہور میں رہتی ہیں۔ یہاں تو میری پوسٹنگ ہے۔ ویسے آتی جاتی رہتی ہیں۔ آپ جانتے ہیں انہیں؟ جو یہ نے اچانک بات کرتے کرتے ان سے پوچھ لیا تھا۔

شاید۔ آپ مجھے ان کی کوئی تصویر دکھا سکتی ہیں؟ وہ بے حد سنجیدہ نظر رہے تھے۔

ہاں ضرور، لیکن اس وقت تو ان کی کوئی تصویر نہیں ہے میرے پاس جب آپ دوبارہ آئیں گے تب دیکھ لیجئے گا۔

کیا آپ کل مجھے ان کی تصویر دیکھا سکتی ہیں؟

ٹھیک ہے آپ کل دیکھ لیجئے گا۔ جو یہ اب حیران نظر رہی تھی۔ وہ اٹھ کر چلے گئے تھے۔

گلے دن ہا پہل آنے پر اس نے انہیں اپنا منظر پایا۔ وہ ال کی بے تابی پر مزید حیرت ہوئی تھی۔ اپنے ہیک سے اس نے سنبل کی تصویر نکال کر ب کے ہاتھ میں تھما دی تھی۔ انہوں نے صرف ایک نظر اس تصویر پر ڈالی تھی پھر اسے وہیں تھما دیا۔

ب آپ مجھے اپنا یڈریس دے دیں۔ میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔ ن کے چہرے پر اب سکون تھا۔

لین آپ ملنا کیوں چاہتے ہیں؟ جو یہ اب بے چین ہو چکی تھی۔

آپ کی پھوپھو میری بہن ہیں۔ بڑی۔ بہن اور میں بی جعفر ہوں۔ جس کا نام انہوں نے آپ کے نام کے ساتھ لکایا ہوا ہے۔ لین میں آپ کا پ نہیں ہوں۔

جو یہ ب کے سر پر جیسے آسمان گر پڑا تھا۔ وہ کچھ دیر تک کچھ بول نہیں سکی۔ وہیں کھڑے کھڑے چند جملوں میں لطیفہ کر تل عمر جعفر نے سنبل کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ وہ بے یقینی کے عالم میں انہیں دیکھتی رہی۔

میں نہیں جانتی جو آپ کہہ رہے ہیں، وہ سچ ہے یا جھوٹ لین میں ابھی آپ کو ان کا یڈریس نہیں دے سکتی۔ مجھے ان سے بات کر لینے دیں۔

وہ بڑی تیزی سے اپنے کمرے کی طرف آگئی تھی عمر جعفر اس کے پیچھے نہیں آئے تھے۔ اس دن وہ کوئی کم بھی ٹھیک سے نہیں کر پائی تھی۔ ہر چیز غلط ہو رہی تھی۔

شام کو اس نے روپنڈی رائیل کو فون کیا تھا اور اسے سب کچھ بتا دیا تھا۔

میں پرسوں لاہور جا رہی ہوں۔ بہتر ہے تم بھی آ جاؤ۔ اس نے رائیل سے کہا تھا۔ دوسری طرف سے کچھ کہے بغیر۔ سیور رکھ دیا گیا تھا۔

سنبل سے اچانک دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ کیا بات ہے جو یہ تم دونوں

آخر اس طرح اچانک کیوں آگئی ہو تھوڑی دیر پہلے رائیل آئی ہے۔ وہ تب سے کمرہ بند کر کے بیٹھی ہوئی ہے اور اب تم۔ آخر ہوا کیا ہے؟

سنبل اب کچھ پریشان ہونا شروع ہو گئی تھی۔ وہ کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر اس نے نظریں چلیں۔ کچھ کبے بغیر وہ اندر چلی آئی اپنا ٹریول بیک لے کر اس نے لاؤنج میں رکھ دیا۔ سنبل اس کے پیچھے ہی آئی تھی۔

تم اس طرح چپ کیوں ہو جو میرے آخر پتا تو جملے ہوا کیا ہے؟

اس نے سنبل کے چہرے پر نظریں گاڑ دیں۔ اسے یاد آ رہا تھا وہ دونوں سے عظیم سمجھتی تھیں اس کے نزدیک وہ دیوی تھی۔ ان کا خیال تھا۔ سنبل نے ان دونوں کی خاطر ساری عمر شادی نہیں کی اور لعینیت کرتل عمر جعفر نے کہا تھا، وہ شادی کرنا چاہتی تھیں اپنے سے سات آٹھ سال چھوٹے کسی کیپٹن سے اس کے گمراہوں کی مرضی کے بغیر وہ پھر ہمارے نہ چاہنے کے باوجود انہوں نے اسی سے شادی کی اس کے بعد ہم لوگوں نے ان سے میل جول ختم کر دیا۔



کی بات ہے جو یہ؟ مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو؟
 جو یہ نے اپنے ہونٹ بھیج لے تھے۔ وہ رونا نہیں چاہتی تھی۔ آپ نے ہم
 سے جھوٹ کیوں بولا؟ اس نے بلند آواز میں سنبل سے پوچھا تھا۔
 وہ اس پر دھک سے رو گئی، کون سا جھوٹ؟
 آپ جانتی ہیں آپ نے کیا جھوٹ بولا ہے۔
 سنبل کا سانس رکنے لگا تھا۔ رائیل اپنے کمرے سے باہر آ گئی تھی۔
 عمر جعفر ہمارا باپ نہیں ہے۔ جو یہ کالچہ تلخ تھا۔
 تم سے کس نے کہا؟ اسے اپنا جو کسی کھانی میں گرنا ہوا گا۔
 عمر جعفر نے آپ کے بھائی نے۔ اس کے دل کی دھڑکن رک گئی تھی۔ اس
 نے جو یہ کے چہرے سے نظریں ہٹالیں۔ بہت آہستگی سے وہ لاؤنج کے صوفہ پر بیٹھ
 گئی۔ مگر وہ جھکائے وہ بے حس و حرکت کسی مجرم کی طرح بیٹھی رہی۔
 جو یہ یہ کو یک دم اس پر ترس آیا۔ آپ ٹھیک تو ہیں؟ اس نے آگے بڑھنے
 کی کوشش کی۔

سنبل نے رائیل کو کہتے سنا، ان کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے،
 جو یہ یہ پہلے انہیں بتانے دو کہ انہوں نے ہمارے ساتھ اتنا بڑا فرڈ کیوں کیا ہے؟
 جو یہ یہ اس کے پاس نہیں آئی تھی۔

بچے سے کم عمر مرد خاندان کی مرضی کے بغیر شادی گھر، لوں سے بنو متا
 طوق ولاد کی باپ کے نام کے بغیر پرورش۔ جد، جہد، قربانی، ٹھوکریں، ولاد کا کیرئیر

میں انہیں کیا کیا بتاؤں۔ کیا کیا چھپاؤں گی اور میں 'میں چوبیس سال بعد بھی وہیں کھڑی ہوں' کٹہرے میں 'خطاوار گنہگار مگر ٹھیک ہے میرے ساتھ یہی ہونا چاہیے تھا۔ میں نے منطقی کی تھی۔ مجھے اس سزا کو بھی قبول کرنا چاہیے۔ اس نے سوچا تھا۔

تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ میں نے تم لوگوں سے جھوٹ بولا تھا۔ نرا کیا تھا۔ مجھے تم لوگوں کو سچ بتا دینا چاہیے تھا۔ تمہیں فریب میں نہیں رکھنا چاہیے تھا۔ مگر میرے پاس دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔ میں تم لوگوں کو بچانا چاہتی تھی۔ میں نہیں چاہتی تھی تم دونوں۔

تنی بی چوڑی، مناجتیں پیش مت کریں۔ صرف سچ بولیں۔ وہ آپ نے آج تک نہیں بولا۔

سنبھل نے سر اٹھ کر رائیل کو دیکھا تھا۔ وہ اب سامنے صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شناسائی کی کوئی چمک نہیں تھی۔ اسے یاد آیا تھا حسن سے آخری ملاقات میں وہ بھی اسے اسی طرح دیکھ رہا تھا۔

ٹھیک ہے، مجھے ان کو سب کچھ بتا دینا چاہیے وہ کتنا تلخ، کتنا تکلیف دہ کیوں نہ ہوا اس نے سوچا تھا۔

بیٹھ جاؤ جویریہ کھڑے ہو کر تم دونوں کو سب کچھ نہیں سن پاؤ گی۔

اس نے جویریہ سے کہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے سامنے نکلور کشن پر آ کر بیٹھ گئی۔ اس نے ہونٹوں پر زبان پھیری تھی۔ لفظ، کٹھے کرنے شروع کئے تھے۔ کوئی عدالت، ولاد کی عدالت سے زیادہ سخت نہیں ہو سکتی، رات وہ اسی عدالت میں تھی۔ سر جھٹا کر اس نے بولنا شروع کر دیا تھا۔ اپنی زندگی کی کہانی، ٹریننگ جو اس

کرنا، بہن بھائیوں کے لئے ایثار، حسن سے پہلی ملاقات، اس کا تقرب کرنا، اس کا بچنے کی کوشش کرنا، حسن کی ضد، اس کی باتیں، شادی کا پرپوزل اس کا ہار ماننا، حسن کی محبت میں گرفتار رہنا، گھر والوں کا شادی کی اجازت نہ دینا، اس کی ضد، حسن سے خفیہ شادی، حسن کا رہنا یہ ان دونوں کی پیدائش، حسن کا طلاق دینا، انکو ہری کے بعد ڈی موٹن، حسن کے باپ کی بلیک میلنگ، اس کا شرائط قبول کرنا، انہیں حسن دانیوں کے بجائے عمر جعفر کا نام دینا، اس نے کچھ نہیں چھپایا تھا۔ ایک ایک لفظ ایک ایک جملہ دہرایا تھا۔ وہ سب کہہ دیا تھا جو پچھلے چوبیس سال سے اس کے ذہن پر نقش ہو گیا تھا۔

مجھے تم لوگوں کی پیدائش پر کوئی شرمندگی تھی نہ بچپتا۔ میں نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا ہاں غلطی ضرور کی تھی۔ مگر میں نے تم لوگوں کو اس غلطی کی سزا نہیں دی۔ میں نے تمہارے باپ کی طرح تمہیں نہیں چھوڑا۔ میں چاہتی تو چھوڑ سکتی تھی مگر میں نے یہ نہیں چاہا میں نے عمر کا ایک بڑا حصہ اپنے بہن بھائیوں کے لئے قربان کر دیا۔ باقی عمر تم لوگوں کے لئے گزاری، اپنے لئے صرف ڈیڑھ سال گزارا تھا۔ اس ڈیڑھ سال نے مجھے پاتال میں پھینک دیا۔ میں دوبارہ کبھی اس پاتال سے باہر نہیں سکی مگر میں نے تم دونوں کو اس میں تھپینے کی کوشش نہیں کی۔ میں نے چوبیس سال بچنے سے نہیں تمہارے رے رے گزاریے ہیں مگر میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا۔ مجھے پی غلطی کا خمیازہ بھگتنا ہی تھا ہی۔ میں بے بہت دفعہ تمہیں یہ سب کچھ بتانا چاہا لیکن ہر بار میں خوفزدہ ہو جاتی تھی۔ میں چاہتی تھی۔ تم دونوں بڑی ہو جاؤ۔ اپنے کیریئر اسٹبلش کر لو پھر میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گی۔ مگر میں پھر بھی ایسا نہیں کر سکی۔ اس سب کی وجہ سے تم دونوں کو جو تکلیف پہنچی ہے میں اس کے لئے معافی مانگتی ہوں۔ میں نے چوبیس سال

تک تم دونوں کی خدمت کی ہے۔ میں اتنے کی مستحق ہوں کہ مجھے معاف کر دیا جائے۔
 اس نے گیلی آنکھوں کے ساتھ سر اٹھاتے ہوئے ان کے "گے ہاتھ جوڑ
 دیئے تھے۔ رائیل اس کے سامنے صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ بائیں ہاتھ سے منہ کو
 چھپائے نظریں اس پر جمائے وہ بے حس حرکت تھی۔ اس نے جویریہ کی "نکھویں میں
 "نسوں کی چمک دیکھی تھی۔ اگلے ہی لمحے وہ بھاگتی ہوئی اس کے ساتھ "کرپٹ گئی
 تھی۔ سبیل نے اسے پھوٹ پھوٹ کر روئے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر وہ خود بھی اس کے
 کندھے پر سر رکھ کر بلند آواز میں رونے لگی تھی۔

آپ نے کوئی غلطی کی ماما آپ نے کچھ غلط نہیں کیا۔ "پ نے جو کچھ کیا
 ٹھیک کیا۔ مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔
 اس کے کانوں میں جویریہ کی آواز آ رہی تھی۔ پتا نہیں کتنی دیر وہ جویریہ کو
 ساتھ رکھے روٹی رہی تھی۔ پھر اس نے دروازے کو ایک دھماکے سے بند کرنے کی
 آواز سنئی تھی۔ وہ کہتے ہوئے جویریہ سے الگ ہوئی تھی۔ رائیل اب لاؤنج میں نہیں تھی
 ۔ اس کے کمرے اور دروازہ بند تھا۔

اس نے مجھے معاف نہیں کیا۔ وہ ایک بار پھر سنے لگی تھی۔

ماما آپ پریشان نہ ہوں سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ میں اس سے بات
 کرتی ہوں۔ وہ سے ہاتھ سے تھپک کر رائیل کے کمرے کی طرف چلی گئی تھی۔ وہ تین
 بار دروازہ زور سے بجانے کے بعد رائیل نے دروازہ کھول دیا تھا۔ اس کی "کھپیں
 خشک تھیں اور چہرہ بے جانتا۔

کیا بات ہے؟ اس نے دروازہ کھولتے ہی پوچھا تھا۔

تم اندر کیوں چلی گئی ہو۔ باہر آؤ ہمارے ساتھ بیٹھو جو یہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا۔ اس نے جو یہ پکا ہاتھ کندھے سے جھٹک دیا۔

میں باہر نہیں بیٹھنا چاہتی ہوں۔

تم نے مجھے معاف نہیں کیا؟ سنبل نے اس سے کہا تھا۔

آپ نے چوبیس سال تک سچ چھپایا ہے۔ اب اسے جاننے کے لیے مجھے چوبیس گھنٹے تو دیں۔

تم مجھے مجرم سمجھتی ہو۔

میں کسی کو مجرم نہیں سمجھتی ہوں نہ بے گناہ، لیکن مجھے کچھ وقت دیں کہ میں آپ کی باتوں کو سمجھ سکوں ان پر غور کر سکوں۔ جو آپ نے کہا وہ آپ کا وارنٹن ہے، مجھے پتہ باپ کی بات بھی سننی ہے تاکہ میں جان سکوں کہ سچا کون ہے اور اگر آپ نے ہم سے غلط بیانی کی ہے تو میں آپ کو معاف نہیں کروں گی اور اگر آپ سچ بولا ہے تو میں پتہ باپ کو معاف نہیں کروں گی۔

اس سے ایک بار پھر ایک جھٹکے سے دروازہ بند کر لیا تھا۔

ماں آپ پریشان نہ ہوں۔ دو صبح تک مارٹل ہو جائے گی۔ سے آپ کی باتوں پر یقین آ جائے گا۔

جو یہ یہ ایک بار پھر اس کے قریب آ کر بیٹھ گئی تھی۔ پھر کچھ دیر بعد اس نے زبردستی سنبل کو اس کے کمرے میں لا کر ٹا دیا۔ وہ پتا نہیں کب تک جاگتی رہی تھی پھر اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔

صبح وہ چھبے اٹھی تھی۔ جو یہ یہ اس کے پاس ہی بیڈ پر سو رہی تھی۔ وہ اٹھ کر

لاؤنج میں آگئی۔ لائونج کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ باہر آئی۔ میری گیٹ بھی کھل ہو
تھا۔ وہ قریب آجھا گئے ہوئے رائیل کے کمرے میں آئی۔ اس کے کمرے کا دروازہ لاکھ
نہیں تھا اور کمرے خالی تھا۔ اس کا ٹریل بیک بھی وہاں موجود نہیں تھا۔ وہ اسے بتائے
بغیر وہ پتہ دی جا چکی تھی۔ وہ ایک شاگ کے عالم میں کمرے میں کھڑی رہی۔



جزل (ر) بزم کریم جس وقت ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے تو وہ کتابوں
کے شرف کے پاس کھڑی بازو بیٹھے پر بامدھے کتابوں کا جائزہ لے رہی تھی۔ آہٹ پر
ن کی طرف پٹ گئی تھی۔ گڈ ایوننگ سر۔ انہوں نے اسے کہتے سنا تھا۔ ب اس نے
ہاتھ پشت پر باندھ لئے تھے۔

گڈ ایوننگ۔ انہوں نے اس لڑکی کو گہری نظروں سے دیکھا تھا۔ میڈی
ڈکنز کی مخصوص پوینڈرم والی ساڑھی پہنے ہو بہت دراز قد لگ رہی تھی۔ ہوئے کٹ
بال پکھے کی ہو کی وجہ سے ماتھے پر آرہے تھے۔ جنہیں وہ بقی نوٹا ہاتھ سے پیچھے کر
رہی تھی۔ چمکدر، رک برائون آنکھوں والی اس لڑکی نے انہیں چونکا دیا تھا۔ انہیں یوں
لگا جیسے انہوں نے اسے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔

شاید آپ کیپٹل رائیل جعفر ہیں۔ انہوں نے اس سے کہا تھا۔ اس بار
انہوں نے اس کے چہرے پر ایک خوبصورت مسکراہٹ ابھرتے دیکھی تھی۔
لیں سر۔

بیشک۔ وہ اس سے کہتے ہوئے خود بھی صوفے پر بیٹھ گئے۔ کرنل ڈکنز
جاوید نے نوٹ کیا تھا مجھے کہ آپ مجھ سے ملنا چاہتی ہیں۔ شاید میری کتابوں کے

بارے میں کچھ ڈسکس کرنا چاہتی ہیں۔ باہر کریم نے بات شروع کی تھی۔

میں سر میں کافی عرصے سے آپ سے ملنا چاہتی تھی۔ آپ کی تقریباً ساری کتابیں پڑھیں ہیں میں نے اور آپ کے کالمز بھی پڑھتی رہتی ہوں۔ آپ سے ملنے کا شوق تھا مجھے۔ آپ بہت اچھا لکھتے ہیں۔

باہر کریم کے چہرے پر ایک غریہ مسکراہٹ آئی تھی۔ ٹھیک ہو۔ آپ کیا لیس گی؟ یہ کافی یا کوئی سافٹ ڈرنک؟

جو آپ لیس گئے وہی۔ وہ اس کی بات پر مسکرائے تھے۔ ملازم کے آنے پر انہوں نے کافی لانے کے لئے کہا تھا۔

آپ کے قادر آرمی میں ہیں؟

آرمی میں تھے یلین من کی ڈیوٹی ہو چکی ہے کئی سال پہلے۔

ویری سیزکون سے ریک میں تھے؟

کیپٹن تھے۔

تب تو بہت بچپن میں ہی من کی وفات ہوئی ہوگی۔

ہاں تب میں صرف دو ماہ کی تھی۔ سر آٹ کل آپ اور کیا لکھ رہے ہیں۔

میں کسی نئی کتاب پر کام کر رہی ہوں۔ رائفل نے بات بدل دی تھی۔

دو تین کتابوں پر کام کر رہا ہوں۔ وہ اسے اپنی کتابوں کی تفصیلات بتانے

لگے وہ ہڈے غور سے سنتی رہی۔

آپ نے میری کون کون سے کتابیں پڑھی ہیں؟ انہوں نے بات کرتے

کرتے اچانک پوچھا تھا۔

اور Peace Research in south Asia
 و Geo-Political Factors in Pakistan India Relation
 کتابوں کے نام گنوائے گی۔

میں نے آپ تک بتایاں میں بہت عرصے سے آپ کو پڑھ رہی ہوں۔
 جنرل (ر) بابر کریم کو اس سے غٹگو کرنا اچھا لگ رہا تھا۔ کافی دیر تک وہ اس
 سے باتیں کرتے رہے مگر ہر بار اس کے چہرے پر نظر ڈالتے ہی انہیں کچھ سمجھن ہوتی
 تھی یوں جیسے انہوں نے اسے پہلے بھی دیکھا ہو مگر کہاں؟ وہ باتیں کرنے کے ساتھ
 ساتھ سوچنے میں مصروف تھے۔

سر آپ نے کبھی آنو بایو گریڈ لکھنے کے بارے میں نہیں سوچا؟ کافی پیتے
 ہوئے اس نے ان سے پوچھا تھا۔

ہاں آج کل میں اس کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ بلکہ میں اپنے
 ہمسرین رزاد و جدو کے بارے میں بھی سمجھنا چاہتا ہوں۔ شاید آپ کو پتا ہو میرے والد
 جنرل تھے میں بھی اس رینک تک پہنچا۔ اب میرا جھوٹا بیٹا حسن دایاں بھی اس رینک
 تک پہنچے گا کافی انل بریگیڈیئر کے طور پر کام کر رہا ہے۔ بڑا بیٹا بھی اس رینک تک
 ضرور پہنچتا مگر 71ء کی دہائی کے بعد اسے جنگی قیدی بنالیا گیا بعد میں اس کو کچھ فزیکل
 فٹنس کی پرہیز ہو گئیں اس وجہ سے اس نے آرمی سے جلدی ریٹائرمنٹ لے لی
 مگر حسن کی صورت میں میری فیملی کی تیسری نسل بھی جنرل کی نسل ہوگی۔ پاکستان میں
 کسی دوسری فیملی کی تین نسلوں میں مسلسل جنرل نہیں آئے۔ ان کے لہجے میں بے پناہ
 فخر و غرور تھا۔

That's great رائیل کی آواز میں سنائش تھی۔

میں چاہتا ہوں کہ اپنے اجداد کے بارے میں کچھ تفصیلی کام کروں تاکہ لوگوں کو ان کے بارے میں زیادہ پتا چل سکے۔ دو رائیل کو اپنی فیملی کے بارے میں بتانے لگے تھے۔ ان کے آباؤ اجداد کا تعلق کہاں سے تھا اس کا سٹینس کی تھا۔ اس کے کارنامے کیا تھے ان کی فیملی کے لوگ کون کون سے بڑے اور اونچے عہدے پر کام کر چکے ہیں۔

رائیل اس کی باتیں سنتی رہی تھی۔ بڑی خاموشی بڑے سکون کے ساتھ۔ بہت دیر بعد جب وہ خاموش ہوئے تو رائیل نے ان سے جانے کی اجازت مانگی۔ مجھے آپ سے ایک اور بات بھی کرنی ہے مگر آج نہیں جب دوپہر آؤں گی تب کروں گی۔ اس نے جانے سے پہلے کہا تھا۔

کیا میں توقع رکھوں کہ آئندہ بھی آپ سے مل سکوں گی؟
آف کورس۔۔۔ انہوں نے اسے سٹیل دل سے اجازت دی تھی۔
تھینک یو۔

تم ایک بہت اچھی سامع ہو۔ وہ دروازے سے باہر نکلنے والی تھی جب انہوں نے کہا تھا۔ وہ مسکرائی۔

میں ایک بہت اچھی مقرر بھی ہوں لیکن آپ کی طرح سوچ سمجھ کر درمیان وقت پر ہوتی ہوں۔ گڈ بائے سر۔

وہ دروازے سے نکل گئی۔ جنرل بائو کریم کو اس کی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ وہ کچھ دیر اس کے جملے پر غور کرتے رہے پھر کندھے اچکا کر اندر کی طرف چلے گئے۔



ایکسی بڑی سر کیا میں آپ سے اکیلے میں چند منٹوں کے لیے بات کر سکتی ہوں؟ بریگیڈیئر حسن وایال اس وقت ٹرائل میں سے کیپ نکال رہے تھے جب اس لڑکی نے مداخلت کی تھی، انہوں نے اس کا تفصیلی جائزہ لیا تھا۔

آپ کون ہیں اور کیا آپ کیا بات کرنا چاہتی ہیں۔ انہوں نے کب دوبارہ ٹرائل میں رکھ دیا تھا اس لڑکی نے اپنا تعارف کر دیا۔

میں آپ سے اکیلے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔ ایک ضروری معاملے پر۔ اس نے ن کے ساتھ کھڑے کرئل مسعود کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

آل رنٹ مسعود۔۔ میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔ وہ اسکے ساتھ گانگ کورس پر چلتے ہوئے کچھ دور درختوں کے نیچے بیٹھ کر آگے تھے۔ بیٹھیں۔ انہوں نے رنٹل سے کہا تھا وہ بیٹھ کے ایک کونے میں بیٹھ گئی۔ وہ خود دوسرے کونے پر بیٹھ گئے تھے۔

یس کیپٹن رنٹل؟ اس نے ان کے چہرہ پر نظریں جمادی تھیں۔ آپ کسی ٹرس سنبلی جعفر کو جانتے ہیں؟ اس نے اپنے ال پر ان کے چہرے کو بالکل سہانے ہوتے دیکھا تھا۔ ان کی مسکراہٹ غائب ہو گئی تھی۔ جس سے آپ نے چوبیس سال پہلے شادی کی تھی اور جس سے آپ کی رہنمائی تھیں؟

ن کے چہرے کا رنگ اب بدل گیا تھا۔ تم کون ہو اور کس کے بارے میں بات کر رہی ہو۔ اس نے اس کی غراہٹ سنی تھی اور بیٹھ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ بھی کھڑی ہو گئی ان کا چہرہ دسرخ ہو رہا تھا۔

میں آپ کی دونوں بیٹیوں میں سے ایک ہوں۔
جہنم میں جاؤں تم۔

میری صرف ایک بیٹی ہے اور اس کا نام شرمین ہے اور میں کسی سنبھل کو جانتا
ہوں نہ میں نے کسی سے شادی کی ہے۔ تم شاید جانتیں نہیں کہ میں کس فیملی سے تعلق
رکھتا ہوں۔ میں کسی تھرڈ کلاس زس سے شادی کیسے کر سکتا ہوں۔

ریٹل کوٹکا جیسے انہوں نے اس پر اور اس کی ماں پر تھوک دیا ہو۔
تھرڈ کلاس زس۔ وہ بڑا بڑا بیٹی تھی۔

اس نے کہا تھا۔ وہ سب ایک نسل تھی۔ مگر مرد ایسی غلطی کرتا ہی رہتا ہے
۔ وہ سب کچھ بھول جاتا چاہتا ہے۔

اس نے کہا تھا کہ تم لوگوں کے ساتھ رہ کر میں معذور ہو جاؤں گا۔ آگے نہیں
بڑھ سکوں گا اور مجھے ابھی بہت آگے جانا ہے۔

ایک ماہ پہلے اس نے اپنی ماں کو کسی مجرم کی طرح سر جھکائے چہرہ چھپائے
شکستہ آواز میں یہ سب کہتے سنا تھا۔ تب اسے یقین نہیں آیا تھا۔

کوئی باپ اپنی اولاد کو اس طرح کیسے چھوڑ سکتا ہے کہ اسے پناہ بھی نہ
دے۔ کوئی شوہر اپنی بیوی کو کسی وجہ کے بغیر طلاق کیسے دے سکتا ہے۔ یہ سب کیسے کہہ
سکتا ہے۔ مجھے یقین نہیں آتا۔ مجھے اعتبار نہیں ہے۔

اس رات اس نے سوچا تھا اور اب اسے پہلی بار اپنی ماں کے منظر میں
نہیں ہونی کرچیاں محسوس ہو رہی تھیں۔

جہاں تک تمہارا تعلق ہے تو میں یہ نہیں جانتا، تم یہ کہو اس کیوں کر رہی ہو مگر

میں Co. CMH سے بات کروں گا۔ تمہیں اس طرح نہیں چھوڑوں گا۔
وہ انگلی اٹھا کر بہت تیز اور بلند آواز میں سے دھمکا رہے تھے۔

تھینک یو میری بچ۔ آپ نے میری بہت سی غلط فہمیاں دور کر دیں۔ اب آپ میری بات سنیں۔ اگلے ہفتے میری ماں کورٹ میں کیس کرے گی۔ بریگیڈیئر حسن وانیل کے خلاف۔ ان کے فراڈ کے خلاف۔ اپنی اولاد کو چوبیس سال تک ہنا م نہ دینے اور سب کے اخراجات پورے نہ کرنے کے لیے اور ایسی ہی ایک اور شکایت چیف آف آرمی سٹاف کو بھجوا دی جائے گی اور اس کے بعد یہ پورا کیس میں خبرات کو دے دوں گی، ایک ایک تفصیل کے ساتھ۔

یو ہندی بچ۔ انہوں نے اسے گالی دی تھی۔ اس کا چہرہ ایک لمحے کے لیے سرخ ہو گیا تھا پھر وہ مسکرائی تھی۔

ہاں میں کہتا ہوں اور کہتا کی طرح آپ کو کانٹوں کی۔ میں دیکھوں گی بریگیڈیئر حسن وانیل اس کے بعد تم لوگوں کے سامنے کیسے آتے ہو۔

میں تمہارے کیس کے چیتھڑے اڑاؤں گا۔ تمہارے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے۔ تمہاری ماں کا نکاح نامہ ہے؟ طلاق نامہ ہے نہیں؟ کوئی دوسرا ثبوت ہے نہیں؟ تمہاری ماں کبھی بیٹا بت نہیں کر سکتی کہ میں نے اس سے شادی کی تھی یا تم میری اولاد ہو تم میرے خلاف ایک معمولی سا ثبوت بھی نہیں لاسکتیں۔ ہاں میں تمہارے کیریئر ختم کر دوں گا۔ تمہارے ساتھ بالکل ویسا ہی ہوگا جیسا تمہارے ماں کے ساتھ ہوا تھا۔ سے صرف ڈی موٹ کیا گیا تھا۔ تمہیں جاب سے فارغ کر دیا جائے گا۔ تم بھی میری طاقت سے! نف نہیں ہو جاؤ اور جا کر اپنی ماں سے پوچھو تمہارے لیے یہی بہتر ہوگا

مگر تم یہاں سے چلی جاؤ اور دوبارہ یہ بات کبھی اپنی زبان پر نہ لاف تب ہو سکتا ہے میں تم پر ترس کھاؤں اور تمہیں معاف کر دوں حالانکہ تم اور تمہاری ماں اس قائل نہیں ہیں۔

ماہ آپ نے صحیح کہا تھا کہ آپ نے ایک غلط آدمی کے ساتھ شادی کی تھی مگر آپ نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا کہ آدمی سانپ ہے اور آپ نے مجھے یہ بھی نہیں بتایا کہ سانپ کیسے مارتے ہیں۔ مگر مجھے سانپ کے زہر کا تریاق آتا ہے کیونکہ میری رگوں میں بھی اسی سانپ کا خون ہے۔ وہ دھوٹ جیسے کھڑی تھی۔

میرا کہتی ہیں۔ میں جسکا پزل حل کرنے میں بہت ماہر ہوں اور میر خیال ہے۔ یہ سچ ہے جو جسکا پزل میرا چوبیس سال سے حل نہیں کر سکیں۔ سے میں نے ایک ماہ میں حل کر لیا ہے میرے پاس نکاح نامہ نہیں ہے مگر نکاح خواں کا حلیہ بیان ہے کہ اس نے چوبیس سال پہلے آپ دونوں کا نکاح پر حالیا تھا اور اس کے بعد کس طرح اس سے نکاح کا ریکارڈ حاصل کیا گیا اور اسے اپنی رہائش کا شہر بدلنے پر مجبور کیا گیا۔ چونکہ متا میں اس نکاح خواں سے مل چکی ہوں۔ میرے پاس ان چاروں کو ہوں کے حلیہ بیانات بھی ہیں کہ یہ شادی ان کے سامنے ہوئی تھی۔ تم انہیں بھی نہیں چھپ سکے۔ شادی کی تصاویر تم نے غائب کر دی تھیں۔ مگر کچھ تصاویر ماموں کے پاس تھیں۔ لیفٹیننٹ کرنل عمر جعفر کے پاس اور وہ اب میرے پاس ہیں۔ ملتان میں شادی کے بعد جس ہوٹل میں تم دو دن ٹھہرے تھے۔ میرے پاس ان دونوں کا ریکارڈ بھی ہے۔ وہاں تم نے اپنا شناختی کارڈ نمبر اور سائن کئے ہوئے ہیں۔ مسٹر اور مسز حسن وائیل کے ناموں کے نیچے۔

اس کے نیچے میں بے حد شہنشاہ تھی اور یہ شہنشاہ بریگیڈیئر حسن وائیل کے

عصب کو سن کرنے لگی تھی۔

کیا تے ثبوت کافی ہیں ہیں۔ نہیں اتنے ثبوت کافی نہیں ہیں کچھ اور بھی ہونا چاہیے۔ تمہارے خلاف۔ میرے پاس اسی ہوکل کا ایک ہفتے کا ریکارڈ بھی ہے جہاں کشمیر میں شادی کے بعد تم ٹھہرے تھے۔ وہاں بھی مسٹر اینڈ مسر حسن دانیال کے دستخط ورتنی ڈی کارڈ نمبر موجود ہیں۔ چوبیس سال پہلے تم نے کس ڈیس پر چھٹیاں لی تھیں۔ میرے پاس تمہارے وہ ریکارڈ بھی موجود ہے۔ اور ایک آخری چیز میں نے تمہارے میڈیکل ریکارڈ نکلوایا ہے۔ تمہارا بلڈ گروپ B+ ہے میرا اور جو یہ بیکارڈ بھی یہی ہے۔ کیا ولادت ثابت ہونے کے لئے یہ کافی نہیں ہے اور اگر یہ نہیں ہے تو پھر Paternity test کے بعد ثابت ہو جائے گا۔ پھر تم کیا کرو گے بریگیڈیر حسن دانیال کس کس چیز کو غلط ثابت کرو گے۔ دس چیزوں کو تھوڑا ثابت کرو گے۔ میں دس اور لے لوں گی۔

آل رائٹ تم نے جو کچھ کہا وہ سچ ہے۔ ہمیں کوئی ڈیل کرینی چاہیے۔ میں تمہاری ساری شرائط ماننے کو تیار ہوں۔ تمہیں رہ چاہیے میں وہ دینے کو تیار ہوں۔ تمہیں نام چاہیے۔ میں وہ بھی دینے کو تیار ہوں۔ میں ان لوں گا کہ تم لوگ میری بیٹیاں ہو اور سنبل سے میں بے شادی کی تھی۔ تمہیں جائیداد میں سے حصہ چاہیے۔ میں وہ بھی دوں گا۔ میرا خاندان بھی تم لوگوں کو قبول کر لے گا مگر اس سب کو سیکرٹ رہنے دو۔ عدالت میں جانے کی ضرورت ہے نہ پریس میں کسی اسکیڈز کا حصہ جتنا نہیں چاہتا۔ چند دنوں تک میری پریزنٹ ہوئے ہاں ہے میں نہیں چاہتا۔ اس میں کوئی رکاوٹ آئے۔ اس بار بریگیڈیر حسن دانیال کے کندھے جھکے ہوئے تھے۔

ہاں ڈیل ہوئی چاہیے لیکن میری شرائط۔ تمہارے سامنے دور تے ہیں۔

ایک تو یہ کہ تم کورٹ میں ہمارا مقابلہ کرو۔ ہمیں غلط ثابت کرو۔ ہمارے ساتھ کوئی ڈیل نہ کرو اور دوسرے۔

وہ بات کرتی کرتی رکی تھی۔

دوسرا وہ بے چین تھے۔

وہ دوسرا تہ زیادہ کامل عزت ہے۔ تم قبل از وقت ریٹائرمنٹ لے لو۔

بریگیڈیئر حسن دایال کے دل پر جیسے کسی نے گھونسا مارا تھا۔

راہنما تم۔

اس نے بریگیڈیئر حسن دایال کی بات کاٹ دی۔ ایک ہاتھ اٹھ کر بڑے دھیمے ٹھنڈے ور پر سکون انداز میں اس نے کہا تھا۔

مجھے بات پوری کرنے دو۔ تم اگر قبل از وقت ریٹائرمنٹ لے لو گے تو میں یہ کوئی اور دوبارہ یہ معاملہ لے کر تمہارے سامنے نہیں آئیں گے۔ یہ قہر ہتھیار کے سنے دُن ہو جائے گا۔ تم اپنی فیملی کے ساتھ پر سکون زندگی گزار سکو گے۔ تمہارے خاندان کی نیک نامی پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔ دوسری صورت میں تم جانتے ہو کیا ہوگا۔
راہنما اس طرح مت کہو۔ میں تمہیں سب کچھ دینے کو تیار ہوں مگر میرے کیریئر تباہ۔

اس نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹی تھی۔

جو چیزیں تم دینا چاہتے ہو۔ اب مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ آپ کے طور پر ایک نام چھپے عی میرے پاس ہے چند سال بعد شادی ہوگی تو شوہر کا نام میرے ساتھ لگ جائے گا۔ تمہارے نام کی ضرورت عی نہیں پڑے گی۔ جو پیسہ دینا چاہتے ہو

س کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ میری ماں نے میری پرورش حلال کے پیسے سے کی ہے۔ تمہارا حرام ذرا نفع سے اکٹھا کیا ہوا پیسہ مجھے سوٹ نہیں کرے گا۔

رائیل مجھے سوچنے کے لئے وقت دو۔

ہاں وہ میں ضرور دوں گی۔ میں دس منٹ دیتی ہوں۔ اس میں فیصلہ کرو۔
بریگیڈیئر حسن رائیل چیخ پڑے تھے۔

دس منٹ۔

تم میرے ساتھ کیسے کر سکتی ہو۔ تم بیٹی ہو میری۔ اس نے کلائی پر ہندھی ہوئی گھڑی پر نظر ڈالی تھی۔

دس منٹ اب شروع ہوتے ہیں۔ اس کا اطمینان ملا دینے والا تھا۔

میں مانتا ہوں رائیل مجھ سے غلطی ہوئی۔ میں نے تم لوگوں پر زیادتی کی۔ مگر تم نہیں جانتیں میں مجبور تھا۔ میں بہت مجبور تھا۔

وہ سے کہہ رہے تھے۔ وہ کسی روپوت کی طرح اسے دیکھ رہی تھی۔ جذبات سے کام نہ لیں۔ ناٹم کم ہے ماضی کے بارے میں مت سوچیں۔ ماضی کی غلطیوں کو بھول جانا چاہیے۔ مردانہ بہت سی غلطیاں کرتا رہتا ہے۔ آج کے بارے میں سوچیں پتی چوٹس کے بارے میں سوچیں آپ کے پاس آٹھ منٹ رہ گئے ہیں۔

رائیل مجھے سمجھنے کی کوشش کو مجھ پر بہت پریش تھا۔ میں سچ بھی سنبھل سے محبت کرتا ہوں۔ میں آج بھی تم دونوں کو چاہتا ہوں، میں تم کو کبھی بھول نہیں پاتا۔
ن کی جان پر بنی ہوئی تھی۔

جن لوگوں کا ساتھ آپ کو معذہر کر دے ان کے بارے میں مت سوچیں۔

پٹی آندہ زندگی کے بارے میں سوچیں پو ائس کریں۔ اس کے لہجے کی ٹھنڈک اب حسن و انیال کے لئے نشتر بن گئی تھی۔

میر کیرئیر میرے لئے سب کچھ ہے۔ یہ ختم ہوگا تو سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ میرے دے دنیا میں باقی کچھ نہیں رہے گا۔ تم میری اولاد ہو۔ میرا خوب ہو۔ تم اپنے باپ کو تباہ کیسے کر سکتی ہو؟ وہ اب گزر کر رہے تھے۔

دو منٹ باقی رہ گئے ہیں۔ دو منٹ کے بعد اگر آپ نے پٹی چو ائس نہ بتائی تو میں سمجھوں گی کہ آپ نے پہلے رات کو منتخب کیا ہے۔ وہ کسی برائی گلیشیر کی طرح ن کے سامنے کھڑی تھی۔

بریگیڈیئر حسن و انیال اسے مارڈ انا چاہتے تھے ماضی کا یہ قند۔ میں ریٹائرمنٹ لے لوں گا۔ اس نے دسویں منٹ میں ائیں کہتے سنا تھا۔ آپ بہت غفل مند ہیں۔ آپ نے بہت اچھا فیصلہ کیا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب مسکراہٹ تھی۔ وہ بے جان سے ہو کر بیچ پر بیٹھ گئے۔ سر اٹھا کر انہوں نے سے دور گالف کورس کو پار کرتے ہوئے دیکھا تھا۔



تم جو کچھ کر رہی ہو غلط کر رہی ہو میں نے تم لوگوں کو یہ سب نہیں سکھایا۔ سبیل سے سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

آپ ایک ایسے شخص کی حمایت کر رہی ہیں جس نے چوبیس سال پہلے آپ کو آپ کی بچیوں سمیت اٹھ کر باہر پھینک دیا تھا۔

رابی۔ میں ب ماضی یاد کرن نہیں چاہتی۔ میں ماضی یاد کر کے تھک چکی ہوں۔ میں نے تم لوگوں کے لئے بہت محنت کی ہے۔ میں اب تم لوگوں کے ساتھ سکون کی زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔ میں نہیں چاہتی۔ تم لوگوں کو کوئی نقصان پہنچے۔ تم اس کی طاقت سے واقف نہیں ہو۔ میں واقف ہوں۔

آپ کیوں خوفزدہ ہیں اس شخص سے؟ وہ اگر میرے یا جویریہ کے خلاف کچھ کر سکتا تو کر چکا ہوتا۔ وہ آپ کو فون کر کے اس طرح مجھے روکنے کے لئے بھیجے گا۔ سنبل نے اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔

رابی۔۔۔ ماما ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ ہمیں اب ان جھگڑوں میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ ہمیں جائیداد میں حصہ دینے کو تیار ہیں۔ ہم اسے معافی مانگنے کو تیار ہیں ہمیں اپنے خاندان کا حصہ بنانے پر تیار ہیں۔ کیا یہ سب کافی نہیں؟ اس بار جویریہ نے اس سے کہا تھا۔

نہیں! یہ کافی نہیں ہے۔ جو چیزیں تم چاہتی ہو جویریہ! وہ میں نہیں چاہتی۔ تمہیں ان چیزوں کی ضرورت ہے۔ تم ان کے پاس جاؤ اور صلح کر لو۔ مجھے ان چیزوں کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ان کے پیروں کے نیچے سے زمین مٹینا چاہتی ہوں اور میں یہی کروں گی۔ وہ بھی بھی اپنی ضد پر قائم تھی۔

اس سے تمہیں کیا فائدہ ہوگا؟ سنبل نے بے بسی سے کہا تھا۔

ہر کام فائدہ مند نقصان کے لئے نہیں کیا جاتا۔

میں نے تمہیں انتقام لینا کبھی نہیں سکھایا۔ یہ اچھا پسندی تم نے کہاں سے سیکھی ہے۔ میں نے تو تمہیں زندگی کو بہت متوازن طریقے سے بتا رکھا تھا۔

میں زندگی میں توازن برقرار رکھنے کی کوشش ہی کر رہی ہوں۔ آپ جانتی ہیں اس شخص نے مجھے گالی دی۔ اس نے مجھے کتیا کہا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں اس کی بیٹی ہوں۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس نے مجھ پر اور آپ پر ظلم کیا ہے پھر بھی اس شخص نے مجھے گالی دی۔ میں یہ سب کرنے کے لیے اس سے ملنے نہیں گئی تھی لیکن جب اس نے مجھے گالی دی۔ جب اس نے میرا وجود ماننے سے انکار کر دیا۔ تب میں نے یہ طے کیا تھا کہ میں اس شخص سے وہ چیز چھینوں گی جو اس کے سب سے اہم ہے ورنہ یہ ہے وہ وہ چیز کیا ہے اس کا کیریئر؟ لکچر کا عہدہ جس کے سے وہ پلٹ کر رہا ہے۔ اس شخص کا باپ اپنے خاندان کی تاریخ پر کتاب لکھ رہا ہے یہ خاندان جس کی تین نسلیں میں جنرل ہوں گے، مگر ماما ایسا کبھی نہیں ہوا۔ اس شخص کی تیسری نسل میں جنرل نہیں ہوگا۔ حسن دانیال کبھی جنرل نہیں بنے گا اور وہ جنرل نہیں بنے گا تو یہ شخص ختم ہو جائے گا ورنہ یہی چاہتی ہوں۔

سنبل نے گیلی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

وہ جنرل نہیں بنے گا اس کا بیٹا بن جائے گا۔ تم کس کس کو روکو گی؟

بن جائے۔ اس کا بیٹا بے شک جنرل بن جائے مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔ غلطی حسن دانیال نے کی تھی سزا اس کو ملنی چاہیے۔ میں اس کے بیٹے کے سے کوئی کنوٹ نہیں کھودوں گی۔ مجھے صرف حسن دانیال سے غرض ہے۔ تیسری نسل میں جنرل نہیں ہونا چاہیے۔ اس نے ہونٹ بھیجے ہوئے کہا تھا۔

میں کسی کو اس کی غلطی کی سزا نہیں دینا چاہتی۔ اگر اس نے غلطی کی تھی تو ایک غلطی میں نے بھی کی تھی۔ اپنے گھر والوں کی مرضی کے خلاف اس سے شادی کر

کے۔

آپ نے چوبیس سال اس کی سزا کائی ہے آپ نے اپنی زندگی کے چوبیس سال گنوا دیے۔ اس شخص نے کیا گنویا۔ آپ چوبیس سال اپنے خاندان کے بھیر رہیں۔ آپ نے شادی نہیں کی۔ اس شخص کی اولاد کو پالتی رہیں اور اس اولاد سے یہ تک نہیں کہہ سکیں کہ وہ آپ کی اپنی اولاد ہے۔ اس شخص کو کیا نقصان ہوا۔ ایک خوبصورت بیوی تین بچے بڑے عہدہ نام شہرت روپیہ اس نے چوبیس سال میں کیا نہیں پایا۔ آپ کو ہمدے کے ہاں جو انکوہری میں کلیر نہیں کیا گیا۔ ڈی سوٹ کر دیا گیا اور دوبارہ کبھی پرہوشن نہیں دی گئی۔ اس شخص نے یا اس کے باپ نے ترس کھاد نہیں کیا۔ کچھ چیزوں کے بارے میں حساب کتاب صاف رکھنا چاہیے۔ ایسا نہ کیا جائے تو ہم دھروں کے رستے میں پتھر رکھ دیتے ہیں ٹھوکر کھانے کے لئے۔ میں اس پتھر کو رستے سے ہٹا دینا چاہتی ہوں ورنہ میں خوفزدہ نہیں ہوں۔

اس نے ایک ایک لفظ ٹھہر ٹھہر کر بولا تھا۔ سنبھل نے سر اٹھا کر سے دیکھا۔ اس کی آنکھیں حسن کی آنکھیں تھیں اور اس کی آنکھوں میں اس بخت میں سفاک چمک تھی جو آٹری ملاقات میں حسن کی آنکھوں میں تھی تب چوبیس سال پہلے اس چمک نے سے بتا دیا تھا کہ وہ اس پر ترس نہیں کھائے گا آج چوبیس سال بعد وہی چمک ایک بار پھر کہہ رہی تھی کہ وہ اس پر ترس نہیں کھائے گی۔

تب چوبیس سال پہلے اس نے اپنے پیروں میں بھنور کو پختے دیکھا تھا۔ آج چوبیس سال بعد وہ بھنور حسن کے تعاقب میں تھا۔ چوبیس سال پہلے اسے کسی نے نہیں بچایا تھا۔ آج وہ حسن کو بچانا چاہتی تھی اور یہ ممکن نہیں تھا۔

اس کے کانوں میں حسن کی آواز آرہی تھی جب دووں پہلے وہ فون پر گزرتا ہے ہوئے اس سے معافی مانگ رہا تھا۔ اس سے منت کر رہا تھا کہ وہ رائیل کو سمجھائے۔

اسے بتا رہا تھا کہ وہ کتنا مجبور ہو گیا تھا۔ اسے بتا رہا تھا کہ اسے اس سے کتنی محبت تھی۔

اسے قسم دے رہا تھا کہ وہ رائیل سے بات کرے اسے سمجھائے۔ وہ چپ چاپ اس کی باتیں سنتی رہی تھی۔ اس نے کبھی اسے اس لیے اس اندر نہیں بولتے تھے۔ حسن رائیل تو حد کی طرح بات کرنا تھا اور پھر اسے اس پر بے تحاشہ اس آتا تھا۔

میں اس سے بات کروں گی۔ اس نے فون رکھ دیا تھا اور اب وہ رائیل کو دیکھ رہی تھی اور اسے یاد آ رہا تھا کہ وہ ہمیشہ اسے حسن رائیل کی یاد دلاتی رہی تھی۔ اس کی آنکھیں اس کی مسکراہٹ اس کے اندر سب کچھ حسن کا تھا اور اسے ہر بار خوف تھا کہ کہیں وہ حسن جیسی نہ ہو اس کا خوف بچتا رہتا تھا۔ وہ خوبصورت تھی، دلکش تھی، لوگوں کو مسحور کر لیا کرتی تھی۔ بالکل حسن کی طرح اور وہ بے رحم بھی تھی جیسے حسن۔ اس کے نام کے ساتھ حسن کا نام نہ سہی مگر اس کی رکوں میں اسی کا خون تھا۔ اور اسے سہنے باپ سے بہت کچھ ورثہ میں ملنا تھا۔ جو اسے ملا تھا غرق صرف یہ تھا کہ اس پر سہل کے بچائے حسن کو بھگتنا تھا۔

ورکاش میں رائیل کو روک سکتی، کاش میں اسے بتا سکتی کہ وہ میرے سے کیا ہے۔ اس سب کے بعد بھی جو اس نے کیا۔ ان چوبیس سالوں کے بعد بھی مجھے اس

شخص سے محبت ہے اور جس سے محبت کرتے ہیں اس کی راد میں کانٹے نہیں بچھتے
مگر رائیل وہ بات سمجھ ہی نہیں سکتی۔

اس نے تھکے تھکے انداز میں صوفے سے ٹیک لٹا کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔



سے یاد آ رہا تھا۔ چھ ماہ کے بعد حسن دانیال نے ریٹائرمنٹ لے لی تھی اور
اس ریٹائرمنٹ کے تین دن بعد اس نے عزیزین حسن سے ملاقات کر کے انہیں بیوتوں
کے ساتھ پٹی کہا لی سادی تھی۔

حسن دانیال نے اس رات فون کر کے ایک بار پھر سے گالیاں دی تھیں اس
کا خیال تھا کہ اس نے فراڈ کیا ہے اپنے والد کو پورا نہیں کیا اور یہ بات سنبھل سے بھی
چھپی نہیں رہ سکی تھی۔

تم نے یہ کیوں کیا رائیل؟ جب تم مدد کر چکی تھیں کہ تم سب کچھ چھپ لوگی
اور اس نے تمہاری بات مان لی تھی تو پھر کیا کیوں؟

اما میں مددے پورے نہیں کر سکتی۔ بالکل حسن دانیال کی اور ان کے باپ
کی طرح انہوں نے بھی نگواری کو ختم کرنے کا مدد کیا تھا مگر ایسا نہیں ہو۔ میں بھی
چاہتی تھی کہ یہ شخص کہیں "نہیں تو اپنے گھر میں تو دھنکارا جائے۔ پٹی بیوی اور بچوں
کے ہاتھوں۔"

تم رائیل۔ تم۔ سنبھل اسے مایوسی کے عالم میں دیکھتی رہی تھی اس نے سر جھکا
لیا تھا۔

وہ آج آٹھ سال کے بعد اس نے پھر سے اسی چہرے کو دیکھا تھا۔ وہ آٹھ

سال پہلے کے حسن و انبیا کا صرف سایہ ہی لگ رہا تھا۔ چہرے پر چھلی ہوئی جھریاں، لاغر وجود، جھکے ہوئے کندھے، زرد رنگ اس نے ایک نظر میں جیسے اسے اندر تک جانچ لیا تھا۔ سہ آٹھ سال پہلے گالف کورس میں کھڑے بے گیندیر حسن و انبیا کا غرور اور طنطنہ یاد آیا تھا۔

تمہیں نیند نہیں آ رہی ہے؟ اس نے میجر عثمان کی آواز سنی تھی۔ نکھیں کھول کر اس نے اپنے گرد و پیش کو بھننے کی کوشش کی۔
نہیں۔ بس کچھ تھک گئی ہوں۔

اس نے اسامہ کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تھا۔ ایک ہفتہ کے بعد میں نیکس سائز پر پلا جاؤں گا۔ تم چند دن کی پھنسی لے کر ماما کے پاس چلی جاؤ۔ کچھ ریپلیکس ہو جاؤں گی۔ وہاں عثمان نے اس سے کہا تھا۔

ہاں ماما کے پاس چلی جاؤں گی۔ اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ میں بھی مانو کے پاس جاؤں گا اور پھر میں ان سے کہوں گا کہ مجھے کھولنے لے کر دیں اور اگر نندو یہ تو۔

اسامہ کی بیٹری ایک بار پھر چارج ہو گئی۔ رائیل نے مسکرتے ہوئے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔



ایسا کبھی نہیں ہوتا

دنیا بھر کی سستی، کام چوری اور کاغذی میری لڑکی پر ختم ہے۔

م کی یونٹک ٹرانسمیشن کا آغاز خلاف توقع آج جلدی ہو گیا تھا۔ اس نے ڈھنالی کی اہل روایت قائم کرتے ہوئے انہیں نظر انداز کر کے لیٹے رہنے کی کوشش کی مگر آج ہی فارم میں تھیں اور مسلسل اس کی مدد سرائی فرما رہی تھیں سے انھیں ہی پڑ مگر یہ انھیں عام انھیں نہیں تھا۔ اپنے کمرے کے روازے کو چھٹی طرح پٹخ کر وہ باہر سنی تھی۔

چار گھنٹے پہلے تو آپ کا فرمان تھا کہ دیا بھر کی سستی، کام چوری اور کاغذی تجھ سے شروع ہوتی ہے اور چار گھنٹے کے اندر اندر یہ مجھ پر ختم ہوا شروع ہو گئیں بندے کو اپنی زبان پر تو قائم رہنا چاہیے۔

اس نے صحن میں اتے ہی بیان دانا تھا اور پھر برآمدے کے وٹس بیسن کے سامنے کھڑے ہو کر چہرے پر پانی کے پھینٹے مارنے لگی، اسی صحن میں تخت پر بیٹھی سبزی بٹاری تھیں۔

زبان دیکھی ہے قہقی کی طرح چلتی ہے۔

انہوں نے اس کی بات پر آگ بگولہ ہوتے ہوئے کہا تھا۔

نہیں میں نے تو زبان کو قینچی کی طرح چلتے ہوئے نہیں دیکھا۔ آپ یہ کریں کہ یہ سین ریکارڈ کروا کے نیلا گھر بھجوا دیں، کیونکہ آپ اکثر میری زبان کو قینچی کی طرح چلتے ہوئے دیکھتی ہیں۔

اس نے آج بدتمیزی کے سارے سدھیا کا توڑنے کا ارادہ کیا ہو تھا۔

میں اولاد سے تو بے اولاد ہونا اچھا۔

میں نے جیسے اپنی دی تھی۔

بچھائے کیا ہوتا جب چڑیاں چک گئیں کھیت۔

تو بے سے چہرہ خشک کرتے ہوئے ان کی طرف دیکھتے بغیر اس نے تھرا دیا تھا۔ اسی نے اس کے تھرے کو نظر انداز کرتے ہوئے حسب معمول لوگوں کی لڑکیوں کے قصیدے پڑھنا شروع کئے۔

لوگوں کی لڑکیوں کو دیکھو کیا فرما تیردار اور نا بعدار ہوتی ہیں ماں کو پھر زمین سے مارنے نہیں دیتیں کہ آڑھم کس لے ہیں۔ کبھی مجال ہے۔۔۔۔۔ جو ماں کے جھڑکنے پر ف بھی کر جائیں نا میں سو جوتے بھی ماریں تو مس کر کھاتی ہیں۔ ہر کام ہر اس سولا ہوتی ہیں ہر ایک کا ادب لحاظ کرتی ہیں۔ مجال ہے جو کبھی کسی کو تکلیف پہنچا میں یا کسی سے دلچسپی آواز میں بات بھی کر جائیں۔

گھر کو آئیے کی طرح چمکا کر رکھا ہوتا ہے کہ دیکھنے، الا عش عش کر اٹھتا ہے اور بچل ہے کبھی وقت بے وقت سو میں صبح فجر کی آواز کے ساتھ بیدار ہوتی ہیں اور عا کی نماز پڑھتے ہی سو جاتی ہیں۔

می کے کسی مادید و تصور بتی مخلوق کے بارے میں قصیدوں نے اس پر الٹا اثر کیا تا۔

آپ ایسا کریں امی کہ لوگوں کی لڑکیاں لے آئیں تاکہ میری توجہ نہ چھوٹے اس روز روز کی بکرا سے۔ اس نے بڑی سنجیدگی سے مشورہ دیا تھا۔
 می اپنے قصیدے کو بے اثر جانا دیکھ کر پھر بھڑک اٹھی تھیں۔

لوگوں کے لڑکیوں نے ہی آتا ہے۔ یہاں میری بہو میں بن کر اللہ کا شکر ہے کہ تم سد انہیں رہو گی یہاں انہوں نے ہی راج کرنا ہے یہاں۔

تو بس پھر جھگڑا کس بات کا ہے مجھ سے تو آپ کی جاں چھوٹ ہی جاتی ہے! آپ تو بس یہ دعا کیا کریں کہ کہیں لوگوں کی لڑکیاں بھی میری جیسی نہ نکلیں ورنہ پھر آپ انہیں کن لوگوں کی لڑکیوں کے قصیدے سنا میں گی۔

وہیے لوگوں کی لڑکیاں کوئی اتنی فرمانبردار و رونا بعد از بھی نہیں ہوتیں تھی آپ بتا رہی ہیں ورنہ ماب کے سکھانے کے بغیر ہی ان میں کچھ ستر اور گن ہوتے ہیں تو اس کی وجہ کوئی آسانی یا پیدا نہیں ہوئی بلکہ یہ جو کلی گلی سڑک سڑک ہر قسم کے کورسز کے درے ہوتے ہیں یہ سب ان کا مال ہوتا ہے اور اگر وہاں کو ہٹنے بھی نہیں دیتیں تو یہ کوئی حسرت نہیں ظلم کرتی ہیں ڈاکٹر کہتے ہیں کہ اچھی صحت کے سے چھٹا پھرنا انتہائی ضروری ہے ورنہ بلڈ پریشر شوگر اور دل کی بیماریاں ہو سکتی ہیں اور بات کرنی سہی ہوگی تو کسی سے وہی آواز میں بات کریں گی نا جب منہ کھولنا بھی نہیں سہی تا تو کسی کو اپنی بات کیسے سمجھا نہیں گی۔

اس نے تو جواب میں تقریر کر دی تھی۔ امی نے خون کا گھومتا ہوا کر۔

کاٹنے پر کتف کیا سے کچھ اور کہہ کر دودھ پر کوئی تقریر سننا نہیں چاہ رہی تھیں۔
وہ تو لمبے سے منہ پونچھ کر دوبارہ صحن میں آگئی تھی۔

صحن میں کھڑے ہو کر چھت کی طرف منہ کر کے اس نے زور سے آواز
مکائی تھی۔

عامم۔۔۔۔۔عامم۔

تیسری منزل سے اس کے بھائی کی گردن نمودار ہوئی تھی۔

ہاں باجی کیلوات ہے۔

وئے بات کے بچے نیچے آدھنت میں نیچے آ۔

چچا بھی آتا ہوں۔ عامم یہ کہہ کر منڈیر سے ہٹ گیا تھا۔ یک منٹ صحن
میں ٹہل کر ٹپک رکرنے کے بعد دودھ بار دہائی تھی۔

عامم و عامم۔۔ اس دفعہ پھر بھائی منڈیر پر آیا تھا اس سے وہ مشترک وہ کچھ
کہتا ہوا صاڑی تھی۔

تم نیچے تشریف لاتے ہو یا پھر میں اوپر آؤں۔

نہیں میں ہی تشریف لے آتا ہوں۔ وہ اس کے شہرے کے ناثرات سے
عی بہت کچھ سمجھ گئی تھا اور اگلے دو منٹ میں ہانپنا سیزمیاں طے کرتا وہ نیچے اس کے
سامنے تھا۔

جی باجی کیا کام ہے۔

یہ پانی پلاؤ مجھے۔ اس نے برآمدے میں رکھے کلو کی طرف اشارہ کیا تھا۔
اس کے دس سالہ بھائی نے اسے ملامت بھری نظروں سے دیکھا تھا۔

مجھے تھی دور سے پانی پلوانے کے لئے بلوایا حالانکہ کوہر سامنے پڑا تھا۔ خود
 لی پتیلیں۔

اس نے کوہر کی طرف جاتے ہوئے ماں سے شکوہ کیا تھا۔

ہاں بڑی دور تھے تم کو دکاف میں بیٹھے تھے۔ بلی کا پڑ میں بیٹھ کر کٹھ گھنٹے
 میں پہنچے ہو یہاں، پتیلیں اڑانے میں بڑا دل لگتا ہے تمہارا بہن کو یک گلاس پانی نہیں
 پلا سکتے۔ چو لے کر آؤ پنی سناہیں۔

عاصم کی یہ سن کر جان پر بن گئی تھی۔ بہت غلط بات بہت غلط موقع پر اس نے
 کہہ دی تھی۔



دو بھائیوں کی اکلوتی بہن تھی۔ دونوں بھائی اس سے چھوٹے تھے یک ٹھ
 سال کا تھا اور دوسرے سال کا مگر وہ صرف کہنے کو ہی بڑی تھی۔ عقل و رعادت کے
 اعتبار سے وہ اتنی ہی پیدل تھی جتنے اس کے بھائی تھے۔ عمر اس کی بیس سال کی تھی اور
 بمشکل نیف سے سے پیچھا چھڑا کر اس نے اسی سال بی اے میں بیڈمیشن لیا تھا۔
 اکلوتے ہونے کے سارے خائیں اور خامیاں اس میں بکثرت موجود تھیں۔

کام کالج سے اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور کام چوری میں اس نے گلے بچھے
 تمام ریکارڈ توڑ دیے تھے۔ ماں ہر بار کہتی چیختی پاتی مگر بچا ہے جو اس پر کوئی اثر
 ہوتا۔ ہر بات کا جواب وہ اپنی طرف سے بڑی اعلیٰ دلیلوں سے دینے کی کوشش کرتی
 وروہروں کے ساتھ ساتھ اسے خود بھی احساس تھا کہ اس کی دیلیں بہت بوگی ہوتی
 ہیں مگر اس بات نے کبھی اس کی ہمت پسا نہیں کی تھی۔

مگر ایسا بھی نہیں تھا کہ وہ کچھ کرتی ہی نہیں تھی شوق اس نے بہت بڑے بڑے پالے ہوئے تھے۔ پہلا ابتدائی بورائبنانی قسم کا شوق انگلش میں مل ہونے کا تھا اور یہ شوق سے بچپن سے ہی تھا۔ پہلے دو سال میں تین بار اس شوق کو پور کرتی تھی پھر کالج میں آ کر جب یہ عرصہ زیادہ طویل ہو گیا (پچھڑے دو سال بعد منعقد ہونے کی وجہ سے) تو اس نے باری باری تین بار انگلش میں فل ہونے کی درخشاں رویت کو قائم رکھا اور ستم در ستم یہ کہ انگلش میں ان کارناموں کے باوجود اس نے بی سے میں انگلش لازمی کے ساتھ ساتھ لٹریچر بھی لے یا کیونکہ آج کل ڈائجسٹوں کی کہانیوں کی زیادہ تر ہیرنوں نے یہی Subject پر چاہتا ہے۔ اس بھی اس کا دوسرا بڑا شوق ڈائجسٹ پڑھنا تھا۔ بہت ڈائجسٹ جمع کئے رکھتی تھی وہ کچھ دستوں سے احوال لے کر کچھ زبردستی اٹھا کر اور کچھ چوری کر کے بہر حال ڈائجسٹوں کا ایک ڈھیر اس نے جمع کیا ہو تھا ورنہ ڈائجسٹ کے اوپر اس نے بڑے پیار سے بار چڑھا دیتا تھا۔

ایک شوق اسے کھانے کا بھی تھا اور وہ ہر چیز کھا جایا کرتی تھی جو کھانے کے قابل ہوتی تھی مسئلہ صرف کھانے کا ہوتا تو پھر بھی ٹھیک تھا مگر بات اس سے بھی بڑھ چکی تھی اس کے کھانے کی کوئی حد ہی نہیں تھی یہ چیز وہ کھانے پر اتنی کھاتی ہی چلی جاتی ہے وہ مافیہ ہوں یا بسکت۔

بات صرف ان چیزوں کے شوق تک رہتی تو شاید سب کچھ ٹھیک ہی رہتا مگر آج کل سے جو شوق ہوا تھا وہ نہ صرف نیا تھا بلکہ بے حد خطرناک بھی۔



میں نے تمہیں کہہ دیا تھا جو کچھ بھی ہو بس یہ کام تو مجھے کرنا ہی ہے۔
 کالج لائن میں درخت کے نیچے اپنی چاروں دوستوں کے سامنے اس نے
 اعلان کیا تھا۔

ہاں ہاں ٹھیک ہے کرنا ضرور سنا، ہم کب منع کر رہے ہیں مگر کچھ صبر اور
 حوصلے سے کام لو! یہ کام جلد بازی میں خراب ہو جاتے ہیں۔
 یعنی نے بڑے تجس سے اسے سمجھایا تھا۔
 مجھے کوئی جلد بازی نہیں ہے مگر کچھ آغا ز تو ہوا بھی تک معدہ جوں کا توں
 ہے۔

بہنم کیا کریں جو حجب ہمیں معلوم تھے وہ ہم نے تمہیں بتائے ہیں ان کا
 کوئی نامہ نہیں ہو تو ہم کیا کریں۔

اس کی دوسری دوست سارہ نے منہ پر ہاتھ رکھ کر جی پی روکتے ہوئے کہا۔
 لو کتنے آرام سے تم نے کہہ دیا ہم کیا کریں دوست کیا تم جیسے ہوتے ہیں کہ
 ضرورت پڑنے پر ہاتھ جھاز کر کھڑے ہو جاتے ہیں کہ ہم کیا کریں۔ خیر تمہاری مدد کے
 بغیر میں جی خواہش پوری کیسے کر سکتی ہوں۔

مجھے تو یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہیں اتنی غصہ خواہش پالنے کی ضرورت کیا تھی
 گے کم۔۔۔ شوق پل رکھے ہیں۔

سارہ نے دوسری بار غصہ کا لفظ استعمال کرنے سے دریغ کیا جانتی تھی کہ وہ
 گلے پڑ جائے گی۔

سارے زمانہ یہی خواہش پالے پھرتا ہے۔ میں نے ایسا کون سا نہ ہونا کام کر دیا ہے۔

اس نے اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش کی تھی۔

سارے زمانہ کنویں میں چھلانگ لگائے گا تو کیا تم بھی لگا دو گی اور سارے زمانہ بہت دھمے کام بھی کرتا ہے کبھی انہیں فالو کرنے کی کوشش کی تم نے ہاں پیروی کرنے کا خیال دیا تو بس لکھنؤ کے سلسلے میں آیا۔

سارے نے اسے اچھی طرح جھاڑا تھا اس کا رد عمل توقع کے مطابق تھا وہ بھی نہیں بھیس کر کے رونے لگی۔

بس جی کہنا کیا ہوتا ہے۔ یہاں تو سارا ڈرامہ 85 شروع ہو جاتا ہے۔ سارے نے کافی ماکو ری سے کہا تھا باقی تینوں دوستوں نے بڑی ہمدردی سے اس کے مگر مجھ کے آنسوؤں کو دیکھا تھا پھر عینی نے کہا۔

چوہا بڑا دھماکا بد کو تمہیں کہا تو ہے کہ ہم تمہاری مدد کریں گے مگر کچھ سوچے دو۔

ٹانے بڑی پھرتی سے اپنے آنسو حلق کے تھے اور گلو گیسٹرو میں کہا۔
ہاں تو کچھ سوچو۔

اس کی چاروں دوستیں سوچنے کے سمندر میں گم ہو گئیں اور وہ بڑے اطمینان سے کچر کچر چپس کھاتے ہوئے ان کا منہ دیکھے لگی کافی طویل خاموشی کے بعد شازیہ نے سر اٹھایا تھا۔

ایک خیال آیا تو ہے مجھے تم ایسا کیوں نہیں کرتیں کہ انہیں دیا زکو

استعمال کرو جو تم انسانوں میں پرہتھی ہو شاید انہیں میں سے کوئی کاٹ لگ جائے۔
وہ س کے مشورے پر تقریباً اچھل پڑی تھی۔

کیا بات ہے تمہاری کیا مشورہ دیا ہے تم نے؟ یہ مشورہ پہلے دیتیں تو طاقت
تو ضائع نہ ہوتا۔

لو جب خیال آتا تب ہی دیتی ما۔ شاز یہ نے ما کواری سے کہا۔



وہ گھر جاتے ہی وہ اسنوڑ میں گھس گئی تھی۔ دوپہر سے لے کر رات کے بارہ
بجے تک وہ رسالوں میں سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر لو میرج کے اچھے سیڈیز کا پی پر تاری
رہی۔ گلے دن کا لچ میں وہ چاروں دوستیں پھر درخت کے نیچے جمع تھیں۔
میں نے یہاں سیڈیز کا لے چیا تم لوگ ذرا دیکھو تو سہی انہیں اور پھر مجھے بتاؤ
کہ کس ترتیب سے انہیں ملنی کرنا چاہیے۔

اس نے کا پی ان کے سامنے بڑھادی وہ چاروں بڑی دلچسپی سے کا پی پر
جھک گئیں۔

ایک تو یہ زہمت عبد اللہ کے افسانے والا آئیڈیا تھیک ہے۔ کسی بھی خوب
صورت گھر میں گھس جائے والا ماڈل ماڈن کا ایک چکر لگانا پڑے گا گھر سیکٹ کرنے
کے سے مگر یہ آئیڈیا بہت اچھا ہے۔ پہلے نمبر پر تو اسے ہی رکھ لو لٹریچر نے چین سے
نمبرنگ کا آغاز کیا تھا، پھر انہوں نے پانچ بہترین آئیڈیاز کا انتخاب کیا تھا۔

میرے خیال میں فی الحال اتنے کافی ہیں ان میں سے کوئی کوئی تو کام
آئے گا ہی، مگر یہ سب بے کار رہے تو پھر مزید اس کے بارے میں سوچ جائے گا۔

شادی نے کالی بند کرتے ہوئے کہا تھا۔

بہتم یہ بتاؤ کہ تم نے کس اپنے گھر سے کالج تک کے رستے میں کوئی ایسا گھر دیکھا ہے جو بہت خوبصورت ہو۔ فرزانہ نے اس سے پوچھا۔ اس نے سر کو تھوڑا سا کھچی کر کہا۔

تمہیں تو پتا ہے میں وہین پر کالج آتی ہوں اور وہیں میں بالکل آگے کوٹے میں بیٹھتی ہوں وہین میں اتنا رش ہوتا ہے کہ باہر کا کوئی ظرہ نظر ہی نہیں آتا، یہ میرا خیال ہے کہ رستے میں ایسا کوئی گھر ہے بھی نہیں جو مجھے اپنے خوابوں کا گھر لگے۔ تمہارے گھر کے قرب و جوار میں بھی ایسا کوئی گھر نہیں۔ فرزانہ نے تھوڑا سا یوں ہو کر کہا تھا، ثناء نے سر نمی میں بلا دیا۔

اس کا مطلب ہے ہمیں ماڈل ٹاؤن جامی پڑے گا، اس بار شادی نے کہا تھا۔

دو پھر ایک دن پانچوں دوستیں کالج کے بعد گھر جانے کی بجائے ماڈل ٹاؤن کی طرف رو نہ ہو گئیں، ماڈل ٹاؤن ڈی بلاک کے سامنے ویگن کے اسٹاپ پر ویگن سے اترنے کے بعد انہوں نے پیدل اپنے سفر کا آغاز کیا تھا۔ ہر گھر کو بڑے غور سے دیکھتے ہوئے وہ جگہ کا چکر لگاری تھیں۔

یہ سب مجھے تو ہر گھر ہی پسند آ رہا ہے۔ مجھ سے تو فیصلہ ہی نہیں ہو رہا کہ کون سا گھر ٹھیک رہے گا، ثناء نے اپنا مسئلہ بتایا تھا۔

ٹھیک ہے پھر تم ایسا کرو کہ ہر گھر میں باری باری جاؤ جہاں کوئی لو پھنس جائے سمجھ لیا، یہی تمہارا مستقبل کا سرال ہے۔ سارو نے اپنی طرف سے تہنی دالیں

منہ نہ مشورہ دیا تھا مگر پوری پلٹن نے اسے ملائی نظروں سے دیکھا۔

یہ صرف مشورہ تھا بھی سارہ نے ان کی نظروں سے گھبر کر پنی صدائی پیش کی۔

تم یہ مشورے اپنے پاس ہی رکھو۔ ثناء نے ترخ کرا سے کہا۔
ثناء یہ گھر اچھا ہے، وائٹ ماربل کا ہے اس رائٹر نے بھی کچھ سی قسم کا گھر بتایا تھا۔

فرز نہ چانک ایک گھر کے سامنے ٹھک گئی تھی۔ اس نے رائٹر کا ذکر ایسے کیا تھا جیسے انہوں نے خود اسے گھر کا بنا لکھ کر دیا تھا اس تا ایک کے ساتھ کہ بھیجی وہاں ضرور جاتا۔

ہاں گھر تو دیسا ہی ہے۔ ثناء نے محتاط انداز میں گھر پر نظر ڈالی تھی وہ سب اس کوٹھی کا جہاز اس طرح لے رہی تھیں جیسے وہاں ڈاکا ڈالنا ہو۔

تو پھر کیا خیال ہے۔ سارہ نے پوچھا تھا۔
ہاں بس۔ بس ٹھیک ہے۔ ثناء نے حتمی انداز میں کہا۔
تو بس ٹھیک ہے تم اور سارہ اندر چلے جاؤ ہم آگے کا ایک چکر لگا کر آتے ہیں۔ فرزانہ نے کہا تھا۔

ٹھیک ہے مگر زیادہ دیر مت جانا۔ سارہ نے انہیں تاکید کی۔
نہیں بھیجی اسی سڑک پر ہیں گے اور جوتا ایک بار چیک کر لو، مرثاء تمہاری شہور کے پانچ ایریجیوں سے بھی نیچے ٹھیک رہے ہیں۔ بھاگتے ہوئے تو یہ جوتوں کے نیچے آئیں گے اور تم گڑ بھی سکتی ہو۔ اس لئے شلو اور کتھوڑا اور ہر پر کر، بلکہ ٹخنوں سے ہر

ہو تو زیادہ بہتر ہے۔ جیسے سارو کی بے بالوں میں ذرا ہلکے پھیر لو اور لپٹک بھی ڈر
 وروہا رہے گا۔ شام نے فرزانہ کی ہدایت پر عمل شروع کر دیا۔

دوپہر کے وہ بچے اس ہیراں سڑک پر کوئی نہیں تھا۔ سو وہ بڑی آزادی سے
 پنا کام کر رہی تھیں۔ شام نے ایک سے پر فیم ٹال کر اس پر چھڑکا اور اس سے ہیر
 برش و لپٹک لے کر ایک میں رکھ لیں۔

یہ درکنہ کتے کی آواز سننے ہی دونوں بھاگ کر باہر آ جانا یہ انتظار مت کرنا
 کہ اس کی مثل نظر آئے تو ہی بھاگنے کی کوشش کرو تم کو کتے کی رفتار کا کوئی انداز نہیں
 ہے اور نہ ہی اس سے کوئی رشتہ داری ہے۔ اس لیے بہترین راستہ یہ ہے اور وہ باہر
 گیا تو پھر صرف تم لوگوں کے لیے ہی نہیں ہمارے لیے بھی مسئلہ ہوگا۔

یعنی نے کسی جنگی سامان کی طرح انہیں حکمت عملی سمجھائی تھی۔

تم فکر نہ کرو اب ہم اتنے بیوقوف نہیں ہیں۔ شام نے اسے تسلی دی تھی۔

بس پھر ٹھیک ہے ہو جاؤ دونہ۔ شام نے انہیں کہا تھا اور وہ خود تینوں ان کی
 طرف ہاتھ بلاتے ہوئے آگے نکل گئی تھیں۔

وہ دونوں ٹہلنے کے انداز میں آگے بڑھیں اور گیٹ کھول کر اندر داخل ہو
 گئیں۔ بڑے محتاط انداز میں انہوں نے ادھر ادھر کا دھڑالی تھی، بیچ، عرض لان میں
 وروہا ایک انہیں کوئی نظر نہیں آیا۔

کیا لان ہے یا۔ سارو نے بے اختیار دلدی تھی۔ شام اس کی بات پر
 بڑے فخر یہ انداز میں مسکرائی تھی جیسے یہ سارا مال اس کا ہو۔

کوئی کتا وغیرہ بھی نظر نہیں آ رہا۔ سارو نے ادھر ادھر دیکھ کر کہا تھا۔

ب کیا کریں؟ اندر چلے جائیں یا بیس رہیں۔

ایسا کرتے ہیں ذرا پیچھے سے بھی ہو کر آتے ہیں ڈرا دیکھیں تو سہی پیچھے بھی لان ہی ہے یہ کچھ اور ہے۔ ثناء لان میں داخل ہو گئی۔ سارو نے اس کی پیروی کی۔

دونوں بڑے مزے سے لان میں ٹہلتے ہوئے گھر کے عقبی حصے میں پہنچ گئیں اور وہاں پہنچے ہی دونوں کے قدم ایک ساتھ ٹخمد ہوئے تھے لاں کے بالکل وسط میں ایک بڑے شیئر کے نیچے ایک عدد سوئنگ پول تھا اور سوئنگ پول کے پاس رکھے ہوئے اسٹیر یوز بند آواز میں Tina Turner کا ریکارڈ بجا رہے تھے۔ سوئنگ پول کے پاس ایک ٹیبل پر اورنج جوس کا ایک گلاس پر اتھا اور کچھ کیمنس مگر جس چیز نے انہیں ساکت کیا تھا وہ باتھ گارڈن پر بنا ہوا ایک مرد تھا۔ وہ ابھی ابھی سوئنگ پول سے برآمد ہو تھا اور باتھ گارڈن پہن کر اس نے دونوں باتھوں سے بال ماتھے سے ہٹائے تھے پھر وہ جوس کا گلاس لے کر چیر پر بیٹھ گیا تھا۔

وہ بد شہ بے حد خوبصورت تھا کم از کم اسہوں نے آج تک اس جیسا بندہ نہیں دیکھا تھا وہ چوٹ سے بھی نکلتے ہوئے قد کا مالک تھا اور بہت Chre ed Features کا مالک تھا رنگ سے وہ کوئی انگریز نظر آتا تھا مگر اس کے ڈارک بلیک بال اس کی نمی کر رہے تھے۔ جوس پیتے ہوئے وہ میوزک کے ردیم پر ایک چیر سے نکلور کو TAP کر رہا تھا اس کا رخ انہیں کی طرف تھا مگر اس نے ابھی تک انہیں نہیں دیکھا تھا۔

بہت خوش قسمت تو ثابت بہت خوش قسمت ہے۔ ایک طویل خاموشی کو سارو نے توڑا تھا۔

چلو آگے چلتے ہیں اس کے پاس۔ ثناء نے اسے جواب دینے کی بجائے
 مشورہ دیا تھا۔ دھڑکتے دل کے ساتھ انہوں نے اس کی طرف جانا شروع کیا تھا لیکن
 صرف دو ہی قدم اٹھائے تھے کہ اس کی نظر ان پر پڑ گئی تھی۔ اتنی دور سے بھی انہیں اس
 کے ہاتھ پر پڑنے والے اعلیٰ صاف نظر آئے تھے۔ انہوں نے آگے بڑھنا بند کر دیا۔
 اس نے جوں کا بھس میز پر رکھا اٹھ کر اسٹیر یوسف کی وراں کی طرف
 بڑھنے لگا اب کی بغض اور دل کی دھڑکن بڑھ گئی تھی۔ وہ ان کے سامنے کرک گیا۔
 امریکن لہجہ میں بہت رواں انگلش میں اس نے ان سے پوچھا تھا۔

who are you and how did you come n

اس کی انگلش سن کر ان دونوں کے اوسان خطا ہو گئے تھے سوال مشکل نہیں
 تھا مگر اچانک کیا گیا تھا۔

اس رکن کے فسانے میں تو ایسا نہیں ہوتا۔ ثناء نے مدھمسر کوٹی کی تی۔
 مگر یہاں ہو رہا ہے۔ اسے اردو میں ہی جواب دہ یہ نہ ہو کہ تنہا ہی انگلش
 سن کو وہ مزید کوئی سوال کر دے وہ بھی انگلش میں۔ اتنی مدھمسر کوٹی میں سارہ نے سے
 جواب دیا تھا وہ ان سے کچھ قاصدے پر کھڑا نہیں گھورتا ہوا جواب کا اتنا کر رہا تھا۔
 میں ثناء ہوں اور یہ سارہ ہم یہاں سے گزر رہے تھے آپ کا گھر بہت اچھا
 مکانات عمارت دیکھنے چلے آئے میں آپ کو سچ کہہ رہی ہوں میں نے سچ تک ایسا گھر
 نہیں دیکھا۔

Is it my fault?

ثناء کو اس کا جملہ سن کر جھٹکا اٹھا تھا چند لمحوں کے لئے وہ نام نہاد ہوتی مگر پھر

اس نے رات کو تین گھنٹے کا کرایہ دے جانے والے ڈیلا گزبوں کے لئے شروع کئے۔

میں سچ کہہ رہی ہوں آپ کو شاید یقین نہیں آ رہا حسن و خوبصورتی کا یہ شاہکار آج تک میری ماہ سے نہیں گزرا یہ خوبصورتی اور ناست اس گھر کے باسیوں کے اہل ذوق کی ترجمانی کر رہی ہے۔

Please what ever you want to say , say it
in simple urdu so that i could understand it But
at present you are doing just the other way
round

بڑے پیچھے انداز میں اور اچکاتے ہوئے اس نے کہا تھا 'شاء کا پورا منصوبہ
ایک دم پانی میں غرق ہو گیا تھا۔

Now see know this is a nice house but
this colony is full of such houses And don't
think there is anything special about my house
Ar right Do remember that this is not Taj Mahal or
Shalimar Garden which you could visit as often as
you wish This is my house not a public place so
don't come here again I hate girls doing such
disgusting things as you have done Now please
move out

س بندے نے بہت ٹھہر ٹھہر کر کہا شاید اسے ان کی انگلیش کی تابیت کا اندازہ ہو گیا تھا لیکن انگلیش میں ہی انہیں جو کچھ کہا تھا وہ حرف بحرف انہیں سمجھ گیا تھا۔ صرف دھکے دینے کی کسر چھوڑی تھی اس نے ان دہانوں میں گر شرم ہوتی تو اس سوئنگ پول میں کود کر جان دے دیتیں جس سے وہ کچھ دیر پہلے طوع ہو تھا مگر اس مایوسانہ چہرے سے وہ اسی طرح مہم تھیں جس طرح ہمارے سیاست داں۔

دھیسے قدموں کے ساتھ اٹکے ہوئے چہرے لے وہ اس گھر سے باہر آتی تھیں۔

اس شخص سے کبھی رومانس نہیں کرنا چاہیے جسے اردو نہ آتی ہو۔ سارہ سے باہر آتے ہی فرمایا تھا۔

شادس نے بھی تمہارے ہی قول پر عمل کیا ہے بس اردو کی بجائے انگلیش سمجھ کر۔ ثناء نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

مجھے تو وہ شخص پہلی نظر میں ہی اچھا نہیں لگا تھا شرم حیا تو سے چھو کر نہیں گزری اور حیا ظاہر نہیں آیا کہ وہ مشرقی لڑکیاں سامنے کھڑی ہیں تو بدتھ گاؤن ہی چھی طرح بند کر لے کر کہاں کتنی دیدہ دلیری سے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا تھا، تمہیں تو پتا ہے۔ میں کس قدر مذہبی و مشرقی رکھ کھاؤ والی لڑکی ہوں۔ میرا تو یہ بھی ہے بندے کے ساتھ گزرا ہی نہیں ہو سکتا اور پھر دیکھو کہ درامد نہیں تھی چلو ہم تو کسی درمقصد کے ساتھ گئے تھے مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی کو مدد کی ضرورت ہی پڑ جائے اور وہ اندر چلا جائے تو تاخا ظ بھی نہیں آیا کہ بیٹھنے کی آفر ہی کر دیتا۔

سارہ کان لپیٹے اس کے شکوؤں کی یا ض من رہی تھی انکی باقی دو تھیں وج

سڑک سے کچھ فاصلے پر چہاں قدمی فرما رہی تھیں انہیں دیکھ کر پاس گئیں۔ مگر فرین ہے نکلی دو تھی پرک پور راجہ اسنے کے بعد انہوں نے کہا۔

چلو کوئی بات نہیں دفع کر دیت گھر میں یہاں کہیں اور ٹرائی کرتے ہیں۔

ایک دفعہ پھر انہوں نے اپنے سفر کا آغاز کیا۔

ایک تو میری سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ اپنے گھروں کے اس طرح کس نام کیوں رکھتے ہیں۔

سارہ نے ایک گھر پر نگلی ضمیر ہاؤس کی نیم پلیٹ دیکھ کر کہا تھا۔

کیوں بھئی اس نام کو کیا ہو گیا ہے۔ فرزانہ نے کہا تھا۔

نہیں یہ گرضمیر ہاؤس ہے تو کیا اس کا کوئی کے باقی ہاؤس بے ضمیر ہاؤس

ہیں۔

اس کی دو تئیں اس کی بات پر کھٹکلائی تھیں مگر ثناء نے ایک ٹھنڈی دھڑک

کہا۔

کم زکم یک تو یہی ثابت کرنا ہے۔

ثنا یہ گھر چھا ہے یہاں ڈرائی کرو۔

یعنی ے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

ہاں اچھا تو ہے چلو دیکھتے ہیں۔ پھر ضروری یاری کے بعد ثناء ایک بار پھر

سارہ کے ساتھ اس گھر کا گیت کھول کر اندر داخل ہوئی تھی اور اندر داخل ہوتے ہی اس

نے پورچ میں ایک نوجوان کلاہٹ سا بیکل دھوئے ہوئے دیکھا تھا۔

شکل چمکی ہے اس کی ڈایلاگ دہرائے ایک باہر ذہن میں۔

سارہ نے سرکوشی کی تھی۔ بانیک کو پانی والے پامپ سے دھوتے دھوتے
 اس نوجوان نے چانک نظر اٹھائی تھی اور ان دنوں کو دیکھ کر اس نے پامپ زمیں پر
 پھینک دیا۔ شرٹ کی آستینیں سیدھی کرتے ہوئے وہ ان کی طرف آنے لگا۔
 کانی باجیانو جوان ہے۔ سارہ نے ایک بار پھر سرکوشی کی تھی۔

جی آپ کون ہیں۔ اس نے قریب آ کر پوچھا تھا۔
 صل میں ہم لوگ یہاں سے گزر رہے تھے آپ کا گھر اچھا لگا تو اندر ج
 نے دیکھنے کے لیے مجھے خوبصورت گھر دیکھنے کا بہت شوق ہے۔
 چھ شوق ہے یلن ہمارا گھر اتنا بھی خوبصورت نہیں ہے۔ خیر آپ آئی ہیں
 تو ضرور دیکھ لیں۔ اس نوجوان نے بڑے خلوص سے کہا تھا۔

آجائیں۔ یہ کہہ کر وہ اندر کی طرف مڑ گیا۔ ان دنوں نے یک دھڑے کو
 مسکرا کر دیکھا اور پھر اس کے پیچھے چل پڑیں۔

آپ کا نام کیا ہے؟ ثناء نے منصوبے کے دھڑے سے پوچھ کر شروع کیا
 تھا۔

میر نام عادل ہے۔ اس نے مڑ کر بڑے مودب انداز میں جواب دیا۔
 آپ کا نام کیا ہے؟

میر نام ثناء ہے اور ان کا نام سارہ ہے ہم دنوں گریجویشن کر رہی ہیں۔
 میں بی کام کر رہا ہوں۔ لاؤنج کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے کہا تھا۔ وہ
 دنوں اس کے پیچھے پیچھے اندر داخل ہوئیں۔

میں آپ کو پنی امی سے ملواتا ہوں کیونکہ اس وقت گھر میں صرف ہی ہیں

کیوں باقی سب لوگ کہاں ہیں۔

ٹانے دل ہی دل میں خوش ہوتے ہوئے کہا۔

میری بس تین کہنیں ہیں اور وہ تینوں شاپنگ پر گئی ہیں اور ابو امریکا میں

ہوتے ہیں۔ اس کے اٹھتے ہوئے کاسن کا ٹاٹا کا سر میں خون بڑھ گیا تھا اور جب وہ

اس کی می سے ملی تو اسے اپنی منزل اور قریب لگنے لگی وہ اتنی خوش اخلاقی و رحمت سے

ملی تھیں جیسے برسوں سے انہیں جانتی ہوں۔

عادل انہیں ساتھ لے کر پورا گھر گھماتا رہا اور ٹانے نے تعریفوں کے گلے

ہاتھیں سارے ریکارڈ توڑ دیے۔ وہ بھی ٹانہ کی طرح خاصا باتونی تھی اس کا سارہ

دھیان بھی ٹانہ کی طرف ہی تھا جب وہ پورا گھر دیکھ چکیں تو عادل کی می چائے تیار کر

چکی تھیں ان کے انکار کے باوجود انہوں نے ہراسہ کر کے انہیں چائے پوئی۔

آئندہ بھی اپنی دوست سے ملنے آتا تو ہمارے یہاں ضرور آتا۔ انہوں نے

خاص طور پر ہٹا کید کی تھی۔

پھر جب وہ عادل کے ساتھ جانے کے لیے لاؤنج سے باہر نکلیں تو ٹانہ بے

تحتی خوش تھی اس کا دل اس رائٹر پر قربان جانے کو چادر ہاتھ جس کے آئیڈیے نے

اس کا مستقبل سنو روپ تھا وہ عادل کے ساٹھ گیت کی طرف جاتے جاتے خیالوں میں

بہت دور نکل گئی تھی۔ عادل نے ان کے لیے گیت کھولا تھا اور کہا تھا۔

باجی آپ پھر کب آئیں گی؟ ٹانہ نے شپٹا کر سارہ کو دیکھا۔ اس کے پون

گھٹنے کی محنت ایک بار پھر غارت ہوتی نظر آ رہی تھی۔

تائیں نا باجی۔ عال نے پھر ہراسہ کر دیا۔

بھڑا غرق تیرا مرد ہو۔ اس کی ہڈیاں بہت صرف سارہ کوٹنی دی تھی اور اس نے اس کی ترجمانی کے فرائض سنبھالتے ہوئے اس کے انتظام کی ٹرانسلیشن کی۔ جب خد اوسر لایا تو ضرور آئیں گے اور خد اجلہ ہی لانے گا۔ خد حافظ۔ یہ کہہ کر وہ ٹاکا بازو پکڑ کر باہر نکل آئی تھی۔ اپنے پیچھے انہوں نے گیٹ بند کرنے کی آواز سنی۔

شرم نہیں آئی، اسے مجھے باجی کہتے ہوئے تین سہنس کم ہیں سے جو بھی اور باجیوں کی تلاش ہے۔ تین گھنٹے اس کی بجو اس سن کر سرد کھ گیا ہے اور یہ خبیث کہہ رہا ہے باجی پھر کب آئیں گی۔

اس رکن کے افسانے میں ایسا نہیں ہوا ہوگا۔

سارہ نے پٹی ہنسی دباتے ہوئے پوچھا۔

آج کے مردوں کو خواتین سے بات کرنے کی تمیزی نہیں ہے۔

ثناء نے آخری نتیجہ یہی اخذ کیا تھا۔ ان کے چہرے کے کنٹراٹ دیکھ کر ان کی دوتوں کو کچھ کہے بغیر ہی سب کچھ بتا چلا گیا تھا۔

ایک آخری مرتبہ اور زنی کر لیتے ہیں بس پھر کوئی اور پیڈیا استعاض کریں گے۔ یعنی نے سکی بہت دوبارہ بند حلانی۔

سین اس بار گھر کا انتخاب سوچے سمجھے کر کرنا ہے۔ ثناء نے بگڑے انداز کے ساتھ کہا تھا۔ پھر ایک سڑک پر انہیں چند بہت خوبصورت گھر پاس پاس نظر آئے۔ وہ انہیں چھی طرح سے دیکھنے کے لئے دو تین بار چپاں قدمی کے اندر میں ان گھروں کے سامنے سے گزریں اور جب چوتھی بار وہ ایک آخری نظر ڈالنے کے سے دوبارہ

و پس مڑیں۔ تو کمانڈر کے لباس میں ملیوں اٹھیں گن کندھے پر لٹکائے ساڑھے چھ فٹ کا ایک گیٹ کپڑا کا منظر تھا۔ قریب آنے پر اس نے کہا تھا۔

میں بہت دیر سے تم لوگوں کو دیکھ رہا ہوں۔ کبھی تم ادھر جاتی ہو کبھی تم دھر جاتی ہو کبھی تم گیٹ کے سامنے کھڑی ہو جاتی ہو۔ آ کر تم کیا چاہتی ہو۔

اس نے اپنے مخصوص اندامیں کہا تھا۔ ٹائٹ کو بھڑکنے میں بس ایک منٹ لگا۔ کہیں نہ کہیں تو سے غصہ اتار دیا تھا۔ اس نے بلند آواز میں اس پتھر چوکیدار سے کہا۔

ہم دھر ڈاک ڈالنے آئے ہیں۔ کھوم پھر کر دیکھ رہے ہیں کہ کس دیوار سے چڑھنا آسان اور بہتر ہوگا مگر اب ہم نے سوچا ہے کہ دیوار کی بجائے گیٹ بہتر لگ کر اندر جاتے ہیں ایک تو اس سے وقت بچے گا اور آپ کو بتا رہے ہیں کہ وقت کتنا قیمتی ہوتا ہے ورنہ دھرم ہمارے کپڑے بھی ٹھیک خاک میں رہیں گے۔ سوئٹس ڈرامہ پڑیں گی ورنہ آپ کو تو بتا رہے ہیں کہ لڑکیوں کو ہمیشہ ویل ڈریس رہنا چاہیئے سلوٹوں والے کپڑے پہن کر لوگ ہمیں دیکھیں گے تو کہیں گے کہ کتنی چھوٹی لڑکیاں ہیں ان سے کوئی کام بھی نہیں ہوتا۔

ورنہ آپ کو تو بتا رہے ہیں کہ لڑکیوں کو رشتے وراثت کے مسئلے سے علیحدہ ہیں۔ اب ہم یہ طے کر رہے ہیں کہ گیٹ بھانگ کر جائیں گے تو پھر آپ سے یہ سلوک کریں۔ صرف آپ کو بدھ کر ڈال دیں یا پھر بے ہوش کیا بہتر ہے۔ یہ تو شکل سے آپ پہننے والے بے ہوش نظر آ رہے ہیں مگر خیر احتیاط پھر بھی لازم ہے۔ ابھی ہم نے یہ طے کیا تھا کہ کون سا سامان کون لے کر جائے گا۔ جیولری کون اپنے سیکم میں لے کر جائے گا ورنہ

فریج، ٹی وی، وی آر اور ایک کون اپنے بیک میں لے کر جائے گا اور فریج کون
 اپنے بیک میں لے کر جائے مگر آپ نے سچ میں غل اندازی کر کے ہر معاہدہ
 خراب کر دیا ہے۔ اب ہمارا موڈ نہیں رہا، اگر ڈالنے کا اس لیے جارہے ہیں، یہ تو
 آج کا کام کل پر نہیں چھوڑنا چاہیے مگر خیر پھر کبھی کسی خدا حافظ keep waiting
 وہ کہہ کر پتی دوستوں کے ساتھ وہاں سے چل پڑی۔ چوکیدار ہکا بکا سے
 جانا دیکھتا رہا پھر اس نے گھر کے اندر گھس کر مضبوطی سے گیٹ بند کر لیا تھا۔
 تم بھی عجیب شے ہوتاؤ۔

ہیں ہوں پھر۔ اس نے فرزانہ کی بات پر اکڑ کر کہا تھا۔

اب بتاؤ کیا کرنا ہے؟ یعنی نے پوچھا تھا۔

کرنا کیا ہے ایک آخری بار کسی گھر میں لڑائی کر لیتے ہیں کام بن گیا تو ٹھیک
 ورنہ پھر کسی دوسرے آئیڈیے پر غور کرنا پڑے گا۔ شاناز بیگم بات پر اس نے سر ہلا دیا۔
 اور پھر چند منٹوں کی ٹگودو کے بعد انہوں نے ایک گھر منتخب کر لی تھا۔
 حسب معمول وہ دوسرا دروازہ غل ہونی تھیں مگر اس بار دونوں پیچھے جوش و خروش کی
 کمی تھی۔ اس بار بھی انہیں اندر کوئی نظر نہیں آیا تھا۔

التمیاس اب تو ہیرا بلو ادے اب تو چل چل کر پاؤں بھی ٹونے لگے ہیں۔
 شام کی دعا اس بار فوراً قبول پا گئی۔ ایک شاندار سی غراہٹ کے ساتھ ہیرا کی
 انٹری ہوئی تھی۔ تدریس نسل کا ایک خوب اور ورزشی جسم کا مالک۔ کتا ایک دم غیبی لان سے
 برآمد ہو تھا۔ وہ دونوں اس وقت تک پورچ میں پہنچ چکی تھیں۔ کتے کو ایک دم اپنے
 سامنے دیکھ کر پہلے تو ان کی سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ کیا کیا ائے۔ ہاں جب کتنے نے زور

شور سے بھونکنے شروع کیا تو اچانک انہیں یاد آیا کہ اس موقع پر انہیں بھگنے کی ہدایت کی گئی ہے اور پھر انہوں نے ایسکپ چیمپس کارل لوئیس کی اسپینڈ سے بھاگنا شروع کیا تھا اور بھاگتے ہوئے دونوں نے اپنے بیک بھی دیکھا تھا۔

انہیں بھاگتے دیکھ کر کتے کی غیرت جاگ اٹھی تھی وہ پہلے دو بارہ چھل پھل آگے اور پھر چیخے اور جب اس کی بیٹری چارج ہو گئی تو اس نے دونوں کے پیچھے بھاگنا شروع کر دیا تھا۔ ورتنی اس کی رفتار نہیں تھی جتنی اس کی آواز تھی۔ ثناء اور سارہ اس کے پیچھے سے پہلے ہی گیٹ پار کر چکی تھیں مگر ان سے دو فاصلے غلطی ہو گئی جو کسی صورت نہیں ہونی چاہیے تھی اور جسے نہ کرنے کے لئے انہیں تین ہزار تین سو سنتیس بار تھکوت کی گئی تھی وہ گیٹ بند کرنا بھول گئی تھیں۔ نہ صرف اسے بند کرنا بھولیں بلکہ بھاگتے ہوئے انہوں نے اسے چوہنٹ کھول دیا۔ کتنے نے بھی بڑی شان سے بھاگتے ہوئے گیٹ پار کیا تھا۔

سڑک پر آگے مٹھتی ہوئی ان کی دوستوں نے کتے کے بھونکنے پر پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔ وریکدم انہیں صورت حال کی یقینی کا احساس ہو گیا تھا۔

بیڑ، غرق ان کا یہ اپنے کون سے چپا کو ساتھ لے آئی ہیں۔ فرز نے بھگنے کی تیاری کرتے ہوئے کہا اور اس سے پہلے کہ کوئی دست کچھ کہتی اس نے بھاگنا شروع کر دیا تھا۔ باقی دونوں نے بھی اس کی پیروی کی مگر اب مسئلہ یہ تھا کہ سارہ ورتنا تو آرام سے بھاگ آئی تھیں کیونکہ انہوں نے پاؤں میں کورٹ شووز پہنے ہوئے تھے مگر باقی تینوں نے ڈیرا ڈیرا کی ہیلز پہنی ہوئی تھیں اور ان سے بھاگا بھی نہیں جا رہا تھا۔ ورتنا تھا کہ سر پر پہنچ رہا تھا مگر پھر اچانک ایک معجزہ ہوا تھا جس گھر سے

کتا برآمد ہو تھا وہ ہیں سے ایک نوجوان بھی بھاگتا ہوا باہر نکلا تھا وہ اس نے قریباً چلا کرتے ہوئے کتے کو پکارا تھا۔

Come back Stop jack

ورجیک صاب اس کی آواٹ پر مشین کی طرح کھوم گئے تھے۔ بڑی سب رفتاری سے بھاگتا ہوا وہ وہاں اس نوجوان کی طرف گیا تھا۔ وہ پاؤں رک گئی تھیں۔ اس خبیث کتا ہے غرزانہ نے کہا۔

ہاں اسی کا ہوگا ورنہ اس طرح اس کی طرف کیوں جاتا۔ تو سارہ فوراً بیگ لے آئیں اپنے وردہ چارا سے بھی سنا آئیں۔ شانے پھولی سانس کے ساتھ آستین چڑھاتے ہوئے کہا تھا پھر تیز قدموں کے ساتھ وہ دونوں اس نوجوان کی طرف چل پڑیں جو کتے کو چمکارتے ہوئے انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔

پتہ ہارا کتا ہے؟ قریب جاتے ہی شانے نے اسے جھڑک کر پوچھا تھا۔
یقیناً میرا ہے۔

بڑی بھونکنے کی عادت ڈالی ہے اسے، کوئی انسانوں والی عادت انہیں سیکھانی

شانے اپنی طرف سے عقل مندی کے سارے ریکارڈ توڑتے ہوئے مشورہ دیا تھا وردہ اس کے جملے پر ششدر رہ گیا۔ چند لمحوں خاموش رہنے کے بعد اس نے انہیں کہا تھا۔

آئی میں سوری کہ۔۔۔۔۔

شانے اس کی بات درمیان سے ہی کاٹ دی تھی۔

کس بات کے لئے کہتا ہمیں کاٹ نہیں سکا۔

دیکھیں یہ کتنا پیچھے بھاگا ضرور تھا مگر یہ کبھی آپ کو کاٹا نہیں۔ ثناء نے
نوجوان کی تردید کو یکسر رد کر دیا تھا۔

کیوں تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ کاٹا نہیں۔ تم اس کی نیت کا حال کیسے جانتے
ہو؟

س نے لے جاتا ہوں کہ یہ میرا کتا ہے۔ اگر آپ بھگتی نہیں تو یہ کبھی بھی آپ
کے پیچھے نہیں بھاگتا، کانٹے کی تو بات ہی دور کی ہے۔

جنہوں نے کاٹا نہیں ہوتا وہ پیچھے بھی نہیں بھاگتے اور تم جیسے لوگ کتوں کو
کھل چھوڑ کر کیا ثابت کرنا چاہتے ہو یہی کہ بڑی مارزن چیز ہو تم۔

وہ ب بھی اپنی بات پر مصر تھی۔

دیکھیں اب آپ بد تمیزی کر رہی ہیں میں نے آپ سے ایکسکو ذکر کیا ہے
۔ آپ کو بتا بھی دیا ہے کہ کتا کسی کو کاٹا نہیں۔ مگر آپ پھر بھی ایک چھوٹی سی بات کو غور
مخو اہ بڑھاری ہیں۔

وہ بات ہی، اکتایا ہوا لگ رہا تھا۔

یہ چھوٹی سی بات ہے تمہارے لئے۔ یہ کتا مجھے کاٹ بیٹا تو چودہ ایکسکو
لگو نے پڑتے مجھے در اگر کہیں چودہ ایکسکو نہ لگو اتی تو میرے دماغ پر اثر ہو سکتا تھا
اور تمہارے نزدیک یہ سب معمولی بات ہے۔

ثناء نے اسے دھاڑ کر کہا تھا اور اس کا جواب سن کر اسے مزید پتنگے لگ گئے
تھے۔

کتے کے کانے بغیر بھی آپ مجھے منسل کیس ہی لگ رہی ہیں۔ ہاں اس کے کانے سے شاید آپ کو قاتق ہو جاتا کیونکہ شمر ہی مارتا ہے مگر اس صورت میں مجھے اپنے کتے کو چودہ ٹیکے لگوانے پڑتے۔

وہ فوری طور پر سمجھ نہیں آئی کہ اس نے مذاق کیا تھا یہ پھر طنز اس کا پہلے سے پہلے پارہ اور ہائی ہو گیا تھا۔

تم شکر کرو کہ میں نے تمہارے کتے کو بخش دیا ورنہ در چند منٹ تم باہر نہ آتے تو میں نے تو سے شوٹ کر دیتا تھا پسل رکھتی ہوں میں اپنے بیک میں۔
اس نے سفید جھوٹ بولا تھا۔

مگر بیک تو آپ یہاں چھوڑ کر بھاگ گئی تھیں پھر پسل کہیں سے بیٹیں۔
مگر میر ذیل ہے کہ شاید آپ اسی طرح کتے کے آگے بھاگتی ہوئی پوری کالونی کا چکر کاٹ کر دوسری طرف سے دوبارہ میرے گھر آئیں پھر اپنا بیک اٹھا کر پسل نکالتیں اور پھر میرے کتے پر نشانہ بنیں اور پھر قاتق کر دیتیں اور اتنی دیر تک میرے کتا فلمی ولن کی طرح آپ کے سامنے کھڑا ہو کر ملکا رتے ہوئے آپ کو قاتق کا موقع دیتا واقعی آپ کی پلٹنگ تو نول پروف ہے اور میری جگہ سے واقعی آپ کا مصوہ خراب ہو گیا مگر چھیں کوئی بات نہیں آپ دوبارہ ٹرائی کر لیں۔

وہ کہتے ہوئے گیٹ کے اندر سے ان کے بیک اٹھا لایا اور بڑی سنجیدگی سے اس نے بیک اٹھائیں چھماتے ہوئے کہا۔

اب آپ پسل نکالیں اور اس کتے کو شوٹ کر دیں، چو بھکی ٹھیک سے سامنے ہو جاؤ اور مرنے کی تیاری کر لو۔

اس نے کتنے اس طرح کہا تھا جیسے اس کی فونو گراف ٹھنچو نے کے سے فونو گراف کے سامنے کھڑ کر رہا ہوں۔ وہ واضح طور پر اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔
 اس بار تو بعل نہیں ہے مگر اگلی بار ضرور ملاؤں گی۔ شانے دانت پیستے ہوئے
 بیک کنڈرے پر اٹکا کر کہا تھا۔

وہ ضرور مگر پلیز آنے سے پہلے فون ضرور کر۔ بجئے گا تاکہ وہ چار درکتوں
 کو بھی مرنے کے لئے اکٹھا کر لوں۔

وہ یقیناً اس ساری گنگو سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

تمہارے کتنے کا کوئی قصور نہیں ہے شوٹ تو تم جیسے بد تمیز کو کرنا چاہیے۔
 آئیڈی اچھا ہے چلیں آپ مجھے سی شوٹ کر لیجئے گا، ایسے مجھے اعتراف کرنا
 چاہیے کہ آپ واقعی ایک ذہین خاتون ہیں۔ برائی کی جڑ کو بڑی جلدی آپ نے
 دریافت کر لیا۔ وہ بدلہ کا حاضر جواب تھا۔

دفع کرو، چلو خواتین وہ وقت برباد کرنے کا کیا فائدہ ایسے لوگوں پر کسی
 بات کا اثر نہیں ہوتا۔

سارہ نے اس کا بار دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

بھئی آپ تو بلا کی نظر شناس اور حقیقت پسند واقع ہوتی ہیں۔ بہتر تر ترقی کریں
 گی آپ زندگی میں۔ اس بار وہ دوبارہ سارہ سے مخاطب ہوا تھا۔

خون کا کھونٹ پیتے ہوئے دونوں اپنی دہنتوں ایک طرف چل پڑی
 تھیں۔

دوبارہ ضرور آئیے گا میں اور میرا اکتا انتظار کریں گے آپ کا وہ بعل ضرور

لائے گا۔ انہیں اپنے پیچھے اس کی بلند آواز سنائی دی تھی بغیر مڑے اور پیچھے دیکھے وہ
 پٹی دوستوں کے پاس پہنچ گئیں تھیں جو غصہ میں بھری ہوئی دنوں کی منتظر تھیں۔
 کتنی بد بات دی تھیں تم دنوں کو کہاں گئیں؟ وہ اپنے ساتھ ساتھ تم نے
 ہمیں بھی نقصان پہنچانے کی کوشش کی ہے اگر گیسٹ بند کرنا بھول بی گئی تھیں تو کم از کم
 ہماری طرف بھاگ کر آنے کی کوشش تو نہ کرتیں مگر تم لوگوں نے سوچا کہ ہم تو ڈوبیں
 گئے صنم تم کو بھی لے ڈوبیں گے۔

لوگوں کی جلی کٹی سختی ہوئی دو دنوں خاموشی سے اس کے ساتھ چلتی رہیں



پھر اب کیا کرنا ہے۔ تیسرے ہی دن وہ اک بار پھر سے کالج میں پٹی
 دوستوں سے پوچھ رہی تھی۔

لو میرج کا بھوت ابھی بھی تمہارے سر سے نہیں اترنا، شام گرم کرو بلکہ خد کا
 خوف کرو اسرارہ نے اسے پھٹکا راتھا۔

تم وعظ نہ کرو اور مشورہ دو۔ ثناء نے اسے نکال کے جواب دیا تھا۔
 تم نے محلے یا ہمسایوں میں رومانس کرنے کی کوشش کیوں نہیں کرتیں۔
 یک رات کی ہیر وین ہمیشہ ہمسایوں میں رومانس کرتی ہے اور یہ رومانس ہمیشہ کامیاب
 رہتا ہے، ویسے بھی اس میں پہلے آئینہ کی طرح کا کوئی خطرہ نہیں ہے۔
 یعنی نے اس کے افسانوں سے لیے گئے آئینہ یازکی کاپی کو چھان چٹک کر
 دیکھتے ہوئے کہا۔

لو محلے میں رونا اُس کرنے میں تو سب سے زیادہ خطرہ ہے ایک تو ہمارے محلے میں کوئی ڈھنگ کا لڑکا ہی نہیں ہے اور جو وہ چار ہیں وہ کم بخت میرے بابا کی اور میری جی عزت کرتے ہیں کہ نظر اٹھا کر نہیں دیکھتے مجھے اللہ کسی کو اتنی عزت بھی نہ دے۔

شاء کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ اس کی دوستوں نے اس کے دکھ کو صبر سے محسوس کیا۔

کوئی کزن بھی نہیں ہے تیرا بھرنہ نے اسے سے پوچھا تھا۔
 جو دو چار ہیں ان سب کی شادیاں ہو چکی ہیں اور جس قسم کے ہیں اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ سب کی شادی ہو چکی ہے۔

یعنی یہ بھی نہیں ہو سکتا۔ فرزانہ نے فکر مند انداز میں کاپی کھگاتے ہوئے کہا تھا۔

کوئی بھرنہ نے ہوئے تایا چپا نہیں ہیں تمہارے جنموں نے اپنی مرضی سے شادی کر کے گھر چھوڑ دیا ہو سکتا کہ ان کا ہی کوئی بیٹا کام آ جائے ہماری یک اور رائٹر کے انسٹوٹ میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ فرزانہ نے پھر سر اٹھایا تھا۔

ہمارے تایا چپا اتنے عقل مند کہاں تھے۔ سارو نے شام کی بات پر چانگ سر اٹھایا تھا۔ در پھر بڑے فلسفیانہ انداز میں کہا۔

شاء تمہارے بابا نے کبھی دوسری شادی تو نہیں کی ہو سکتا ہے ان کی پہلی بیوی کے پہلے شوہر سے کوئی اولاد ہو یا تمہاری امی کے بعد اگر انہوں نے کوئی شادی کی ہو تو تمہاری دوسری امی کا کوئی بھائی۔

شاء نے اپنے پاؤں سے جوتا نکال کر اسے مارا تھا۔

فٹے منہ تیرا تو کوئی؟ جھنگ کا مشورہ نہ دیتا۔

تو بعد میں نے ایسا کیا کہا ہے اس موضوع پر بھی افسانے لکھے گئے ہیں۔

سارہ نے پنے کندھے کو سہلاتے ہوئے کہا تھا۔

تم ایسا کیوں نہیں کرتیں کہ خود ہی کسی آئیڈیے کو جن لو۔

تم لوگوں میں سے کسی نے یہ نہیں کہا کہ چلو ہمارے اتنے ڈھیروں کے

حساب سے بھائی ورکزن ہیں ان میں سے کسی کے ساتھ تمہاری لومیرج کرو دیتے ہیں۔ ثناء کی بات پر وہ چاروں ایک دم محتاط ہوئی تھیں۔

بھئی میرے بھائیوں نے صاف کہا ہے کہ لومیرج نہیں کرنی جب بھی

کریں گے ریٹج کریں گے اگر وہ تم چاہتی ہو تو میں کوشش کرتی ہوں۔ نرزنہ نے ہالا آکر کہا تھا۔

میرے بھائیوں کی تو باپ طے ہو چکی ہے تم جانتی ہو۔ اس بار بھینی بولی تھی۔

لومیرج کے حق میں تو میرے بھائی ہیں ہیں شادی تو وہ بھی ریٹجی کریں

گے ہاں لو امیر چلانے میں انہیں کوئی اعتراض نہیں مگر تم تو لومیرج چاہتی ہو۔ شاز یہ نے پنا مسئلہ بتلایا تھا۔

بھئی میرے بھائی تو سرے سے شادی کے حق میں ہی نہیں ہے۔ لومیرج تو

دور کی بات ہے اس کا خیال ہے کہ پیدا ہو کر وہ ایک حماقت کر چکا ہے اب شادی کر

کے دوسری حماقت نہیں کرے گا۔ سارہ نے اپنے فلاسفی کے اسٹوڈنٹ بھائی کی فلسفی بیان کی تھی۔

کس قسم کی تربیت کی ہے تم لوگوں نے اپنے بھائیوں کی کیا چارٹالوگی تم جو

تمہاری دوست کے کام بھی نہیں آ سکتے۔ یاد رکھو دوستی ہر خوبی رشتے سے بڑی ہوتی ہے
 اور وہ تو میں مٹ جاتی ہیں جہاں دوست دوستی نبھانا بھول جائیں۔ ثناء نے اپنے
 زمانے کی مقبول اور کارہ کے انداز میں اپنے پورے جذبات ڈیلا گز کے ذریعے اپنی
 دوستوں تک پہنچانے کی بھرپور کام کوشش کی۔

تو پھر اب تم بتاؤ کہ ہم کیا کریں اگر اللہ نے ہمیں اس قدر بد حال کر دیا
 بھائی دے یہ نہیں کہیں ہماری ایک دوست لومیرٹ کرنا چاہتی ہے تو why not
 you تم قربانی کے بکرے بن جاؤ اور اس دنیا کو تباہ ہونے سے بچ لو۔
 سارہ نے بھرپور جمائی لے کر کہا تھا۔

تو کیا حرق ہے یہ بات کہنے میں۔
 تمہیں میرے فلسفی بھائی کا پتا نہیں ہے وہ واقعی قربانی کا بکر بننے پر ہر ر
 کرے گا کہ ہائی بھی پھیر دھیرے گلے پر چھری اگر دنیا میرے مرنے سے ہی بچ سکتی
 ہے تو ایسا ہی سہی مگر شادی پر وہ پھر بھی تیار نہیں ہوگا۔

سارہ نے بڑے ہمدردانہ انداز میں ثنا کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا
 تھا۔

یہ فون والا آئیڈیا اچھا ہے اور آسان بھی اسے ٹرائی کیوں نہیں کرتیں
 ڈائجسٹ کی رائٹرز کے انٹرویو ایسے ہی ہوتے ہیں۔
 اس بار کا پی شمار یہ کہ ہاتھ میں تھی اور وہی بولی تھی۔
 مگر اس میں مسئلہ یہ ہوتا ہے کہ پتا نہیں چلتا کہ بولنے والے کی شکل و
 صورت کیسی ہے اور وہ کون پھر اس کے بارے میں پوچھ گچھ کون کرنا پھرے۔

مکرر وائس تو پھر بھی ہو سکتا ہے۔ باقی تو بعد کی بات ہے بندہ چھٹے گای
 یہ تو قسمت پر ہوتا ہے۔

یعنی کی بات ثنا کو پسند آتی تھی چنانچہ اب اسی آئیڈیاز کو ٹرائی کرنے کا فیصلہ
 کیا گیا۔



گلے دن اس نے شام سے نمبر گھما نے شروع کئے تھے۔ پہلا نمبر ملنے پر کسی
 لڑکی نے فون اٹھا دیا تھا۔ اس نے فون بند کر دیا اور پھر دوسرا نمبر ملا۔ اب کی بار کسی آدمی
 نے فون اٹھا دیا تھا۔

بیو کہنے کے بعد ثناء کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اب کیا کہے مگر خیر بات تو کرنی
 تھی۔

یہ 592650 ہے؟ اس نے پوچھا تھا۔

جی یہ یہی نمبر ہے آپ کون ہیں؟

میں ثناء ہوں۔

کون ثناء، اور آپ کو کس سے بات کرنی ہے۔

آپ شادی شدہ ہیں۔ وہ آدمی ثنا کے اس سیدھے سوال پر چند لمحوں کے
 لئے خاموش ہو گیا۔

جی شادی شدہ ہوں مگر آپ کون ہیں اور کیوں پوچھ رہی ہیں۔

آپ اگر شادی شدہ ہیں تو بہت ہی بد قسمت ہیں کہ ایک کوہر مایاب آپ
 کے ہاتھ آتے آتے رو گیا اور آپ نے میری بوقت اور پیسے بھی بہت ضائع کر دیے

آئندہ فون سنتے ہی ہیلو کے بعد پہلا جملہ یہی کہا کریں کہ میں شادی شدہ ہوں تاکہ لوگوں کا وقت ضائع نہ ہو، یہ قوم پہلے ہی بہت وقت ضائع کرتی ہے اور ہمارے پاس ترقی کرنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ ہم وقت کی قدر۔۔۔ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی دوسری طرف سے ریسپونڈ رکھ دیا گیا تھا۔

تیسری بار نمبر ملا نے پر فون کسی لڑکے نے اٹھایا تھا۔

ہیلو میں شاء ہوں۔ اس لڑکے طرف سے ہیلو سنتے ہی اپنا تعارف کر دیا تھا۔ وہ شاء یہ تم ہو مگر تمہاری آواز کو کیا ہو؟

وہ یقیناً سے کوئی بور شاء سمجھا تھا۔ ثنا کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہے۔

تمہیں بھی شایہ نگو ہو گیا ہے میری طرح۔ اس لڑکے نے خود ہی اس کی مشکل آسان کر دی تھی مگر ثنا پھر بھی چپ رہی۔

یہ کوئی بات کر دنا آخر اتنی چپ کیوں ہو؟
اللہ خیر کرے ثنا۔

کیا بات کروں۔ ثناء نے کہا۔ یہ تم ہی ہوا جو مجھ سے پوچھ رہی ہو کہ کیا بات کروں مقفی کے بعد سے لے کر اب تک تم نے مجھ سے کبھی اس بارے میں رائے نہیں لی پھر یک دم یہ انتہا کیسے آ گیا ہے۔

ثنا نے اس کا آخری جملہ سن کر صناک سے فون بند کر دیا تھا۔

تو یہ مقفی شدہ تھا سلین عقل سے اتنا پیدل کہ اپنی مگیٹر کی سوازیٹک نہیں پہن سکا بے خوف وہ گلاب نمبر ڈائل کرتے ہوئے بڑبڑاتی تھی۔

پھر اس رات میں اس نے کم جیش سو کے قریب کالیں کی تھیں مگر اس کا

مسئلہ حل نہیں ہو۔ بعض جگہ پر لڑکیوں نے فون اٹھایا بعض جگہوں پر شادی شدہ مردوں نے جن میں سے کئی ایک نے دوستی کی خواہش کا اظہار کرنے پر اسے بری طرح جھڑپائی تھی، ایک جگہ پر ایک بہت خوب صورت آواز سننے پر اس نے جب ایک دم پنی محبت کا ظہار کیا تو دوسری جانب سے بات کرنے والے نے بڑی پھر نہ شفقت سے جھڑکتے ہوئے کہا تھا۔

بچی میں تمہارے باپ کی عمر کا ہوں اور میری تو اپنی تمہارے جتنی دو بیٹیاں ہیں یہ جو فون ہوتا ہے ماسٹنس دانوں نے اسے ان مقاصد کے لیے نہیں بنایا جن کے لیے تم استعمال کر رہی ہو۔ اس نے ایک کی بات پوری سننے بغیر ہی دس مرد شہید ہو کر فون بند کر دیا۔

چند جگہوں پر فون کرنے پر اس کی گفتگو بہت اوجھے قسم کے ٹوکوں سے ہوئی تھی اور ان کی بات کا انداز ہی اسے پسند نہیں آیا تھا۔ سو وہاں بھی بات نہیں بنی اور بعض جگہوں پر جہاں اس نے بہت خوب صورت اور شائستہ آواز سنی تو ان لوگوں نے خود ہی اس کی دوستی کی خواہش کو بڑے آرام سے ٹکرا دیا تھا۔

سے لگا کہ پوری دنیا میں اس کے لیے کوئی اچھا اور شائستہ انسان بچا ہی نہیں بہت دیر دھڑکتے ہوئے رات کے دو بجے بلا آخر اس نے کالوں کا سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔

گلے دن کالج میں وہ اپنی دوستوں سے کہہ رہی تھی۔

بھئی یہ فون پر رومانس میں نہیں کر سکتی ایک تو یہ بہت صبر سزا کا کام ہے اور دوسرا مہنگا کام ہے آج کل تو فون کا عمل ایسے ہی بہت زیادہ ہوتا ہے اس لیے تم لوگ

مجھے کوئی اور آئیڈیالوگ۔

ایک بار پھر سے سب سر جوڑ کر ایک نئے آئیڈیالے کی تلاش میں لگ گئی تھیں۔



اس شام کو وہ اپنے بھائیوں کو تعلیم کے فوائد اور استاد کی عزت و احترام پر ایک سچوٹیکچر دے کر انہیں پرہیزانے بیٹھی تھی جب اچانک ساتھ لے کرے میں نوٹ کی تھنی بجی تھی۔

تم لوگ یہاں سے بلنا مت ایک منٹ میں آتی ہوں۔

وہ انہیں دھمکاتے ہوئے دوسرے کمرے میں چلی گئی تھی۔

بیو آپ شاہین؟ نوٹ کارڈ سیور اٹھاتے ہی کسی مرا کی آواز سے سنائی دی

تھی۔

جی میں شاہین آپ کون ہیں؟

اس نے تھوڑی حیرانگی کے ساتھ پوچھا۔

کیسی ہیں آپ ویسے تو میرا خیال ہے اچھی ہی ہوں گی آپ جیسے لوگ

میرے کہاں ہو سکتے ہیں۔

اس آدمی نے اس کا سوا مل نظر انداز کرتے ہوئے چپک کر کہا تھا۔ شا کو ایک

دم ایسا لگا جیسے اس نے کیا دیکھیں سنی تھی بہت شستہ لہجہ اور بہت خوبصورت آواز۔

اس نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ کیا آواز اس نے کہاں سنی تھی مگر سے یاد

نہیں آیا۔

کیوں بھئی اتنی چپ کیوں ہو گئی ہیں آپ کوئی بات کریں نا۔

آپ کون ہیں؟

مجھے پناہ دست بچھیں اور دوستوں کے تعارف کی اتنی ضرورت نہیں ہوتی۔

آپ مجھے کیسے جانتے ہیں۔ ثناء نے تجسس انداز میں پوچھ تھا۔

بھئی آپ کو کون نہیں جانتا آدھالا ہو تو آپ کے مداحوں میں سے ہے۔

س باروہ س کی بات پر کھٹکھٹا کر ہنسی تھی

چھ مجھے تو پتا نہیں تھا کہ آدھالا ہو میرے مداحوں میں شامل ہے میں تو

سمجھتی تھی کہ پورالا ہو میرے مداحوں میں شامل ہے۔

اس نے شوخی سے کہا تھا۔

چلیں جی کوئی بات نہیں کسی دن پورالا ہو بھی آپ کے مداحوں میں شامل

ہو جائے گا دنیا کو پاگل ہونے میں کیا دیر لگتی ہے۔

اس کی بڑبڑاہٹ ثناء نے سن لی تھی مگر اس نے کمال خٹم کا منہ ہرہ کرتے

ہوئے سے گنور کر دیا۔

دیے آپ کا نام کیا ہے؟

جو آپ رکھ دیں۔

ابھی تک نام کے بغیر تھے۔

بھی تک تو بہت سی چیزوں کے بغیر پھر رہا تھا۔

آپ مجھے تو بے قوف لگتے ہیں۔

لگتے کیا ہیں بھئی اللہ کے فضل سے بے قوف ہیں اور یہ بھی آپ بھی

حسینوں کی کمر مڑانی ہے۔ وہ بھی جواب دینے میں چوک نہیں رہا تھا۔

باتیں چھیں کر لیتے ہیں آپ۔ مٹا نے سر ہاتھا۔

آپ کی طرح مجھے بھی بس یہی ایک کام آتا ہے۔ ویسے کیا اب مجھے جوابی تعریف کرنا چاہیے۔

نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ویسے آپ نے بتایا نہیں کہ آپ مجھے کیسے جانتے ہیں۔

دیکھیں بار بار یہ وہل کر کے اپنا مرتبہ کم نہ کریں یہ تو ویسے ہی جیسے چاند پوچھنے لگے کہ کوئی اسے کیسے جانتا ہے۔

بندہ چالاک ہے مٹا نے سوچا تھا وہ کسی صورت بھی نہ تو اپنے بارے میں کچھ بتانے پر تیار تھا اور نہ ہی یہ بتانے پر کہ وہ مٹا کو کیسے جانتا ہے مگر اس کے باوجود مٹا کو اس سے باتیں کرنے میں مڑا آ رہا تھا اسے اچانک لگنے لگا کہ اب اس کی لومیرج ہو ہی جائے گی۔

ڈیڑھ گھنٹہ تک اس سے باتوں میں مصروف رہنے کے بعد وہ جب واپس اپنے بھائیوں کے کمرہ میں آئی تھی تو وہ حسب توقع غائب تھے۔ اسے بے تحاشہ غصہ آیا۔

یہ قوم ترقی کیسے کر سکتی ہے جس کے بچے کام چور ہو، وہ وقت کی قدر نہ کریں۔ وہ بڑبڑاتی تھی پھر وہ کھان کھانے کے لئے ہجن کی طرف چل پڑی۔ سچ اس کا موڈ اتنا چھٹا تھا کہ وہ اپنے بھائیوں کو پھینٹی لگا کر اسے خراب نہیں کرنا چاہتی تھی اس سے یہ ضروری کام اس نے کل پراٹھا رکھا۔

گلے دن اس نے کالج جاتے ہی اپنی فرینڈز کو یہ سارا احوال سنایا تھا پہلے تو انہیں یقین
ہی نہیں آیا۔

مجھے یقین نہیں آ رہا کہ آج کل کے زمانے میں اس قدر بے وقوف لوگ
بھی پائے جاتے ہیں۔

سارہ نے اس لڑکے پر فحشوں کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

بھئی یہ تو جیسے ہی ہے کہ آبل مجھے مار۔

اس بار یعنی نے تبصرہ فرمایا تھا۔

وہ بقول تمہارے وہ آواز سے بہت شائستہ اور سلجھ ہو مکتا ہے پھر بھی وہ تم
پرندہ ہے یہ کیسی شائستگی ہے بھئی۔ فرزانہ نے جیسے اپنی دی تھی۔

وہیے تمہیں کچھ سچ سے چیک کرو لہذا تھا کہ کہیں یہ فون نمبر پگھل جانے کا تو
نہیں تھا آج کل وہاں کے بایسوں کو بھی رومافس کا کافی شوق ہوا تھا۔

شازیہ نے اس ساری گفتگو پر غور غوض کرنے کے بعد جیسے پٹی رائے کا
ظہار کیا تھا۔

ٹا کو بے تحاشا غصا یا تم نے اپنے منگیتر کا چیک اپ کیوں نہیں کروایا جب
تمہاری منگنی ہوئی تھی۔

بھئی چیک اپ کروانے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی سب جانتے تھے کہ وہ
پگھل ہے اور مجھ سے منگنی کی خواہش نے اس کی تصدیق کر دی پھر خواہ مخواہ چیک اپ پر
روپے برباد کرنے کی کیا ضرورت تھی۔

شازی نے بڑے اطمینان سے فرمایا تھا۔

موت منانا یا رنم تو مذاق کر رہے تھے ورنہ ہم سے زیادہ خوش کون ہو سکتا ہے آخر بے کار کے آئیڈیے دینے سے جان تو چھوٹی ہمارے سے وہ بہت عظیم انسان ہیں! ایسے انسان روز روز کہاں پیدا ہوتے ہیں کیوں بھئی؟

بتم کوشش یہ کرنا کہ یہ الو ہاتھ سے نہیں نکلے۔ فرزانہ نے بے قیمتی مشورے سے نوازا تھا۔ ثناء نے اس مشورے کو اپنے بلو سے باندھ لیا۔

گلے کئی بہتے تک اس کے ٹیلی فون دکھارو مافس زور شور سے چلتا رہا فون ہمیشہ ہی کرتا تھا اور ثناء کے ہزار کے باوجود اس نے کبھی بھی اس سے فون نمبر نہیں دیا۔ آخر مجھے فون نمبر کیوں نہیں دیجے۔

ایک دن ثناء نے جھنجھلا کر اسے کہا تھا۔

بھئی تم نے فون نمبر لے کر کیا کرنا ہے۔ میں فون کرتا ہوں یہ کافی ہے ورنہ دیکھو میں نے تمہیں فالتو بل سے بھی بچایا ہوا ہے۔

اس کے اس بیانوں کا انبار تھا اور یہ سلسلہ اسی طرح چل رہا اور جب ثناء کو یقین ہو گیا کہ اب کسی بھی وقت وہ اسے پرپور کر سکتا ہے تو اچانک اس کا فون مابند ہو گیا۔ ثناء کا حال بد ہو گیا کتنے دن دور درشام سے رات گئے تک فون کے پاس بیٹھی رہی مگر فون کونسا مانتا نہ آیا۔



میں نے تو تمہیں پہلے ہی سمجھایا تھا کہ اس الو کو ہاتھ سے نکلنے نہ دینا۔ فرزانہ نے اس دن کالج میں اس کی رام کہانی سننے کے بعد کہا۔

مگر آپ یہ بھول گئی تھیں کہ الو ایک خاصا عقل مند پرندہ ہے اس کا فون سے تو

یہ بندہ واقعی الونکل ہے۔ سارہ نے تبصرہ کرنا ضروری سمجھا۔

بھئی بزرگ صحیح کہتے ہیں کہ جسے اللہ رکھے اسے کون چٹکے، قسمت چھٹی تھی اس بندے کی بروقت عقل آگئی اسے۔ شازیہ نے ایک لمبی سانس بھر کر کہا تھا۔ ثناء نے دانت پیستے ہوئے کہا تھا۔

کسی نے صحیح کہا ہے کہ دوست مارا دشمن ہوتے ہیں۔

کسی نے انہیں جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے تو یہ تمہارا ہی ارشاد ہے۔

شازیہ نے چپس سے شغل فرماتے ہوئے کہا۔

تم لوگ دوستی کے نام پر دھبہ ہو۔

بڑی جلدی پتا چل گیا آپ کو۔ اب برائے مہربانی ہمیں ہریل سے صاف کرنے کی کوشش نہ کیجئے گا کیونکہ اس طرح بھی تمہارا پی وی پر آنے کا کوئی چانس نہیں کیونکہ ہم اس سے صاف ہونے والے نہیں ہیں۔

سارہ نے شازیہ کو چپس کے لفافے میں شمولیت ضروری سمجھتے ہوئے کہا۔

تم لوگوں کو میرے دکھ کی گہرائی کا احساس ہی نہیں ہے۔

ثناء نے آنکھوں میں آنسو لاکر کہا۔

بہن کتنی دلدہ تمہارے دکھ کی گہرائی کا احساس کریں تمہارے دکھ کی گہرائی تو کم ہونے میں نہیں آ رہی میری ممانو تو یہ لومیرٹ کا خیال چھوڑو، تمہاری قسمت میں لومیرٹ ہے ہی نہیں۔

سارہ نے کافی صاف کوئی کام ظاہر کیا۔

تم نعم نہ کر، شاز یہ یہ دنیا ابھی بچو نوں سے خالی نہیں ہوئی یک ڈھونڈو ہزار
 ملتے ہیں۔ تم اپنی کوششیں جاری رکھو کوئی ایک تو تمہاری قسمت میں بھی ہو گا گی۔ یعنی
 نے اس کی ہمت بندھائی تھی۔



پھر تم صبح پہنچ رہی ہو۔ فرزانہ نے اس سے پوچھا۔
 ہاں بھئی اب کتنی دفعہ تمہیں یقین دلاؤں کہ میں واقعی صبح رہی ہوں۔
 بس ٹھیک ہے باقی کام میرے ذمے ہے۔ فرزانہ نے ثناء کو یقین دہانی
 کر دینی تھی۔

پھر گلی صبح وہ نوبے کے قریب فرزانہ کے گھر پہنچی تھی۔
 دیکھو آج اس مہم کا سب سے اہم مرحلہ سر کرنا ہے تمہیں۔ اس نے بہت
 محتاط رہنا۔

گھر سے نکلتے ہوئے فرزانہ نے اس سے کہا تھا پھر اسی موضوع پر باتیں
 کرتے ہوئے وہ زہرہ خالہ کے گھر پہنچی گئیں جو فرزانہ کے گھر سے تھوڑے سی فاصلے پر
 تھا۔

وہوٹا بیٹی آئی ہے آج تو اچھا فرار! تم اسے لے آئیں۔
 زہرہ خالہ نے اسے دیکھتے ہی اپنی خوشی کا اظہار کیا تھا۔
 ماشاء اللہ! روٹی تم زہرہ خالہ نے ان دنوں سے پوچھا تھا۔
 نیکی، ہر پوچھ پوچھ ہمیں تو دنیا میں پیدا ہی اسی کام کے سے کیا گیا ہے۔
 زہرہ خالہ فرزانہ کی بات پر مسکرائی تھیں۔

پھر بیٹھو میں بناتی ہوں ماشہ۔۔۔ دانتے ہوئے بولیں۔

رے آپ نے ابھی ماشہ بھی نہیں بتایا۔

نہیں بھی تمہیں پتا ہے آج چھٹی کا دن ہے اور فاروق تو دس بجے کے قریب ہی سو کر ٹھٹھا ہے اور میں ماشہ کرتی ہی نہیں ہوں اتنی صبح ماشہ بنا کر رکھے گا کیا نامہ۔۔۔ ب فاروق ٹھننے ہی والا ہے اس لئے میں اب ماشہ بناؤں گی۔

فرز نے ان کی بات سن کر کہا تھا۔

رے تو بس پھر ٹھیک ہے آج ماشہ آپ نہیں بنائیں گی ٹائٹلے گی آپ کو بھی تو پتا چلے کہ اس کے ہاتھوں میں کتنا ذائقہ ہے۔
ٹائٹلے نہ کی بات پر ہولے سے مسکرتی تھی۔

رے نہیں بیٹا مہمانوں سے کوئی اس طرح کام پتا ہے کہ پکاؤ اور کھا لو تم بیٹھو میں خود ماشہ بناتی ہوں۔

زہرہ خاں نے فرزانہ کی پیشکش سرے سے رد کر دی۔

آپ ہمیں مہمان کیوں سمجھتی ہیں کیا نام آپ کی بنایا نہیں ہیں آپ ہمیں تو آپ ہمیں بیٹی ہیں مگر بات پھر وہی غیروں والی کرتی ہیں بس آج کا ماشہ تو شاعری بنائے گی آپ بیٹھی رہیں۔ پھر فرزانہ ان کے نہ نہ کرنے کے باوجود شا کے ساتھ ہنسنے میں جلی آئی تھی۔

سے کہتے ہیں کہ چپڑی اور دودھ ایسا موقع تمہیں زندگی میں دوبارہ نہیں ملے گا۔ مجھے پتا ہے کہ تمہیں کچھ بتانا نہیں آتا مگر فکر نہ کر چیزیں میں تیار کروں گی پیش تم کرنا پنے ٹیڈ مارک کے ساتھ۔ فرزانہ نے آستینیں چڑھاتے ہوئے کہا تھا۔

زہرہ خالہ فرزانہ کی امی کی کزن تھیں ان کا ایک ہی بیٹا تھا قارون بہت کھڑ
قسم کا مکر یہ صرف شکل اچھی تھی اس کی بلکہ وہ پیہ بھی بہت تھا اس کے پاس سو فیروزانہ کوشا
کے مسئلے کا حل یہی نظر آیا کہ دو شاہہ قارون کا رومافس کرائے۔

س براؤ یڈیا ایک دھری رائٹر کے ہمنام سے لیا گیا تھا۔ ٹاکو کوکھ نے
کے سو اور کچھ آٹا نہیں تھا مگر فرزانہ نے زہر دھالہ کے سامنے اس کے سلیقے کے بارے
میں زمین آسمان کے قفا بے ملا دیئے۔

پھر ایک شام وہ اسے ان سے ملانے بھی لے گئی زہر خالہ کو نہ صرف اس کی شکل و صورت پسند آئی تھی بلکہ طور و اطوار بھی (جن کے بارے میں نر زائد نے سے خاص اور سخت تاکید کی تھی) زہرہ خالہ کو یہ شر ماتی سمجھ جاتی نظریں جھکائے رکھنے والی شرمیلی ہنسی ہنسنے ورا ہستہ آواز میں بولنے والی لڑکی بہت اچھی لگی پھر وہ نر زائد کے ساتھ کسٹران کے گھر جانے لگی۔ ایک دو بار اس کا سامنا فاروق سے بھی ہوا تھا مگر وہ اس پر یک نظر ڈلے بغیر چلا گیا تھا۔

جب زہرہ خالد اس کے سلیقے کی اچھی طرح قائل ہو گئیں۔ (فرز نہ پئی
 پہلی ہوئی ہر چیز کا نمونہ شا کے سام کے ٹگ کے ساتھ انہیں پیش کرتی) تو یک دن اسی
 رائٹر کے انس نے کے دوسرے مرحلے پر کام شروع ہوا۔

دیکھو یہ بندہ بھی افسانے کے سیرہ کی طرح اپنے کمرے میں بہت کاٹھ کبر رکھتا ہے۔ وہ اس کی ماں کی تو ترست نہیں ہوتی کہ وہ اس کے کمرے کی کسی چیز کو ہاتھ بھی لگالیں بلکہ تمہاری پسندیدہ رائٹر کی طرح اب تمہیں یہ کرنا ہے کہ اس کا کمرہ صاف کرنا ہے۔ یہ پچھلے طریقے سے کوئی جمعہ اری کیا کرتا ہوگا۔ یہ صفائی والا نسخہ بڑا سزاوارہ

ہے اس رنٹر کے علاوہ بھی کئی رائٹرز اسے استعمال کر چکی ہیں اور 99.99 فیصد یہ امکان ہے کہ ہیرو اور ہیروئن میں لاسرچ ہو جائے گی۔

میں جانتی ہوں کہ تم نے کبھی اپنے کمرے کی صفائی بھی نہیں کی اور گر فاروق تمہارا گندگی سے بھرپور کمرہ دیکھ لے تو اسے یہ بھی تم سے مشتق ہو جائے گا مگر چونکہ بھی تک کسی افسانہ نگار نے ایسی کوئی فوٹو سوری نہیں لکھی جس میں ہیرو اور ہیروئن یک دوسرے کے گندے کمرے دیکھ کر آپس میں محبت میں گرفتار ہوئے ہوں اس سے ہمیں بھی یہ رسک نہیں لینا چاہیے۔ اور وہی آئیڈیا استعمال کرنا چاہیے جو ہماری رنٹر کرتی ہیں۔

بہ تم یہ ذہن میں رکھنا کہ اس کمرہ کی صفائی تمہیں پوری جی جان سے یہاں کا آدھا نہیں چھوڑنا چاہیے۔

ایک دن پہلے اسے فرزانہ نے فون پر بدلیات دی تھیں اور سچ جب وہ دلوں وہاں پہنچی تو انہیں ماثیتہ بنانے کا موقع بھی مل گیا۔ فرزانہ نے اپنی کوکنگ کی ساری صلاحیتیں آزمائیں بہت زبردست قسم کا ماثیتہ اس نے صرف ایک گھنٹہ میں بنا ڈالا۔

بھی زہر خالہ یہ ماثیتہ بہت سی ماہر ہے میں تو اسے ماثیتہ تیار کرتے دیکھ کر حیرت رہ گئی ہوں۔ کیا پھرتی ہے بھئی کیا سلیقہ ہے کم از کم یہ بات مجھ میں تو نہیں ہے۔

ماثیتہ تیار کرنے کے بعد فرزانہ نے جن سے نکل کر لاؤنج میں آکر کھڑا تھا۔
زہر خالہ اس کی بات پر مسکرائی تھیں۔

وہ بچی تو شکل سے ہی سکھڑا ہر سلیقہ مند لگتی ہے۔ ابھی وہ وہنوں اس کی مدح سرائی میں مصروف تھیں کہ اس نے لاؤنج میں: اگنٹ ٹیبل پر ماشہ لگا کر شروع کر دیا۔

فرز نہ تم بھی مدد کرنا اس کی۔ زہرہ خالہ نے فرزانہ کو ہدایت کی تھی۔

خالہ وہ کر لے گی آپ کو تو پتا ہی ہے میرا دل نہیں مگتا یہ اٹھ اٹھ کر چیزیں لانے اور سجا نے میں۔ فرزانہ نے دارسیہ طور پر سستی کا مظاہرہ کیا۔

رہنے دیں خالہ میں کر لیتی ہیں یہ تو بہت معمولی سا کام ہے۔ ثناء نے دھیمے سچے میں نظریں جھکاتے ہوئے کہا تھا۔

کیا غضب کی ہوا کاری کر رہی ہے تھیل فرزانہ نے دل میں دودی تھی۔ زہرہ خالہ اور متاثر ہوئی تھیں۔

ناروق بھائی اٹھ گئے ہیں تو انہیں ماشہ پر بلا لیتے ہیں۔ فرز نہ نے کہا تھا۔ اٹھ تو حیا ہے یہ میوزک کی آواز نہیں آ رہی تم کو مگر یہاں ماشہ کہاں کرے گا تم لوگوں کے ہوتے ہوئے۔

مگر میں جا کر لاتی ہوں۔ فرزانہ زہرہ خالہ کے مزید کچھ کہنے سے پہلے ہی ناروق کے کمرے کی طرف چل پڑی تھی۔

وہ بھی آتے ہیں۔ فرزانہ کچھ دیر بعد دوبارہ لاؤنج میں نمودار ہوئی تھی۔ چھا گر وہ آئی رہا ہے تو پھر کچھ دیر انتظار کر لیتے ہیں کیوں ثناء؟ زہرہ خالہ نے ثناء سے پوچھا۔

ٹھیک ہے خالہ جیسا آپ کہیں۔ ثناء نے اپنی ایکٹنگ جاری رکھی تھی۔

دوپھر چند محلوں کے بعد سفید شلوار میٹس میں ملبیس آفر شیو لوٹن سے مہکتا

ہو فاروق لاؤنج میں داخل ہوا تھا۔ ٹاکو دیکھ کر یک دم ٹھنک گیا مگر پھر اس نے سینوں ٹیبل پر پناہ پف کیس رکھا اور خاموشی سے ماسٹے کی میز پر رہ جمان ہو گیا۔

آؤ بیٹا تم دونوں بھی آ جاؤ زہر خالہ ان دونوں کو دعوت دیتی ہوئی خود بھی ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئیں۔ ان کی بات پر فاروق کے چائے کا کپ کھینچتے ہوئے ہاتھ ٹھنک گئے تھے بس نے ڈائننگ ٹیبل کو غور سے دیکھا تھا اور اتنے زیادہ برتنوں کا مقصد اس کے دماغ میں واضح ہوا تھا اس نے ان دونوں کو ڈائننگ ٹیبل پر قریب سے کر کرسی کھینچ کر بیٹھتے دیکھا اور پھر اس نے چائے کے کپ میں چائے اعلیٰ شروع کی

زہر خالہ نے باری باری مختلف چیزیں اٹھا کر اس کے سامنے رکھنا شروع کر دیں۔

آؤ ماسٹے ٹا نے تیار کیا ہے۔ کیا لذت ہے اس کے ہاتھ میں یہ شادی ٹکڑے کھا کر دیکھو۔

زہرہ خالہ نے تعریفی پروگرام شروع کیا تھا اس نے ایک نظر ٹاکو دیکھا پھر اپنے سامنے موجود شادی ٹکڑوں کو پھر اس نے چائے کے کپ سے آخری دو گھونٹ لئے اور ٹیبل سے اٹھ گیا۔

فاروق تم نے ماسٹے کیوں نہیں کیا اتنی جلدی اٹھ گئے۔

زہرہ خالہ نے اسے روکنے کی کوشش کی تھی۔

نہیں بس مجھے چائے ہی پینی تھی مجھے کہیں جانا ہے آؤ۔ اس نے بریف کیس اٹھاتے ہوئے کہا پھر دو مزید کچھ کہے بغیر لاؤنج سے نکل گیا۔ ٹا نے مایوسی سے

فرز نہ درو زہ بند کر کے چلی گئی تھی۔

س نے بے چارگی سے کمرے میں چاروں طرف نظر دوڑائی کمرے میں ہر طرف کارپٹ پر کچھ نہ کچھ پڑا تھا۔ کس کینس کا ہیرریکس کے علاوہ ہر جگہ تھا اور کینس اخبار ورٹیکزین پنا جلود دکھا رہے تھے اور جو جگہ ان سے بچ گئی تھی وہ فائلوں اور کاندت کے قبضہ میں تھی۔ دھول اور مٹی کی ایک دبیز تہ ہر چیز پر موجود تھی در سے حیرت تھی کہ گر یہ چیزیں استعمال ہوتی ہیں تو پھر ان پر مٹی کیسے موجود ہے۔

کیسے کیسے گندے لوگ موجود ہیں اس دنیا میں۔ اس نے دس میں سوچا تھا اور پھر کام پر جت گئی دو گھنٹے بعد وہ کمرے سے نکل کر لاؤنج میں آئی تھی فرزند زہرہ خالد کے پاس بیٹھیں کہیں ہانک رہی تھی۔

ہو گئی صفائی؟ اس نے دیکھتے ہی اس سے پوچھا تھا۔ زہرہ خالد بہت شرمندہ تھیں۔

تم نے خود بخود اتنی تکلیف اٹھائی اس کا کہہ دو تو پھر گندہ ہو ہی جاتا ہے۔ کوئی بات نہیں خالد مجھے حوشی ہوتی ہے گھر کا کام کرنے پر۔ بڑی بیٹھی "واڑ" میں اس نے مسکرا کر کہا تھا۔

ذریعہ نظر میں بھی کمرے کو دیکھ لیتی ہوں۔ فرزانہ پتا نہیں کیوں مشکوک تھی مگر کمرے کا دروازہ کھولتے ہی ایک آواز قہقہے میں اس کے حلق سے برآمد ہوئی تھی۔

بھئی تم نے تو کمال کر دیا یہ تو کچھ دیر پہلے ہلا کر دمک ہی نہیں رہا کچھ بات ہے شا اس بار تمہارا کام ہو جانا ہے وہ تمہارے سلیقے کا قائل ہو ہی جائے گا۔ اور اس بار واقعی ان کی دعا میں درجعت رنگ لائی تھیں۔ ایک بجتے کے بعد فاروق کی مستثنیٰ فرزند

سے ہو گئی تھی۔



دیکھ میں صحیح کہتی تھی ماکہ یہ بہت واقعی مارا شین ہوتے ہیں اب دیکھو
سے کتنی گھنٹی نکلی ہے کتنی میسی بن کر بیٹھی ہے ذرا خیال نہیں آیا اسے میرے حق پر
ڈکڑتے ہوئے یہ جو میری لیسرٹ نہیں ہو پارے اس میں تم لوگوں کا ہی ہاتھ ہے
تم لوگ میرے ہر منصوبے کو نامکام بنادیتے ہو تم لوگ چاہتے ہی نہیں کہ میری بھی کوئی
خواہش پوری ہو۔

ٹائیک گھنٹے سے وہاں دے رہی تھی اور فرزانہ شرمندگی سے سامنے بیٹھی
پے ہاتھ میں اپنی ہونی، گونگی کوٹھمار رہی تھی۔

ریک یا نہیں کیا اس بار میں نے کون سے پار نہیں بیسے جی توڑ کر محنت کر
کے اس کا کمرہ صاف کیا ایک مادہ ان کے گھر جا کر ڈال دیا کرتی رہی پٹی "وازیٹک
بند کر لی پٹی بٹن پر قابو کر لیا مگر پھر بھی کیا فائدہ ہوا مجھے آخر میں یہ چٹیل سے لے
ڑی اور میں پھر وہی کی دین ہوں۔

بہ معاملہ فرمائندگی برداشت سے باہر ہو گیا تھا۔

میں کچھ دیر پہلے تک واقعی اس معافی پر شرمندہ تھی مگر اب نہیں ہوں بار بار
صفائی کی وہابی دے رہی ہو کیا صاف کیا تم نے سارا کوڑا اکٹھا کر کے اس کے ہیڈ کے
نیچے جمع کر دیا جیسے پے کمرے میں کرتی ہو اسے جو بے کار کاندات فائلوں سے
نکال کر ان کا ڈھیر لگایا ہو تمہارے نے انہیں پھر سے اس کے کام کے کاندات کی فائلوں
میں لگا دیا، بھری دوپہر میں تم نے اس کے ٹیرس پر رکھے ہوئے پودوں کو پانی دیا اور

ایک بھی پودہ ضائع ہونے سے نہیں بچا جو پودے اس نے اندر رکھے ہوئے تھے وہ اس نے باہر سے منگوائے ہوئے تھے اور انہیں خاص حد سے نیا دھپائی نہیں دیا جاتا اور تم نے انہیں پانی سے بھر دیا ستیا ناس مار دیا ان کا۔

اور تمہیں کس نے کہا تھا کہ تیرے پر رکھے ہوئے گھسوں سے پھوس توڑ کر گلہ متے بنا بنا کر اس کے کمرے میں سجادہ دو غیر ملکی پودے تھے اور ساس میں سب پر ایک بار پھول آتے ہیں اور تم نے جن جن کر انہیں توڑ کر کمرے میں سجادہ۔

جو تب پر پالش کرنے کو میں نے کہا تھا اور تم نے اس کے سفید جوگر زینک پالش کر دیے، کون حق جوگر زینک کرتا ہے، اخبارات اور میگزین تھ کر رکھنے کے بجائے تم نے ان میں سے تصویریں کاٹیں ہانی دوڑا کے ایئر زکی، ستیا ناس مار دیا تم نے ان میگزینز کا گندے کپڑے تم نے پسینہ کر صاف کپڑوں کے ساتھ انماپوں میں ٹھونس دیے۔

پنی حرکتوں پر شرم کرنے کے بجائے بڑا بڑا کر باتیں کر رہی ہو، اس دن جب وہ وہاں آیا تھا اور اپنے کمرے میں جا کر اس نے تمہارے کانا ماسوں کو دریافت کنا شروع کیا تو ہنگامہ مچا دیا تھا، ہر وہ خالہ نے مجھے اسی وقت گھر سے ہونیا اور تھو بے تک میں روتی ہوئی اس کا کمرہ ٹھیک کرتی رہی تھی۔

کرشل کے جوڈیکوریشن میں تم نے توڑنے کے بعد کھڑکی میں چھپائے تھے وہ بھی میں نے براہِ مدد کر لئے تھے، میں تو اس وقت کوکوں رہی ہوں جب اس نے اس منصوبے پر عمل درآمد شروع کیا تھا، حقنی شرمندگی مجھے زہرہ خالہ، ورفاروق کے سامنے ٹھانی پڑی وہ تو میں ہی جانتی ہوں اور جو جھاڑیں مجھے اپنے گھر، الوں سے

کھائی پڑیں اس کی تو امت ہی کیا اور تم پھر بھی بڑی مظلوم بن رہی ہو۔

اس کی دوستوں کی ہمدردیاں یک دم فرزانہ کے ساتھ ہو گئی تھیں۔ اب شا
شر مندہ ہی بیٹھی تھی۔

میں بتا رہی ہوں تمہیں کام چوروں کی لاسرت کبھی نہیں ہوتی کام چوری اور
لو میرٹ وہ متفرد چیزیں ہیں اور ایسے بھی تمہاری لو میرٹ ہو ہی نہیں سکتی کوں سا حربہ
ستعمال نہیں کیا تم نے ہر رائٹر کا آئیڈیا استعمال کر لیا ہے مگر کوئی قاعدہ نہیں ہوا نہ تمہارے
کوئی کزن اس قائل ہے کہ اسے قربانی کا بکرا بنایا جائے لوگوں کے گھر جا کر تم میری
طرح خور ہوئیں محلے میں عزت کی وجہ سے وہاں کوئی رومافس کا مکان نہیں۔

تمہارے بانی و میری شادی نہیں کی کہ وہیں سے کوئی اضافی رشتہ برآمد
ہو جائے نیلی فون پر رومافس کا حشر تم نے دیکھ لیا، مال لائق تم اتنی ہو کہ کہیں کوئی نوکری بھی
تمہیں نہیں مل سکتی کہ وہیں رومافس کا کوئی چانس ہوتا اپنے کالج میں کونجوکیشن بھی نہیں
کہ وہیں سے تمہیں کوئی سہارا مل جاتا اور تمہیں تو آج تک کسی لڑکے نے چھیڑ بھی
نہیں کیسی قسمت دی ہے قندے اور جو آئیڈیا ہمیشہ کامیاب رہتا ہے سے تم نے پٹی ہڈ
حرامی در کام چوری سے گنوا لیا۔

پتا ہے ناروقے میری صفائی دیکھ کر ماں سے میرے ساتھ شادی کی
خواہش کا ظہار کیا تھا۔

فرز نہ کے آٹری جیلے پرٹانے بھاں بھاں رومافس شروع کر دیا۔

بھتی تمہارے چھوتے ہیں کہ انہیں کا کوئی بے چارہ دست کام جاتا تمہیں
تو بھیسوں کا بھی کوئی قاعدہ نہیں ہوا اور ہمارے بھائیوں کا تو تمہیں پہلے ہی پتا ہے اس

سے بہتر ہے کہ تم یہ لومیرج کا چکر چھوڑ دو اور، ایسے بھی جس طرح کی تمہاری حرکتیں
میں تمہاری تو ارج میرج بھی ہو جائے تو تم اس پر بھی شکر ادا کرنا۔

ہاں صحیح کہہ رہی ہے فرزانہ تم یہ گھنیا قسم کے شوق پالنے سے باز جاؤ۔ تنی
کوشش کافی تھی ب کام نہیں بنا تو بس چھوڑو اسے اور کوئی ڈھنگ کے کام دیکھو اور یہ
بھابھ بھابھ بند کرو۔ پتی یہ کوئی شالا مار باغ نہیں ہے کہ تمہاری بھابھ بھابھ سن کر کوئی
شہزادہ سلیم آجائے گا یہ کالج کالان ہے۔ یہاں اگر کوئی آیا بھی دیکھیں سارہ مای ہوگا
جو ہمیشہ ہمیں اور خاص طور پر تمہیں یہاں سے اٹھانے آتا ہے کیونکہ تم جہاں بیٹھتی ہو
وہاں کی گھاس جن جن کرتوڑ دیتی ہو سمجھیں بند کرو اب اپنا یہ منہ۔

شاز نے اس بار اسے ڈانٹا تھا۔



بہت دن وہ اس پر تکی رہی تھی کوئی کام نہیں کر سکتی تھی ورنہ شاید خود ہی
دوہرہ کوئی کوشش کرتی کام چوری کے خائن کا اسے پہلی بار احساس ہوا تھا لیکن صرف
حساس ہی ہوتا تھا اس نے عملی طور پر اپنی کام چوری ختم کرنے کی کوشش نہیں کی سارا دن
خیالی پلڈ پلڈ پکا پکا کر وہ خود کو مصروف رکھتی غیر مصروف رکھنے کے کچھ اور طریقے بھی وہ
استعمال کیا کرتی تھی۔ جن میں سب سے پسندیدہ بھابیوں کی پٹائی تھی۔

پھر انہیں دنوں میں اس کے لئے ایک رشتہ آیا تھا امی نے اس سے ذکر کیا تھا
وہ اس نے خاموشی سے ہامی بھری تھی جب لومیرج نہیں تو پھر ارج میرج کہیں بھی ہو
جائے اسے اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اس کے والدین نے ہاں کر دی تھی کیونکہ رشتہ
میں اتنا اچھا تھا کہ انہوں نے غور و خوض میں بھی زیادہ وقت نہیں لیا اس کے بھابیوں

میں خوشی کی ہر دوڑ گئی تھی اب وہ بڑے اطمینان اور سکون سے اس سے پٹتے تھے
 بس ذرا صبر کر وہ کمار کے دن تھوڑے ہیں۔ عام ہر دن پٹنے کے بعد
 گنگنا پھرتا۔

شا کے سارے خواب بکھر چکے تھے گھر میں اس کی مٹگنی کی تیاری ہو رہی تھی
 اور اس نے لڑکے کے بارے میں جاننے میں کوئی دلچسپی ظاہر نہیں کی نہ ہی سے اس کی
 تصویر دیکھنے کا اشتیاق ہوا تھا، سے بار بار اس لڑکے کا خیال آتا جو اسے نوں کیا کرتا تھا
 اور جتنی بد دعا کیں سے یاد تھیں وہ اسے دے چکی تھی۔ اسے تو نوں کی شکل سے بھی
 نفرت ہو گئی تھی۔

کیا فائدہ ہوا، نوں لگوانے کا ایک دو افسانہ نگار کی بیروٹن ہے ہمیشہ نوں
 پر ہی رومانس کر کے لومیرج کرتی ہے اور ایک یہ ہمارا کم بخت نوں ہے فائدہ کوئی ہو
 نہیں ہاں بل آ جاتا ہے کم بخت ہر مینے۔

وہ جل کر پیسے سوچتی جیسے نوں کی ایجاد اسی مقصد کے لئے کی گئی تھی اور جیسے
 PTC نے پاکستان میں نوں کی تعصیب کا کام اس اپنی، ارنج مقصد کے لیے کیا تھا۔

باجی آپ کا نوں ہے۔ اس شام عام نے اسے پار کر کہا تھا اس نے سوچا
 کہ کسی دوست کا نوں ہوگا کیونکہ آج کل اس کی فرینڈز بار بار اسے نوں کیا کرتی تھیں

ہیو کیا حال ہے آپ کا۔ وہ نوں پر ابھرنے، مل آ، از کو سن کر سکت ہو گئی
 تھی پچھلے میں تاخیر نہیں ہوتی اس سے۔

کیوں بھی خاموش کیوں ہیں ایسے اچھے کام تو نہ کیا کریں۔ اس کی چہکتی

ہوئی آواز پر اس کا خون ابلنے لگا۔

بڑا غرق ہو تمہارا ساری دنیا کی لعنت ہو تم پر کہاں مر گئے تھے زمیں گل گئی تھی یہ آسمان کھا گیا تھا تمہیں ذلیل کیئے۔

دل کو تسلی ہوئی کہ آپ وہی ہیں جنہیں ہم نے دل میں بے یقینہ کچھ ور کہا تھا ہو تو وہ بھی کہے تاک کوئی حسرت نہ رہے آپ کے دل میں۔ دوسری طرف سے وہی اطمینان برقرار تھا۔

سنو تم ب مجھے کبھی فون مت کر میری مٹگنی ہو رہی ہے اب تم سے میر کوئی واسطہ نہیں ہے۔

وہ بھئی کیا بات ہے آپ نے تو کا سامہ کر دیا ہے مبارک ہو بھئی بہت بہت مٹگنی کی کوئی مشافی دھانی کھلائیں۔ اور صدمے کی کوئی کیفیت نہیں تھی ٹا کو مزید صدمہ ہو۔

تمہیں تو میں جوتے کھلاؤں گی اور وہ بھی درجنوں کے حساب سے یک بار نظر تو آؤ تم۔

نظر بھی آئیں گے بھئی نظر بھی آئیں گے ایسی بھی کیا جدی ہے مگر آپ کے پاس کوئی چھی ڈلش نہیں ہے کبھی آپ جوتے کھلاتی ہیں کبھی کولیاں کوئی Change لائیں دنیا میں اور بھی اچھی چیزیں ہوتی ہیں کھانے پینے کے سے اور مجھے تو ویسے بھی کوئی تجربہ نہیں ہے ان چیزوں کا۔ وہ اس کی بات پر حیران ہوئی تھی۔

کیا مطلب ہے تمہارا میں نے کب تمہیں کولیاں کھلانے کی بات کی۔

رہے نہیں آپ کو آپ نے کہا نہیں تھا کہ آپ مجھے کوئی ماریں گے

کتے کو مارنے کے بجائے۔

اس کے ہاتھ سے ٹلی فون چھوٹے چھوٹے پچا تھا اسے یاد دیا کہ سے پہلی دفعہ اس کی آواز مانوس کیوں لگی تھی یکدم وہ بے حد گھبرا گئی تھی۔

ہیج ہیج بھی آواز کیوں بند ہو گئی کچھ کئے جناب اپنی درخشاں رویت کے مطابق بمشکل اس کے منہ سے آواز نکلی تھی۔

یہ تم ہو۔

بالکل جناب میں ہوں آپ کا خادم آپ کا غلام۔ وہ شوخ ہو رہا تھا۔
تم نے میرا فون نمبر کیسے لیا۔

آپ خود ہی دے گئیں تھیں یاد ہے آپ کو آپ کا ایک گراہم میرے پورچ میں تب اس میں سے آپ کا لچ ID کارڈ گر گیا تھا۔ اس وقت تو مجھے نظر نہیں آیا مگر آپ کے جانے کے بعد مجھے نظر آیا تھا لیکن مجھے یہ پتہ نہیں تھا کہ شاید آپ ہیں یا وہ دوسری لڑکی کیونکہ ID کارڈ پر تصویر نہیں تھیں۔ خیر میں نے کارڈ پر لکھے ہوئے نمبر کو ٹرائی کرنے کی کوشش کی چند دن تو فون آپ کی امی اٹھا رہی تھی اور میں فون بند کر دیتا مگر یک دن آپ نے فون اٹھا لیا اور میں نے آپ کی آواز پہچان لی تھی اس معاملہ میں میرا اثر یک ریکا رڈ آپ سے بہتر ہے۔

آپ نے میری آواز نہیں پہچانی مگر مجھے رہ مافس کرنے کا شرف عطا فرمایا جو جو آپ سے گفتگو کرتا رہا آپ کے عشق میں مزید گرفتار ہوتا گیا آپ کی بے یقونی کا فہم ہوں میں۔ مجھے لگتا تھا کہ دنیا میں ایک میں ہی اکیدا بے خوف ہوں مگر آپ سے مل کر ہر پھر بعد میں باتیں کر کے اور آپ کے بارے میں مزید جان کر معصوم

ہو کہ اس بھری دنیا میں تنہا نہیں ہوں اور بھی دنیا میں ہیں بیوقوف بہت جیسے۔

پھر آپ کو دیکھنے آپ کے کالج بھی جانا رہا نون پر باتیں کرنے سے مجھے یہ اندازہ تو ہو گیا تھا کہ آپ لو میرج کے شوق میں گرفتار ہیں مگر آپ اس کے سہ کی کیا حربے استعمال کر رہی ہیں اس کا اندازہ مجھے تب ہوا تھا جب آپ نے میرے دوست کے کمرے کی صفائی کرنے کی بجائے صفایا کرنے کی کوشش کی حیراں ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ بھئی فاروق میرا دوست ہے۔ پہلے مجھے پتا نہیں تھا کہ آپ نے اس کے گھر آنا جانا شروع کیا ہے میں تو ان دنوں اچانک امریکہ چلا گیا تھا آپ وہ بتانے کے لئے کئی دنوں کیا مگر آپ سے ات نہیں ہو پائی کیونہ نوں تو آپ کی امی ٹھانی تھیں یہ آپ کے ابو سو آپ کو بتائے بغیر باہر جانا پہنچا، اس نے تو فاروق نے اپنی مشکلی کا قصہ آپ کے سیدھے کے ساتھ سنایا تھا۔

آپ کا نام سن کر میں چونکا تھا مگر ٹا اور بھی ہو سکتی تھی حالانکہ دل پکار پکار کر کہہ رہا تھا کہ ٹا اور بھی ہو سکتی ہے مگر بے خوف ایک ہی ہے پھر جب اس نے اپنی منگیتر کی تصویر دکھائی تو میرا شک یقین میں بدل گیا تھا کیونکہ فرزندہ بھی انہیں ٹکیوں میں شامل تھی جو آپ کے ساتھ اس دن کتنے اور انسانوں کی ریس میں شامل تھیں۔

میں نے سوچ لیا کہ اب معاملہ حد سے بڑھتا جا رہا ہے آپ کی لو میرج کا شوق پور کرنا ہی پڑے گا ورنہ آپ رمانے پر پتا نہیں کیا کیا ستم توڑیں۔

اس کی باتوں سے نا پر گھڑوں پانی پڑنا جا رہا تھا اور وہ بوتا جا رہا تھا۔ تو پھر میں نے اپنی اماں اور بہن سے کہا کہ وہ اس لیڈر سے پر روشتہ لے کر جائیں اس سے کیا پاپڑ ہیلنا پڑے وہ ایک الگ کہانی ہے جو آپ کو شادی کے بعد خود

آپ کی سہاس سنا دیں گی۔

اب وہ سکتے کے عالم میں تھی۔

مجھے اندیشہ تھا کہ کہیں آپ کے والدین کوئی گڑبڑ نہ کریں مگر وہ تو آپ سے اس قدر رنگ بیٹھے تھے کہ انہوں نے ہاں کرنے میں ذرا بھی دیر نہیں لگائی ہاں آپ کے بھائی نمبر ایک میں عظیم انسان بننے کی پوری صلاحیتیں وجود ہیں اس نے میری بہن کو ہاں کئے جانے پر آپ کے حالات زندگی اور اعمال زندگی بتانے کے ساتھ کہا تھا کہ ابھی وقت ہے سوچ لیں آپ اچھے لوگ ہیں پھر نہ کہیے گا کہ ہمیں لڑکی کے بارے میں کچھ بتایا نہیں۔

مجھے فخر ہوا تھا آپ کے بھائی پر اور میں نے تہیہ کر لیا تھا کہ میں آپ سے شادی کر کے اسے آپ کے قلم و ستم سے ضرور نجات دلاؤں گا یہ اس عظیم انسان کے لئے میرا حقیر سا نذرانہ ہوگا۔

اب تو آپ کو پتا چل ہی گیا ہو گا کہ آپ کا ہونے والا منگیتر اور آپ کے بھائیوں کے لئے میچا ہوں اور آپ اپنے ہونے والے منگیتر کا نام تو جانتی ہی ہوں گی اپنا نام میں آپ کو بتا دیا تا ہوں میرا مع سہی ہے لیکن شیخ سہی کے قبیلے سے میری کوئی نسبت نہیں ہے اور نہ ہی ہونے کا امکان ہے کیونکہ آپ سے شاد کے بعد تو دانا ئی والی کسی بات کی توقع کی ہی نہیں جاسکتی مجھ سے۔

بہت خبیث انسان ہو تم اور سیدھے دوزخ میں جاؤ گے۔ ایک لمبے وقفے کے بعد وہ بولی تھی مگر اب اسے غصہ نہیں آ رہا تھا بلکہ وہ شدید قسم کی شرمندگی کے احساس سے دوچار تھی۔

خیر تم سے شادی اتنا بڑا گناہ بھی نہیں ہے کہ مجھے اس کے لئے دوزخ میں جانا پڑے ویسے آپس کی بات ہے اعمال میرے جیسے ہیں ان کی بنیاد پر اللہ نے مجھے ویسے بھی وہیں بھیجنا تھا تمہاری طرح۔ وہ سیدھا آپ سے تم پر آ گیا تھا۔

صرف تم نہیں تمہارے دوست بھی بڑے کمینے ہیں کرٹل کے دوٹیس ٹوٹ گئے میگزینز سے چند تصویریں کاٹ لیں کچھ پودے خراب ہو گئے تو کیا ہوا ایسا کیا کیا تھا میں نے جس پر اتنا ہنگامہ بڑا کر دیا کہ صفائی کرتے ہوئے نقصان نہیں ہو جاتا۔ ہاں واقعی اتنا تو نقصان ہو ہی جاتا ہے ویسے مجھے لگتا ہے کہ مجھے تمہاری صفائی کی انشورنس کروانی پڑے گی۔

تم خواہ مخواہ میرا مذاق اڑانے کی کوشش نہ کرو ذہر بندے کو ہر کام نہیں آتا۔ مگر یہاں مسئلہ یہ ہے کہ تمہیں تو کوئی بھی کام نہیں آتا وار جو آتے ہیں وہ کرنے کے کام نہیں ہیں جیسے یہ لومیرج کا کام۔ ثنا کو اس کی بات پر بے حد شرم محسوس ہوئی تھی اس نے جھوٹ بولنا ضروری سمجھا۔

خواہ مخواہ غلط فہمی ہے تمہیں مجھے اس قسم کا کوئی گھٹیا شوق نہیں ہے۔

یار اب اتنا جھوٹ نہ بولو، فرزانہ سے کافی تفصیلی گفتگو ہوئی میری تمہاری سرگرمیوں کے بارے میں اور تمہاری کوششوں کے بارے میں اور جان کر تو صدمے سے مجھے ہارٹ اٹیک ہوتے ہوتے رہ گیا تھا کہ تم میرے گھر رومافس کرنے کے لئے آئی تھی اور میری قسمت دیکھو کہ ایک کتے کی وجہ سے یہاں درموقع میرے ہاتھ سے نکل گیا۔

ثنا کا دل چاہا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے فرزانہ نے اسے کسی بھی

صفائی کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔

بھی اگر تم چپ رہ کر شرمندہ ہو رہی ہو تو یہ کام نہ کرو بہت مشکل کا ہے یہ تم
صرف وہی کام کیا کرو جو تم کر سکتی ہو شام کو میری بہن تمہیں لینے آئے گی مگنی کی انگلی
پسند کو ان کے لئے تمہان کے ساتھ ضرور آنا
مجھے نہیں آتا میں اس قسم کی لڑکی نہیں ہوں۔ شانے فوراً انکار کر دیا۔

اسے بلند کر دیا بایا حضرت ما آب مشرق دوشیزہ مجھے واقعی یقین آ گیا ہے
کہ تم بہت ہی عظیم ہو اور جو کچھ میں نے تمہارے بارے میں سنا اور کہا ہے وہ غلط نہیں
اور انہوں پر مبنی ہے جو تمہارے حاسدین نے پھیلائی ہیں اس لئے کل شام کو آپ
اپنے جلوہ کی تابانیوں سے اپنے اس ہنجر غلام کو ضرور نوازے گا۔ تاکہ اسے یقین آ
جائے کہ اس کی مگنی اسی خاتون سے ہو رہی ہے۔ جس کی عظمت کی ایک دنیا معترف
ہے۔

اس بار وہ کھٹکھٹاتی تھی۔

میں سوچوں گی۔

آج تک کبھی یہ کام کیا ہے۔

نہیں مگر کل شام ضرور کروں گی۔

خدا حافظ اپنے عظیم بھائی کو میرا سلام پہنچا دینا۔

سعدی نے شرات بھرے انداز میں کہا کہ فون بند کر دیا۔

ہاں ضرور سلام نہیں اور بھی بہت کچھ پہنچاؤں گی میں اس آستین کے سانپ

کو وہ بڑا ہی آتی تھی۔

بیڈ کے نیچے سے اس نے جوتے اور بیٹ نکال لیا تھا۔

اور میری فرینڈ ز کہتی ہیں کہ میری قسمت میں لومرج نہیں ہے۔ اس نے اپنی آستینیں چڑھاتے ہوئے کہا تھا۔

اوائے عاصم اندر آ ذرا۔ اس نے وہیں سے چلا کر کہا تھا لاؤنج سے عاصم کے قدموں کی آواز کے ساتھ اس کی گنگناہٹ قریب آتی جا رہی تھی۔

بس ذرا صبر کر مار کے دن تھوڑے ہیں۔

وہ بیٹ تمام کر دروازہ کھولتی ہوئی مسکرائی تھی۔

